

Было лучше держать всех в неведении относительно монстра. Хотя Лин Джин не боялся неприятностей, не было необходимости и заранее их приглашать.

Он даже не сказал Чжао Ин и остальным о демоне-лисе.

После обеда Лин Джин направился прямо в Ассоциацию Монахов.

До турнира учеников Ассоциации Монахов оставалось немногим более десяти дней. Лин Джин должен был подготовиться. В конце концов, ему нужно было занять первое место, чтобы обеспечить себе пилюлю драконьей крови.

Пилюля драконьей крови была ключом к критерию идеальной эволюции Сяо Хо. Лин Джин должен был как-то это получить.

Поскольку он не связался с наставником, Лин Джин не мог ни у кого брать уроки. Но в Ассоциации Монахов было много учеников-самоучек. От магии до совершенствования, всему обучались сами, и если им нужны были справочные материалы, они могли взять их в «Библиотеке духов» с жетоном своего ученика.

По прибытии Лин Джин направился прямо в Библиотеку Духов.

Среди объектов Ассоциации Монахов Библиотека Духов была самой популярной. Некоторые энтузиасты совершенствования практически жили здесь, погрузившись в море книг.

У входа в Библиотеку Духов сидел пожилой мужчина, а под его задницей была большая черепаха.

Большой класс черепах также был обычным выбором домашних животных для членов Ассоциации Монахов, как и сапфировая черепаха Цзу Кана.

Но этот был явно крепче сапфировой черепахи. Даже без музея Лин Джин мог смутно сказать, что эта черепаха была зверем 3-го ранга.

Конечно же, в Ассоциации Монахов было много скрытых экспертов.

Стол перед этим стариком был завален книгами. Он, должно быть, здесь библиотекарь.

Лин Джин подошел к старику, поклонился и показал жетон своего ученика.

"Ты здесь новенький?"

Лин Джин кивнул.

Это было легко сказать. Поскольку Лин Джин не проходил оценку сферы кровного контракта, на его мантии не было вышитых облачных узоров, что выделяло его среди учеников вокруг него.

У других учеников на одежде был хотя бы один узор из облаков. У некоторых было даже два, а три были редкостью.

У Лу Юньхэ было четыре узора облаков, и у Ян Цзе было то же самое. Что касается старика, то, взглянув на него, Лин Джин увидел шесть облачных узоров на его мантии.

Видная фигура!

«Направляйтесь в первую комнату в западном крыле, где находятся все основные материалы для культивирования кровного контракта. Начните изучать и культивировать оттуда. Среди книг вы должны по крайней мере закончить чтение «Фонд кровного контракта», «Элементарное знание зверя», и "Тридцать шесть часто задаваемых вопросов о культивировании кровного контракта". Затем выберите соответствующий метод культивирования кровного контракта, который соответствует вашим характеристикам. Вы можете найти их во второй комнате западного крыла. Существует множество техник культивирования для различных атрибутов, некоторые из них просты, некоторые из них сложны. Выберите тот, который подходит вам больше всего, и вы можете начать совершенствоваться. Возможно, примерно через два-три месяца, пять или шесть, может быть, вы сможете достичь первого уровня вашего кровного контракта, — пояснил старик, не поднимая глаз.

Это должно быть специальное введение, зарезервированное для «новичков», так как другие ученики, у которых были облачные узоры, просто прошли через стол после того, как показали свои жетоны ученика. Им не нужно было получать инструктаж от старика.

Лин Джин поблагодарил его. Хотя Лин Джин не знал имени старика, он, по крайней мере, был достаточно любезен, чтобы предложить некоторую помощь.

Войдя в Библиотеку Духов, Лин Джин обнаружил, что она невероятно просторна. После грубого осмотра места он заметил, что библиотека была разделена на восточное и западное крыло, в каждом из которых находилось более десяти комнат. Это место было наполнено ароматом книг.

Лин Джин немного знал о совершенствовании кровного контракта от своего предшественника. Потому что как оценщик зверей, даже если он не был специалистом в этой области, ему требовались некоторые базовые знания.

Например, как помочь кому-то заключить кровные договоры с домашними животными.

Это были основные вещи.

После заключения кровного договора уровень и царство можно было повысить, и именно здесь появились специализированные исследования культивирования.

Древние бессмертные культивировали различные божественные искусства, черпая духовную энергию как с неба, так и с земли, позволяя себе подняться к высшему Дао. Теперь, когда путь к бессмертию был утерян, люди сосредоточились на развитии своих царств кровного договора и рангах своих любимых зверей.

Лин Джин вошел в первую комнату в западном крыле.

Несколько открытых книжных полок служили перегородками. Каждая книжная полка была заполнена книгами.

Многие ученики, стоя или сидя, занимались изучением.

Когда Лин Джин вошел, некоторые даже не подняли головы, некоторые бросили на него взгляд и проигнорировали, а некоторые были слегка ошеломлены, увидев его.

«Смотрите, это Лин Джин!»

«Какой Лин Джин?»

«Тот, который вступил в конфликт со старшим Ян Цзе только из-за женщины».

— О, так это он.

Пошли тихие сплетни.

Лин Джин был глух к этим людям.

Сначала он осмотрел содержимое книжных полок, а затем нашел книги, которые искал, те самые, о которых говорил старик. Базовым набором были «Основа кровного контракта», «Элементарные знания о зверях» и «Тридцать шесть часто задаваемых вопросов о культивировании кровного контракта».

Но, просмотрев их, Лин Джин не подумал, что в них есть смысл.

Он знал большую часть содержания, и хотя эти книги можно было считать классикой, для Лин Джина они были слишком громоздкими.

Он вспомнил, как наткнулся на метод улучшения этого кровного договора на каменной табличке Сяо Хо в Музее Смертоносных Зверей.

Погрузившись в музей, Лин Джин вызвал табличку с описанием Сяо Хо и начал читать ее.

Разумеется, в музее было представлено несколько способов улучшить его кровный договор. Пролистав несколько способов, Лин Джин обнаружил, что они более глубокие и информативные, чем те, что можно найти в этих книгах.

Все книги здесь были сосредоточены на основах, например, можно было поглощать энергию духа из камней энергии духа, чтобы повысить уровень их кровного контракта, что, в свою очередь, увеличило бы объем энергии духа пользователя.

Среди методов улучшения, показанных в музее, это был лишь один из многих способов достижения прогресса. И он был одним из менее эффективных.

Музей дал ему как минимум десять способов усилить его кровный договор. Среди них были «визуализация», «захват духа», «укрепление вен», «энергетическое формирование», «внутренняя алхимия» и так далее...

Прочитав его, Лин Джин мог сказать, что у каждого метода есть свои достоинства, и большинство из них были скрытыми техниками, которые нельзя было найти нигде.

Сравнив их все, Лин Джин нашел наиболее подходящий для себя метод «укрепления вен». Но с точки зрения эффективности метод «захвата духа» был лучшим.

— Давай сначала попробуем метод захвата духа. Если не получится, могу еще поменять на другой!» Лин Джин просто выбрал один. Потому что, если быть честным, все предложенные методы имели реальные преимущества в различных аспектах.

По крайней мере, они были намного лучше, чем те, что были найдены в этой библиотеке духов.

Вдобавок к этому ему не запрещалось переключаться на другие методы культивирования после того, как он попробовал один из них.

При этой мысли Лин Джин нашел себе место, случайно открыл книгу и сел, скрестив ноги. Он притворился, что учится, но на самом деле он совершенствовал технику «захвата духа».

Откровенно говоря, эта техника захвата духа была довольно злой.

Грубое объяснение требовало бы от пользователя выполнения техники вдоха-выдоха, чтобы черпать духовную энергию из своего окружения. Это было похоже на то, что один человек

собрал всю рыбу во всем море, а все остальные остались ни с чем.

Тем не менее, совершенствование среди учеников здесь уже было соревнованием, так что не было необходимости заботиться о других, верно?

Если бы он был скромным, его противник не колебался бы, когда дело дошло до его победы.

Между тем, у Лин Джина все еще было одно огромное преимущество перед всеми остальными.

Возможность использовать технику поиска пульса.

Дополняя свое совершенствование акупунктурой, Лин Джин мог повысить эффективность поглощения энергии духа.

Через полчаса Лин Джин овладел техникой дыхания. Таким образом, он начал экспериментировать.

Он глубоко вздохнул.

И без того скудная духовная энергия вокруг него начала шевелиться, направляясь к Лин Джину.

Выдох.

Это был акт удаления грязи, очищения органов пользователя от любых загрязнений.

<http://tl.rulate.ru/book/57696/1891724>