Вопрос Лин Джин был не чем иным, как прямым, когда он смотрел на Шан'эр.

Шан'эр была явно ошеломлена его прямотой. Однако вместо того, чтобы попытаться скрыться от его вопроса, она кивнула, отвечая: "Поскольку вы заметили это, сэр, Шан'эр не будет держать это в секрете от вас. Вы правы, мы все монстры.

После этого Лин Джин завязал разговор с Шан'эр.

Сяо Хо удалось поладить с лисятами, так что теперь они играли в углу. Голди, как всегда, оставаясь в стороне, только и делал, что искал червей в лесу.

Лин Джин узнал много вещей о монстрах от Шан'эр.

Хотя количество монстров резко сократилось в наше время, они все еще были далеки от вымирания.

Причина этого была проста. Монстры изначально были разновидностью зверей, следовательно, пока звери продолжали существовать, так же будут существовать и монстры.

Однако рождение монстра полностью зависело от случая.

"Я читал в некоторых книгах, что растительные организмы превращаются в фей после культивирования, в то время как животные, которые культивируют достаточно долго, могут превратиться в монстров. Это правда? Спросил Лин Джина.

Честный вопрос Лин Джина звучал бы скорее как: "Как вы, ребята, стали монстрами?"

Внутри музея было заявлено, что интеллект Шан'эр "выше человеческого".

Другими словами, она была умнее, чем обычные люди, которых вы найдете в городе. Она никак не могла пропустить то, о чем пытался спросить Лин Джин .

"Пятнадцать лет назад я была молода и невежественна, как Маленькая Пятерка и другие. Мы жили глубоко в горах, и неподалеку был уединенный храм. Однажды, случайно, мы услышали человеческие голоса, доносящиеся из храма. Сначала мы не могли этого понять, но так как это было интересно, мы слушали этот голос каждый день. Медленно прошли четыре сезона, и мы начали понимать, что он говорит, мало-помалу. Прошло еще четыре сезона, и к тому времени мы смогли понять половину текста. Только потом мы поняли, что речь идет о методе культивирования. Мне удалось понять содержание на более глубоком уровне, поэтому я быстро улучшилась, и в течение трех лет я преобразилась. Однако однажды мы внезапно перестали слышать голос из храма. Мы ждали довольно долго, прежде чем набраться достаточно смелости, чтобы рискнуть войти, только чтобы обнаружить, что это было заброшенное здание. С тех пор наш процесс культивирования был прерван, и Маленькая Пятерка и другие могли

только оставаться такими, какие они есть, неспособными трансформироваться. Хотя я успешно трансформировалась, я не могу научить их своему опыту. После этого мы начали повсюду искать возможности для культивирования и поселились здесь несколько месяцев назад..."

Лин Джин внимательно слушал ее рассказ.

Глубоко в горах. Храм. Метод культивирования, который может помочь диким зверям превратиться в монстров.

Все это звучало как сказка.

Однако у Шан'эр не было причин лгать; ее история, скорее всего, была правдой.

Внезапная мысль пришла Лин Джину в голову.

Храм глубоко в горах сам по себе был загадкой. Эксперт, должно быть, жил там в уединении.

Хотя говорили, что бессмертные вымерли, есть шанс, что один из них все еще существует сегодня.

Что, если есть исключения? Это может быть он!

Лин Джин решил выделить некоторое время, чтобы посетить храм, о котором упоминала Шан'эр. Может быть, он даже сможет найти намеки на культивирование бессмертия, потому что, честно говоря, кто бы не хотел культивировать бессмертие?

Если такая возможность когда-нибудь появится, Лин Джин попытается воспользоваться ею любой ценой.

Шан' эр все еще рассказывала свою историю.

Она повсюду водила выводок лисят в поисках новых методов культивирования, но их усилия были явно бесплодны. Однако за несколько месяцев, проведенных здесь, они столкнулись с чем-то еще.

Маленькая Пятерка встретила ученого и действительно влюбилась в него.

Помимо Шан' эр, Маленькая Пятерка имела самый высокий уровень культивирования среди этой группы лисиц. Шан'эр была 4-го ранга, а Маленькая Пятерка-3-го. Вероятно, она была всего в одном шаге от того, чтобы превратиться.

Более того, Шан'эр упомянула, что, хотя Маленькая Пятерка не могла трансформироваться, она знала довольно много навыков, например, "вторжение во сне".

Вторжение во сне, когда вызывается, позволяет человеку войти в сон своей цели, позволяя заклинателю общаться с целью.

Теперь Лин Джин понял. Маленькая Пятерка, должно быть, использовала вторжение снов, чтобы ухаживать за маленьким ученым. Однако затем на ученого напали в дикой природе, где Маленькой Пятерке посчастливилось спасти ему жизнь в самый последний момент. Именно по этой причине она объединила их венозную систему, чтобы продлить ему жизнь, несмотря на связанный с этим риск.

Это, в свою очередь, привело к тому, что деревенские жители понесли ученого и потрепанную Маленькую Пятерку в Ассоциацию Оценки Зверей в надежде спасти жизнь молодого человека.

Конечно, Лин Джин знал, что произошло после этого.

Он должен был признать, что Маленькая Пятерка была довольно верным демоном - лисой.

"Маленькая Пятерка рассказала мне о своем положении. Именно благодаря вашей помощи она была спасена. Мы не должны были больше беспокоить вас, но просто Маленькая Девятка заболела. Поэтому Маленькая Пятерка подумала о тебе и снова обратилась за помощью, - объяснила Шан'эр.

Тайна наконец-то прояснилась.

Лин Джин никогда не ожидал, что случайно спасет демона-лису, а тем более приятно побеседует с его семьей в их логове.

Он и представить себе не мог, что такое возможно.

Кроме того, он узнал довольно много секретов от Шан'эр о мире культивирования. В частности, Лин Джин очень интересовался храмом в горах.

-Шан'эр, из того, что вы сказали, вы, ребята, слушали учения храма в течение трех лет. Ты когда-нибудь видела кого-нибудь внутри? Недоверчиво спросил Лин Джин .

Шан'эр покачала головой. -Нет. Казалось, вокруг храма было энергетическое поле, поэтому мы не подходили слишком близко к зданию. Мы могли слушать только снаружи в определенное время каждый день. До конца дня в храме царила мертвая тишина. Даже после того, как однажды голоса внезапно прекратились, мы все еще не осмеливались безрассудно войти в храм. Мы подождали несколько дней, прежде чем войти внутрь.

Лин Джин кивнул.

После некоторого раздумья он сказал: "Шан'эр, мне нужна твоя помощь".

-Пожалуйста, дайте мне знать, чем я могу помочь, сэр!

- Если в будущем представится такая возможность, не могли бы вы отвести меня в этот храм?

Шан'эр явно неохотно выслушала просьбу Лин Джина.

Поскольку храм имел большое значение для Шан'эр. Возможно, она даже сама считала его священным местом, и ее нежелание раскрывать местонахождение храма не было неожиданностью.

Лин Джин не стал настаивать на вопросе, а вместо этого спросил ее о методе культивирования, который она слышала. На этот раз Шан'эр ничего не скрывала и просто произнесла одно из предложений, которое она выучила.

Однако у Лин Джина отвисла челюсть, когда он услышал это.

То, что он только что услышал, звучало почти точно как "Формирование энергии зверя".

Может ли существовать такое совпадение?

Шан'эр просто продекламировала один абзац и оставила остальное недосказанным. Лин Джин продолжил с того места, где она остановилась.

И он пересказал ее с еще большими подробностями.

Глаза Шан'эр тут же расширились от изумления.

Теперь Лин Джин мог подтвердить, что техника культивирования, которую Шан'эр слышала в храме, была "Формированием энергии зверя".

Столы перевернулись, и Шан'эр задавала различные вопросы, но Лин Джин молчал, погрузившись в глубокое раздумье.

Не то чтобы он не хотел делиться своими знаниями. Лин Джин хотел сначала досконально разобраться в ситуации.

Прошло уже больше десяти лет с тех пор, как Шан'эр превратилась, и процесс ее совершенствования занял три года. Это означало, что более десяти лет назад кто-то читал в этом храме Энергетическую Формацию Зверя.

Поскольку строительство храма требовало времени, возможно, десятки лет назад, там уже были люди, занимающиеся земледелием.

И кто были эти люди?

Лин Джин почувствовал острую потребность выяснить это.

Лицо Шан'эр было всего в нескольких дюймах от лица Лин Джина. Нетерпение в ее глазах отражало, как сильно она хотела знать, почему Лин Джин знал мантру их культивирования.

Лин Джин ответил ей, сказав, что кто-то другой научил его этому. Тем не менее, он объяснил, что это была техника для домашних животных, а не монстров для культивирования.

Он позвал Сяо Хо и попросил его выполнить технику. Когда его аура повелителя зверей поднялась, лисята убежали, чтобы спрятаться за Шан'эр.

Лин Джин понял еще одну вещь.

Шан'эр и другие стали монстрами после культивирования Формирования Энергии Зверя. Они даже могли превращаться в людей. Сяо Хо тоже культивировал ту же технику, так почему же он не стал монстром?

http://tl.rulate.ru/book/57696/1984235