Внезапно осознав это, Лин Джин спросил: "Госпожа Ши, поскольку многие из здешних печей использовались предками семьи Ши, они должны представлять значительную ценность для семьи. Если бы я случайно выбрал один из них, разве это не было бы неуместно?

К его удивлению, Ши Вэньцзюнь ответила, покачав головой. "Единственное правило, управляющее семьей Ши, заключается в том, что мы не можем передавать наши знания о гранулировании тем, кто не носит нашу фамилию. Если бы оценщик Лин попросил книги или методы гранулирования, я бы ничего не смогла сделать, но совместное использование одной из наших многочисленных печей для гранулирования не запрещено. Более того, наши предки говорили, что алхимические печи - это просто устройства, а устройства трансцендентны. Мы можем отдать их, если появится возможность, так что все в порядке. Если бы Оценщик Лин случайно выбрал печь, которой пользовались наши предки, это была бы судьба. По словам нашего предка, не ты выбрал печь, а печь выбрала тебя.

Это звучало загадочно!

Но поскольку их семья прямо не запрещала делиться печами, Лин Джин действительно мог выбрать одну из всех здешних печей.

Он понятия не имел, что войти в печной зал семьи Ши, чтобы выбрать печь, было почетной привилегией даже для потомков семьи Ши.

Ши Вэньцзюнь впустила его не только потому, что Лин Джин был оценщиком зверей 2 ранга с перспективным будущим, и она пыталась познакомиться с ним, но потому, что Лин Джин также спасла Ду'эр, с которой она выросла. Она хотела отплатить ему тем же.

Лин Джин осматривал различные печи, размышляя.

Для собственного использования он не мог выбрать печь определенного атрибута. Хотя конечный продукт указанного атрибута может быть улучшен, устройство может производить только таблетки этого конкретного атрибута.

Поэтому Лин Джин должен был выбрать печь, которая обслуживала бы все пять элементов.

Как бы хорошо он ни разбирался в оценке зверей, Лин Джин ничего не знал о печах. Он попытался прикоснуться к печам, но Музей Смертоносных Зверей не отреагировал.

Как бы он выбрал правильную печь?

Ши Вэньцзюнь просто скромничала, когда говорила, что здесь больше сотни печей. По приблизительным подсчетам Лин Джина, в этом зале было не менее трехсот таких печей разного размера. Некоторые из самых маленьких печей были размером всего с ладонь, в то время как самые большие имели окружность в три взрослых человека, стоящих в круге с

вытянутыми руками.

Однако было бы неудобно носить с собой такую большую печь, поэтому громоздкие будут исключены из отбора.

Меньшие тоже не подойдут, так как они использовались для гранулирования определенных уникальных таблеток.

Итак, Лин Джин начал выбирать из чуть больших.

После прогулки он все еще не мог сказать, что есть что и насколько хороша печь. Как раз в тот момент, когда он собирался обратиться за советом к Ши Вэньцзюнь, одна из печей, к которой он прикоснулся, вызвала Музей Смертоносных Зверей.

А?

Что происходит?

Лин Джин сразу же остановился. В настоящее время внутри музея гремел гул, и лучи света падали вниз. Затем Лин Джин увидел очень странный ярлык "аберрантный зверь".

Образец аберрантного зверя, показанный в музее, был оригинальной формой существа, и это была одна из лучших особенностей музея.

Оценив так много зверей до сих пор, Лин Джин впервые увидел такое странное существо.

Это странное животное выглядело как коза, но имело девять длинных хвостов, четыре уха и козлиные рога. Его рога были спиральными, как завиток, с тяжелыми линиями. На спине у него была пара больших изумрудных глаз, а на голове - ни одного.

Можно себе представить, насколько странно выглядело это существо.

- Жестокий зверь 4 ранга, редкий вид.

"Атрибуты: Огонь, Вода, Земля, Дерево. Потенциальная скорость: 2."

"Существо умерло, но кости и душа остались!"

- Нет доступных методов лечения. Никаких доступных методов эволюции!

Волосы Лин Джина встали дыбом, когда он изучил странный экземпляр в Музее. Внешность этого зверя была слишком ненормальной, и его имя было столь же странным. Однако у него было четыре атрибута, и это было крайне редким явлением.

Не говоря уже о том, что когда-то это был зверь 4 ранга.

Как жаль, что существо уже умерло.

После того как карточка была убрана, Лин Джин открыл глаза и потрогал печь.

Эта печь имела странную форму. Теперь, когда Лин Джин посмотрел на нее, это устройство напоминало голову того существа, которое он видел раньше, с двумя спиральными рогами по обе стороны. Это были настоящие рога. Должно быть, позже они были обработаны металлом, так что те, кто не обладал более глубоким пониманием, никогда не смогли бы сказать, что основание печи на самом деле было черепом зверя.

И поскольку это был череп зверя, душа существа осталась, вызвав тем самым Музей Смертоносных Зверей.

Считалось ли это судьбой?

Лин Джин не знал, как оценить печи, но одна, очищенная от черепа зверя 4 ранга, определенно не была обычной. Этого не может быть. Итак, почему бы не выбрать эту?

Приняв решение, Лин Джин протянул руку и поднял печь.

- Госпожа Ши, с этой печью все будет в порядке? Небрежно спросил Лин Джин .

Опасаясь, что такая уникальная печь, как эта, может быть семейной реликвией Ши, Лин Джин подумал, что ему лучше спросить. Если печь была любима ее предками и имела важное значение, для него было бы бесчувственно взять ее.

Ши Вэньцзюнь была явно ошеломлена, когда Лин Джин поднял ее. Затем она спросила: "Оценщик Лин, может выберете что-то другое?"

В конце концов, это была семейная реликвия?

Лин Джин был обескуражен.

Однако следующее объяснение Ши Вэньцзюнь заставило Лин Джина осознать, что он неправильно понял.

- Оценщик Лин, наш предок выменял эту печь у монаха-аскета во время своих путешествий, думая, что это премиальный предмет. Но когда он вернулся и попробовал ее, ни одна таблетка не была успешно приготовлена в этой печи, потратив на это довольно много редких ингредиентов. Мой отец попытался использовать ее позже, но безуспешно. Всякий раз, когда таблетка собиралась преуспеть в этой печи, таблетка необъяснимо трескалась и разбивалась. С тех пор мой отец оставил ее здесь, и с тех пор никто к нему не прикасался.

Лин Джин не ожидал, что именно по этой причине она попросит его пересмотреть свой выбор. Ши Вэньцзюнь явно была к нему внимательна.

Однако эта печь была действительно необычной.

Взять ее или нет?

После недолгого колебания Лин Джин решил, что все-таки возьмет ее.

Если он следовал подробным инструкциям по гранулированию в Музее, все должно идти гладко. Может быть, предок семьи Ши просто не знал, как ей пользоваться.

Лин Джин нервничал и чувствовал себя неуверенно.

Но люди любили азартные игры, и Лин Джин не был исключением.

Увидев, что Лин Джин уже не передумает, Ши Вэньцзюнь усмехнулась и предложила: Вы можете взять ее и попробовать. Если все пойдет не так, как ожидалось, вы можете обменять ее на другую.

- Договорились! Теперь Лин Джин мог быть спокоен.

Теперь, когда у него была печь, следующим пунктом был огонь печи. Как объяснялось в Музее, как внутренний, так и внешний огонь можно было использовать для гранулирования пилюли Души Шести Теневых Зверей.

Сравнительно говоря, использование внутреннего огня было намного лучше, поэтому Лин Джин решил одолжить амулет огня печи.

Как алхимик, Ши Вэньцзюнь носила с собой амулеты огня печи. Следовательно, она могла бы вручить Лин Джин один на месте.

- Оценщик Лин, тебе понадобится заклинание, чтобы вызвать этот амулет огня печи?

Ши Вэньцзюнь была осторожна со своими словами. По мнению Лин Джина, эта женщина обладала большим эмоциональным интеллектом. Вместо того чтобы спросить, знает ли он, как вызвать амулет огня в печи, она спросила, нужен ли он ему.

Хотя это был всего лишь вопрос выбора правильных слов, это показывало, что она заботится о достоинстве других. Даже если бы он не знал, как вызвать амулет, он не чувствовал бы себя настолько униженным.

К счастью, пока музей обеспечивал его, Лин Джин больше ни в чем не нуждался.

Все, от инструкций по гранулированию до заклинания амулета огня печи, было предоставлено, поэтому Лин Джин махнул рукой и поблагодарил Ши Вэньцзюнь за ее предложение.

- У нас здесь есть алхимический кабинет. Если вы хотите приступить к гранулированию сейчас, не стесняйтесь использовать его. В комнате горят благовония, чтобы успокоить ум, так что это очень подходит для таких алхимиков, как мы! Поскольку Ши Вэньцзюнь так выразилась, Лин Джин решил пойти.

У одной из алхимических комнат они встретили нескольких пожилых мужчин.

Эти люди подошли и засвидетельствовали Ши Вэньцзюнь свое почтение.Послушав вокруг, Лин Джин узнал, что все эти люди принадлежат к семье Ши, носят одну и ту же фамилию и в настоящее время являются лучшими алхимиками в клане.

http://tl.rulate.ru/book/57696/1999189