

Неудивительно, что Гао Цзян подал заявление на сдачу экзамена. Он сдавал его в прошлом году, но не сдал. В этом году для него было разумно снова сесть за это.

Однако для Лин Джина, который только что восстановил свой статус оценщика зверей 1-го ранга через экзамен, в толпе были смешанные чувства, когда они узнали, что он будет проходить сертификацию 2-го ранга сразу после указанного экзамена.

Чжао Ин, Лу Сяо Юнь и Хан Дон сжали кулаки, болея за Лин Джина. Они чувствовали, что Лин Джин был достаточно способен, чтобы продвинуться до 2-го ранга.

Людьми, которые поделились своими мыслями, были Ляо Гу и Гу Мэнчжун.

Став свидетелем того, как Голди эволюционировал до 3-го ранга, Ляо Гу знал, что калибр Лин Джина нельзя недооценивать. Рассуждения Гу Мэнчжуна были намного проще. Он путешествовал по разным землям в поисках знаменитых оценщиков зверей, надеясь найти способ заключить кровавый договор с чернильным монстром, но безрезультатно. В конце концов, именно Лин Джин помог ему с его просьбой. Следовательно, для Гу Мэнчжуна, если Лин Джин сумеет продвинуться до 2-го ранга, молодой человек заслужил это, не задавая вопросов.

Конечно, были и люди, которые все еще не верили в Лин Джина.

"Этот Лин Джин молод и полон сил. Ничего не поделаешь, что он довольно приподнят после достижения некоторых исключительных результатов. Хотя это правда, что у него есть некоторые уникальные знания в оценке зверей, и он может быть выше среднего с точки зрения мастерства, но это не значит, что он мог бы так легко стать оценщиком зверей 2 ранга. Те, кому удалось пройти, должны были накопить многолетний опыт. Это не блестящий штрих, который может помочь человеку продвинуться вперед. Условно говоря, я возлагаю большие надежды на Гао Цзяна." Нань Гунсянь взял на себя инициативу высказаться.

Как один из старейшин Ассоциации Оценки Зверей Кленового Города, вполне естественно, что он имел право на комментарии.

Все это время он смотрел на Лин Джина сверху вниз. Так что даже если Лин Джин внезапно поднялся выше или даже имел видных деятелей, поддерживающих его, Нань Гунсянь оставался таким же презрительным, каким был раньше.

По его мнению, Лин Джин не мог так быстро совершенствоваться.

Если только кто-то не вел его в темноте.

Нань Гунсянь подозревал, что Лин Джину, должно быть, протянули руку помощи, чтобы он

значительно улучшился за такое короткое время.

И этой рукой помощи может быть просто старейшина Ду.

Что касается оценки яиц мутантов, то, возможно, это просто старейшина Ду помогал Лин Джину в темноте. Иначе как бы Лин Джин мог оценить их всех самостоятельно?

"Старейшина Ду не может самостоятельно контролировать сертификационный экзамен 2-го ранга, а этот Оценщик Ю из штаб-квартиры кажется честным человеком. Просто подожди, Лин Джин. Я отказываюсь верить, что вы сможете так легко сдать этот экзамен. Возможно, вы просто сдаёте экзамен, чтобы повысить свою известность."

Внутри зала Ю Мантанг снял звериную печать с тренировочного зверя.

В следующее мгновение красочный столб света окутал тренировочного зверя, и он начал менять форму. Мгновение спустя фигура превратилась в большого зверя-дракона.

Его тело было двадцати футов длиной с чешуей, твердой, как сталь. У него были рога носорога, тело змеи, когти орла и усы, похожие на хвост воробья. Взгляд существа был свирепым, как у тигра, а клыки острыми, как бритва, как у крокодила.

Тренировочный зверь стал похожим на дракона зверем после того, как амулет был активирован.

"Лин Джин, Гао Цзян, у вас обоих есть один час, чтобы оценить и написать отчет об оценке этого зверя. Как вы знаете, это не экзамен 1-го ранга, поэтому стандарт этого экзамена 2-го ранга гораздо более строгий. Не будет преувеличением назвать это суровым. Ваши отчеты об оценке также должны соответствовать требованиям оценщика зверей 2-го ранга. Теперь вы можете начинать, - проинструктировал Ю Мантанг с невозмутимым лицом.

Для него эта задача была просто пустой тратой времени.

И тем более, когда он понял, что старейшины в штаб-квартире назначили в качестве предмета экзамена зверя-дракона. Это, без сомнения, был один из самых сложных вопросов в истории сертификационных экзаменов 2-го ранга.

Многие оценщики придумали поговорку: "Если вы встретите дракона-зверя на экзамене 2 ранга, увидимся снова в следующем году". Это могло означать только то, что кандидатам просто не повезло, поскольку для них было буквально невозможно пройти мимо оценки зверя-дракона.

Только выбрав более легкую тему, у них появился шанс.

Ю Мантанг почувствовал некоторую жалость к Лин Джину и Гао Цзяну. Мысленно он размышлял о том, как старейшины штаб-квартиры были слишком строги к кандидатам, задавая им такую сложную тему.

Даже старейшина Ду и Тан Сюнь нахмурились, увидев имитацию дракона.

Старейшина Ду вздохнул.

Все сообщество оценщиков зверей знало, что нельзя продвигаться вперед, столкнувшись с этим драконом. Любой другой зверь был бы лучше, потому что зверь-дракон считался уникальным классом в изучении оценки зверей. Некоторые даже считали его принадлежащим к собственной лиге. Закончить оценку в течение одного часа и заполнить отчет об оценке, соответствующий оценщику зверей 2 ранга, было чистой агонией.

Это была невыполнимая задача как для Лин Джина, так и для Гао Цзяна.

Гао Цзян побледнел, увидев дракона, и было очевидно, что он потерял уверенность в себе. Тем временем Лин Джин оставался относительно спокойным.

"Лин Джин, Гао Цзян, просто старайтесь изо всех сил", - внезапно подбодрил Тан Сюнь.

Гао Цзян бросился к нему, чтобы начать, используя все возможные методы, чтобы оценить существо. Он даже привез с собой несколько инструментов для оценки редких зверей. Они могли сказать, как сильно Гао Цзян напрягал себя, поскольку лоб последнего теперь был покрыт блестящим слоем пота.

Лин Джин подождал, пока Гао Цзян закончит оценку, прежде чем направиться туда.

Для него не имело значения, о каком звере шла речь, потому что Музей Смертоносных Зверей просто ответил бы на все его вопросы.

Подойдя к зверю, он протянул руку, чтобы дотронуться до него.

Замороженный экземпляр появился внутри музея, когда в поле зрения появилась табличка с подробностями зверя.

Этот зверь-дракон, без сомнения, был редким зверем.

"Редкий зверь 2 ранга. Главный дракон."

"Из трех атрибутов, которые являются золотом, огнем и ветром. Потенциальная ставка: 3."

"Наследие родословной: содержит родословные речного дракона, водяного дракона и нефритового дракона. Семь способов активировать его родословную включают в себя..."

"Закупорка присутствует в венах этого существа. Восемь точек блокировки - это... Методы лечения таковы..."

"Этот зверь-дракон демонстрирует признаки эволюции. Существует два способа активации. Существует четыре метода эволюции...."

Каждое описание было показано подробно и легко для понимания.

Лин Джин мог бы просто записать их все, но это привлекло бы слишком много внимания, поскольку за ним наблюдали три пары глаз. Если бы он просто начал писать сейчас, его процесс оценки был бы расценен как слишком неестественный.

Если бы он вел себя слишком необычно, кто-нибудь мог бы это заметить.

Лин Джин любил держаться в тени. Ему нравилось богатеть в тишине.

Следовательно, ему пришлось устроить хорошее шоу и немного замедлить свой темп. Он вдруг вспомнил методы оценки животных, которым научился в музее, и начал применять их на практике.

В Музее Смертоносных Зверей было представлено слишком много методов оценки. Лин Джин просмотрел довольно много, но единственное, что у него действительно было время изучить, была "Техника наблюдения Шихуан".

Эта "Техника наблюдения Шихуан" была обязательным предметом, преподаваемым в школе оценки зверей. Каждый оценщик животных должен был выучить ее.

Единственная разница заключалась в изучаемом уровне.

Техника наблюдения Шихуана возникла у оценщика зверей 9 ранга несколько тысяч лет назад, созданного Ма Шихуаном. Эта техника наблюдения включала наблюдение за зверем в целом, изучение его кожи и меха, ощупывание его костей, проверку его дыхания, распознавание его запаха, проверку циркуляции его духа, пробуждение его души и многие другие методы.

Было сказано, что Техника Наблюдения Шихуана первоначально содержала тридцать шесть отдельных частей. Но на протяжении многих лет многие части были утеряны, и осталось только двадцать четыре, которые затем были дополнительно разделены на шестнадцать верхних томов и восемь нижних томов.

То, чему они учились в школе, или то, что большинство оценщиков животных могли получить в свои руки, было только восемью нижними частями. Тем не менее, лишь немногие смогли освоить эти восемь частей и полностью понять их.

Когда-то была поговорка: "Если вы изучите хотя бы три части техники Шихуана, вы уже можете начать оценивать зверей".

Это доказывает, насколько удивительной была Техника наблюдения Шихуана.

"Техника наблюдения Шихуана", которую Лин Джин видел в Музее Смертоносных зверей, представляла собой полный том из всех тридцати шести частей. Кроме этого, были даны подробные объяснения, так что Лин Джину пришлось лишь бегло изучить его, прежде чем составить полный отчет об оценке самостоятельно, не полагаясь на оценки музея.

<http://tl.rulate.ru/book/57696/1885598>