

Лин Джин не был обязан участвовать в ученичестве внутри Ассоциации Монахов.

Музей Смертоносных Зверей предоставил ему множество методов культивирования его кровного контракта, и все они были превосходными методами, которые простирались до древних времен. Так зачем ему нужен наставник?

Если бы он это сделал, то это послужило бы только ограничением, ограничивающим его свободу передвижения.

Оно того не стоило.

Это того не стоило.

Не говоря уже о том, что он рисковал раскрыть свою тайну.

Следовательно, нынешняя стратегия Лин Джина не включала в себя получение ученичества. Отныне он будет держаться в тени до дня турнира ученика, когда получит пилюлю драконьей крови.

После этого он мог даже выйти из Ассоциации Монахов.

Тем не менее, этот наставник, Ло Бэйхэ, напомнила Лин Джину не недооценивать своего противника.

Ян Цзе определенно не полагался на удачу, чтобы достичь своего рейтинга ученика номер один. Более того, учителем этого человека был эксперт номер один Ассоциации монахов Кленового города Е Юйчжоу. Они могут даже исследовать некоторые новые навыки в своем уединении прямо сейчас.

Отныне Лин Джин должен был действовать осторожно.

Теперь, когда его стратегия была установлена, пришло время сосредоточиться на тактике.

Ян Цзе, без сомнения, был главным противником Лин Джина в турнире ученика. Раньше, когда они сталкивались, даже со спиральной проволочной иглой, обе стороны получали травмы, так что можно было сказать, что они были на одном уровне друг с другом.

Однако это не означало, что спиральная проволочная игла была слабой. Совсем наоборот, поскольку Лин Джин еще не выявил лучшее в спиральной проволочной игле. Следовательно, одна из задач, которую он должен выполнить, - оттачивать свой навык спиральной проволочной иглы перед турниром.

Это был навык нападения.

Лин Джин нуждался в другом навыке защиты.

А еще была дуэль зверей.

Если бы это была простая битва, Лин Джин не думал, что у домашнего зверя Ян Цзе был шанс против Сяо Хо.

Но определение Ассоциации Монахов дуэль зверей не просто позволяла их домашним зверям сражаться на ринге. Обоим владельцам было разрешено дополнять своих питомцев различными заклинаниями.

Например, "Берсерк", "Жажда крови", "Мощь слона", "Восприятие вихря" и другие подобные заклинания. Их было по крайней мере десятки, которые обычно использовались.

Заклинания, которые могли благословить их домашних животных, были важны.

И Лин Джин знал, что именно в этом заключается его отличие от Ян Цзе.

Поэтому ему нужно было улучшить этот аспект за время, предшествующее битве.

Лин Джин поспешил в Библиотеку Духов. Там было много книг по заклинаниям. Вместе с этими ценными коллекциями и доступными заклинаниями, показанными в Музее Смертоносных Зверей, Лин Джин тщательно проверит и выберет несколько для изучения.

Для заклинаний важно качество, а не количество.

В последний раз Лин Джин приходил в Библиотеку Духов всего несколько часов назад, но на этот раз его личность была совершенно иной.

Когда они увидели четыре облачных узора на одежде ученика Лин Джина, ученики вокруг благоразумно расступились, бросая почтительные взгляды в сторону Лин Джина .

Кровавый контракт четвертого царства был самым высоким рангом среди учеников. Из всех учеников Ассоциации Монахов Кленового города только три человека достигли четвертого царства. Лин Джин стал четвертым, кто достиг этого статуса сегодня.

Старейшина, стоявший в библиотеке, выглядел столь же потрясенным. Он изучил Лин Джина, прежде чем одобрительно кивнуть.

Оказавшись внутри, Лин Джин направился прямо в секцию заклинаний.

По пути каждый ученик, которого он встречал, отступал с его пути и демонстративно кланялся ему. Никто не осмеливался насмехаться над ним и шептать что-либо за его спиной. Ассоциация Монахов была местом, где власть была превыше всего.

Пока Лин Джин шел, он проверил атрибуты Сяо Хо в музее.

Музейная оценка и объяснение домашнего зверя были чрезвычайно подробными. Но до какой степени?

Было даже подробное введение, какое заклинание благословения было наиболее эффективным на домашнем животном. Другими словами, наложение одного и того же заклинания благословения на разных домашних животных может иметь совершенно разные эффекты.

Сяо Хо был огненным волком, и его атрибутом был чистый огонь. Самым подходящим заклинанием полировки для него было "Одержимость духом огня".

"Одержимость духом огня" была двойным заклинанием. То есть пользователь мог не только призвать его, чтобы благословить своего питомца и улучшить атрибут огня существа, но он также мог быть использован против домашнего зверя своего противника, чтобы поглотить его в огне, заставляя существо страдать.

Пока дело требовало этого, музей автоматически представлял детали заклинания. Лин Джин уже начал читать описание "Одержимости духом огня" в музее.

Затем он нашел соответствующую книгу о заклинании "Обладание огненным духом" в Духовной Библиотеке Ассоциации Монахов.

После сравнения этих двух, объяснение музея было, очевидно, более подробным. Это была не просто разработка теории, которая была превосходной, но и предоставленный метод культивирования был также более "продвинутым".

Один был тонким альбомом с несколькими страницами, в то время как другой имел сотни страниц, заполненных подробными объяснениями. Не могло быть более очевидным, какой из них был лучше.

Лин Джин покачал головой, собираясь положить книгу "Одержимости Духом Огня" Библиотеки Духов обратно на полку.

Однако голос внезапно спросил: "Брат, ты тоже пытаешься научиться Владению Духом Огня?"

Это был четкий голос. Обернувшись, Лин Джин увидел фарфоровое лицо молодой девушки примерно на высоте его груди, одетой в соответствующий комплект красной рубашки и брюк.

По возрасту она выглядела лет на тринадцать-четырнадцать. Определенно моложе, чем он был.

И все же эта молодая девушка была одета в мантию ученика с четырьмя облачными узорами, точно так же, как у него.

Лин Джин вспомнил, как Лу Юньхэ упомянул, что в Ассоциации Монахов Кленового города в настоящее время было только три ученика, которые достигли четвертого царства кровавого контракта.

Одним из них был Ян Цзе, занявший первое место. Затем была Сюэ Бао'эр, занявшая второе место. И последним был Лу Юньхэ, занявший третье место.

Излишне спрашивать, что эта "маленькая лоли" перед ним должна быть Сюэ Бао'эр.

Кто бы мог подумать, что она будет такой молодой?

Рядом с Сюэ Бао'эр шел довольно большой огненный волк.

Нет, это была не чистая огненная порода. С нынешними возможностями Лин Джина, даже не полагаясь на Музей Смертоносных Зверей, он мог сказать по опыту, что ее огненный волк имел двойные атрибуты.

Мех, растущий на лбу, спине и лапах этого огненного волка, не был малиновым мехом, который представлял пламя, а вместо этого был зеленовато-белого цвета.

-Экзотический огненный волк? Зрачки Лин Джина расширились, когда он тихо пробормотал что-то себе под нос.

Сюэ Бао'эр, очевидно, услышала его, поэтому она удивленно ответила: "Брат, как ты мог сказать так правильно? Только мой учитель и я знаем об атрибутах Сяо Цин. Она попросила меня никому не говорить, чтобы никто не знал.

Лин Джин ответил улыбкой.

То, что она сказала, было правдой. Большинство просто предположило бы, что это был беспородный тип огненного волка, но Лин Джин не был бы так легко обманут.

Он протянул руку, чтобы коснуться головы домашнего зверя.

К удивлению Сюэ Бао'эр, когда Лин Джин гладил экзотического огненного волка, тот послушно поднял голову, как будто наслаждался поглаживанием Лин Джина.

Увидев это, Сюэ Бао'эр изобразила на лице обожание. "Брат, как ты это сделал? Кроме меня, Сяо Цин даже не позволил Учителю прикоснуться к нему.

Наблюдая, как Музей Смертельных Зверей записывает это существо как редкое животное, Лин Джин был переполнен волной противоречивых эмоций.

Почему?

Почему этот невероятный домашний зверь не принадлежал ему?

Они оба были огненными волками, но при сравнении Сяо Хо с этим Сяо Цином между ними была огромная разница.

"Домашнее животное 2 ранга, экзотический огненный волк".

"Как огня, так и экзотического огня (зеленого пламени ).

Потенциальная ставка: 3."

"Два совершенных метода эволюции (эволюция усиления чистого зеленого пламени)..."

"..."

<http://tl.rulate.ru/book/57696/1891730>