

Когда он покинул Ассоциацию Монахов, на улице уже стемнело.

Лин Джин направился прямо домой, больше нигде не останавливаясь. Во время своего путешествия он продолжал исследовать Одержимость Духом Огня. Хотя в Музее Смертоносных Зверей были подробные объяснения, фактический процесс культивирования и практика все еще зависели от самого Лин Джина.

Атрибутом Лин Джина был огонь.

Его имя было выбрано на основе пяти основных элементов. "Лин Джин" было отсылкой к древней фразе: "Пламя, которое уничтожает леса и пожирает небеса". "Лин", его фамилия, также означала "лес", а его имя "Джин" символизировало "конец".

Следовательно, чтобы вызвать огонь, он мог использовать самое простое заклинание огня. Для дальнейших улучшений ему придется использовать "Огненного Туза".

Итак, теперь он должен был усовершенствовать "Огненный туз", чтобы максимизировать эффективность владения Духом Огня.

Вернувшись домой, Лин Джин подошел к загону для зверей. Теневой волк выздоравливал удовлетворительными темпами. Голди куда-то ушел резвиться, но Лин Джин был уверен, что петух вернется, как только совсем стемнеет. Сяо Хо подбежал к своему месту в загоне и свернулся в пушистый клубок. После того, как он следовал за Лин Джином весь день, он был измотан.

Лин Джин вдруг вспомнил, что сегодня особенный день.

Семь дней назад официально открылся зал посещений Музея Смертоносных Зверей. Согласно одному из правил, зал должен был открыться снова сегодня.

Проверяя количество зверей, зарегистрированных в музее до сих пор, их число превысило несколько сотен, в то время как количество редких животных, зарегистрированных, было более шестидесяти. Если количество зарегистрированных редких зверей достигнет отметки в сто, будет присуждена третья часть Формирования Энергии Зверя.

Для Лин Джина преимущества Зала Посещений не ограничивались увеличением зарегистрированного числа редких зверей. Посетители могли спросить что-нибудь о домашних животных в музее, например, решения для лечения и методы эволюции. Хотя эти консультации не были бесплатными. Поэтому, если у Лин Джина было что-то, что он хотел, он мог попросить это у посетителей.

Лин Джин вспомнил, что время открытия Зала Посещений было около позднего вечера, где-то между 7-9 вечера.

Конечно, Лин Джин был не единственным человеком, ожидавшим открытия зала.

Внутри императорского дворца Нефритового драконьего города Королевства Нефритовый дракон седьмая принцесса, Хэ Цин, была готова к визиту.

Ее домашнее животное, четырехкрылый дракон-бабочка, теперь занимало 3-е место.

Три дня назад она собрала материалы, необходимые для эволюции своего питомца, и опробовала метод, данный ей "куратором".

Тогда Хэ Цин все еще была настроена скептически. Никто не знал, сработает ли совет куратора и будет ли он вообще эффективным.

Но после того, как она попробовала его, результаты удивили ее.

Хэ Цин ясно помнила, как все были потрясены, узнав, что ее домашнее животное эволюционировало. В конце концов, даже ее отец, нынешний император Королевства Нефритовых Драконов, нанес ей личный визит.

Несколько оценщиков зверей из штаб-квартиры Ассоциации Оценки Зверей были вызваны для проверки эволюции. Все они были одинаково поражены.

Вообще говоря, четырехкрылый дракон-бабочка Хэ Цин не должен был эволюционировать, по крайней мере, не сейчас. Даже самый опытный оценщик зверей из штаб-квартиры подтвердил этот факт.

Следовательно, этот "несчастный случай" пробудил их любопытство.

Однако Хэ Цин ни разу не пискнула по поводу "куратора".

Таково было одно из правил куратора. Они не должны были никому говорить о Зале Посещений.

Теперь, когда Хэ Цин знала, насколько волшебным был этот "куратор", она поклялась никогда случайно не открывать рот.

Она с нетерпением ждала своего второго визита, так как было еще много вопросов о домашних животных, которые она хотела задать.

Другими людьми, которые разделяли ее чувства, были Черный Ворон и другой посетитель, призрачный вор Цзян Цзыци.

У них тоже были запросы на "куратора", поэтому последние семь дней казались им пыткой.

Наконец, во время их мучительного ожидания, Зал посещений открылся.

Стоя на необитаемой горе, Черный Ворон сжал в руке жетон посетителя и почувствовал прилив тепла, исходящий от предмета. Он знал, что это начинается.

Черный Сокол превратился в обычного ворона и уселся на плечо Черного Ворона. Когда жар от деревянного жетона усилился, перед ними из ниоткуда открылся портал.

Это было похоже на дверь, которая вела в другое измерение.

Увидев это, Черный Ворон схватил большую сумку рядом с собой и без колебаний шагнул в портал.

Это было то же самое темное, пустое пространство. Та же деревянная дверь. Черный Ворон нетерпеливо толкнул дверь и вошел внутрь.

Он был первым человеком, вошедшим в зал посещений.

Сразу за ним шел Призрачный Вор Цзян Цзыци.

На этот раз Цзян Цзыци не пытался скрыть свое присутствие, но он все еще был одет в одежду, которая полностью покрывала его тело. Никто не мог видеть его лица.

Увидев Черного Ворона, Цзян Цзыци слегка кивнул.

Черный Ворон кивнул в ответ.

Во внешнем мире он был опытным убийцей, который легко расправлялся с людьми. С домашним зверем 4 ранга он мог делать все, что хотел. Но внутри Зала Посещений Черный Ворон изо всех сил старался вести себя наилучшим образом.

Чувство шока, испытанное "куратором" после его последнего визита, все еще было свежо в его памяти.

Третьим, кто толкнул деревянную дверь, была Хэ Цин. Когда она вошла, Черный Ворон и Цзян Цзыци сразу же повернулись к ней.

Они смотрели не на Хэ Цин, а на ее домашнего зверя, четырехкрылого дракона - бабочку.

Домашний зверь 3 ранга легко отличался от животного 2 ранга. Будучи исключительными личностями, Черный Ворон и Цзян Цзыци обладали некоторыми базовыми навыками оценки домашних животных, которые были полезны в их работе.

И поскольку Хэ Цин намеренно не пыталась скрыть силу своего питомца, Черный Ворон и Цзян Цзыци с первого взгляда могли сказать, что ее четырехкрылый дракон-бабочка эволюционировал в ранг 3.

При этих словах оба мужчины вдохнули холодный воздух, когда внутри зашевелилось предвкушение.

Волнение было сильным.

Они ясно помнили, что этот четырехкрылый дракон-бабочка был только 2 ранга во время их последней встречи. Хотя существо обладало удивительным потенциалом и уникальной родословной, эволюционировать за такой короткий промежуток времени было практически невозможно.

Но теперь невообразимое стало реальностью.

Во время их последнего визита "куратор" выдал четырехкрылому дракону-бабочке отчет об оценке, предоставив ему особый метод эволюции.

Тот факт, что четырехкрылый дракон-бабочка смог эволюционировать менее чем за семь дней, только доказывал, насколько замечательным был "куратор".

Они одновременно повернулись к металлической двери второго этажа, ожидая прибытия этого таинственного и феноменального "куратора".

Однако еще до того, как металлическая дверь открылась, за несколькими деревянными дверями по обе стороны первого этажа начались беспорядки.

Первой открылась дверь номер восемь, расположенная рядом с Черным Вороном.

Тираннозавр высунул голову.

Этот домашний зверь тираннозавр был одет в прочную броню. У него была большая голова с парой враждебных и свирепых глаз.

-Тираннозавр 3 ранга! Как эксперт, Черный Ворон мог легко определить ранг динозавра. Из-за неповоротливой рептилии появился старик со связанными за спиной руками.

Этот пожилой человек был не очень высоким, но его волосы свободно развевались. Он излучал властный вид и носил высокомерное выражение лица, как будто все остальные в комнате были ниже его.

Неудивительно, что эксперт с домашним животным 3 ранга действовал так гордо.

После того, как старик вошел в зал, он осмотрел окрестности, прежде чем усмехнуться: "Хм! К чему весь этот мумбо-юмбо? Где это?"

Его тон был горьким.

Очевидно, ему никто не ответил.

Цзян Цзыци был отстраненным человеком и не очень хорошо общался с другими людьми. Он был тихим персонажем. Что касается Черного Ворона, кто еще мог сравниться с ним, когда дело доходило до помпезности?

<http://tl.rulate.ru/book/57696/1976772>