

Второе яйцо было самым большим среди всех. Он был вдвое ниже человеческого роста. Лин Джину было любопытно, что же выйдет из этого огромного яйца.

Протянув руку, Музей Смертоносного Зверя мгновенно зафиксировал второе мутировавшее яйцо.

“Мутировавшее яйцо. Второй уровень. Атрибут огня. Может вылупиться в огненного тираннозавра.”

“Два метода вылупления-это...”

“Питая его, есть шанс поднять начальный уровень существа до третьего уровня. Эти три метода являются...”

“Пять методов формирования кровавого контракта — это...”

Лин Джин не мог описать свое изумление, читая строчку за строчкой.

Лучшей частью этого музея было то, что он мог даже показать внешний вид существа до того, как вылупилось яйцо. Таким образом, Лин Джин теперь с изумлением смотрел на динозавра ростом в один фут, покрытого огненной чешуей.

Если бы об этом существе хорошо заботились, то после вылупления оно достигло бы третьего уровня. Хотя формирование кровавого контракта тогда было бы хлопотным делом, требующим сложного процесса и редких материалов, родиться на третьем уровне было достаточно удивительно.

Кроме того, потенциальная скорость динозавра была на уровне пяти! И что это означало?

Это означало, что, если все пойдет хорошо, существо может быть повышено до пятого уровня.

Домашние звери третьего уровня уже были драгоценны в Кленовом городе, так что даже безмозглые дураки могли сказать, насколько ужасным будет домашней зверь пятого уровня. Более того, этот динозавр имел родословную "огненного дракона", что придавало ему большие достоинства.

По правде говоря, Лин Джин не мог не дрогнуть, столкнувшись с домашними зверями такого уровня и потенциала. Забудьте о Сяо Хо, даже другие домашние звери, которых Лин Джин записал до сих пор, не могли конкурировать с этим огненным тираннозавром.

Если бы только он мог приручить и подписать кровавый контракт с этим зверем.

Но Лин Джин только сейчас подумал об этом. Если отбросить тот факт, что это яйцо ему не принадлежало, жестких требований к питанию и вылупления было достаточно, чтобы заставить его держаться подальше.

После кратких подсчетов, чтобы вылупиться из этого яйца, потребуется по меньшей мере тысяча камней духа. И не тысяча низкосортных духовных камней, они должны были быть, по крайней мере, среднего качества.

Лин Джин поднял пальцы и подсчитал. С его нынешней зарплатой ему потребовалось бы сто лет, чтобы заработать столько, и при этом не есть и не пить.

И это была всего лишь цена за то, чтобы он вылупился. Требование для заключения кровавого контракта и повышения уровня было черной дырой.

Вместо этого ему лучше заняться отчетом об оценке.

Лин Джин завершил отчет. Конечно, он отфильтровал содержимое и написал только самую среднюю информацию. После этого он перешел к следующему. Его скорость была намного быстрее, чем у Ван Цзи и Гао Цзяна.

“Питон ядовитого облака первого уровня. Как из земли, так и из дерева. Это очень редко, но жаль, что его потенциал только средний”.

“Золотой тукан первого уровня. Золотой атрибут. Он средний, но может летать. Это хорошо”.

“Кожанный велоцираптор второго уровня. Это здорово, он быстрый. Но его уникальная характеристика довольно забавна. У него шипастая кожа. Предполагается, что он нападает, ожидая, пока кто-нибудь его укусит?”

“Скорпион в черной броне первого уровня... Черная ящерица первого уровня...”

Лин Джин продолжал оценивать, продолжал писать, и вскоре мутировавшие яйца, зарегистрированные в музее, достигли десятого номера.

Всего десять золотых лучей света осветили музей, когда вокруг нависли облака. Раздалась неясная вспышка молнии, и прогремел гром. Затем появилась одноуровневая деревянная винтовая лестница, ведущая на второй этаж. Когда туман рассеялся, на этом втором этаже появилась дверь.

Повинуясь рефлексу, Лин Джин поднялся по лестнице и подошел к двери на этом новом этаже. Этот этаж был просторным, но все остальное все еще было затуманено, потому что было зарегистрировано только десять мутировавших яиц. Таким образом, была показана только дверь.

Эта дверь была сделана из металла со сложными узорами на ней. Лин Джин занервничал, так как боялся того, что будет по другую сторону этой двери. Но, поразмыслив, подумав, что музей принадлежит ему и он не должен быть опасным, по крайней мере для него, Лин Джин решил открыть дверь.

Дверь открылась, и за ней оказалась комната.

Эта комната была огромной и пустой. Занимая два этажа, на первом этаже было в общей сложности двадцать деревянных дверей с каждой стороны. На каждой двери был номер, от одного до двадцати.

Лин Джин понятия не имел, для чего это место. Он предполагал, что музей вознаградит его так же, как и раньше, но теперь вместо этого он предоставил ему эту комнату.

Однако Лин Джин вскоре заметил подсказку. С тех пор как он вошел в эту комнату, он почувствовал, как материализуется его тело. Все, к чему он прикасался, казалось реальным.

“Это странно”.

Лин Джин находился на втором этаже этой комнаты. Он огляделся и затем обнаружил деревянную табличку, висящую за дверью.

Подойдя, он протянул руку и взял деревянную табличку с надписью " Куратор' ". На обороте были ряды крошечных слов.

“Чудеса света заставляют Вселенную меняться. Способные и эксцентричные гости будут рады, если так решит судьба. Зал для посещений Зверей!”

Лин Джин был сбит с толку. В этот момент он почувствовал укол в палец, и Лин Джин отпустил деревянную табличку, позволив ей упасть на землю. Взгляд на его палец показал, что его что-то укусило, и теперь он кровоточил.

Выглядев мрачным, Лин Джин злился на деревянную вывеску за то, что она его укусила.

Как раз в этот момент он смутно услышал, как кто-то окликнул его. Лин Джин немедленно повернулся и вышел из комнаты. В этот момент Лин Джин не понял, что его кровь просочилась в деревянную табличку на полу. Одновременно три деревянные двери внизу засветились странным светом.

В тот момент, когда он вышел, изображение перед его глазами расплылось, и он снова оказался в зале оценки ассоциации.

Перед ним стоял ученик, обыскивающий все вокруг. - Оценщик Лин? Оценщик Лин?

Лин Джин кашлянул. - Я здесь!

Ученик был поражен. Он обернулся с раздраженным видом. - Оценщик Лин, куда ты только что убежал? Я не мог тебя найти.

В его тоне слышался намек на вину.

Поскольку ученик был подчиненным Ван Цзи, Лин Джин не мог беспокоиться и апатично спросил - Зачем я тебе понадобился?

Ученик ответил - Шеф сказал мне, чтобы я заступил на ночную смену и приготовил кое-какие подарки на завтра. Также, чтобы узнать, не нужно ли что-нибудь оценщику Лину.

Последнее предложение было явно сказано из вежливости, но Лин Джин не стал сдерживаться. - Я работаю. Оценка зверей-изнурительная задача. Принеси мне немного вина и блюд. Я еще не ужинал.

Ученик выругал свой непослушный рот. У него не было другого выбора, кроме как подготовить их. - Есть ужин. Но вы можете продолжать мечтать о вине. Даже если я принесу его, ты осмелишься его выпить?

После того, как ученик ушел, Лин Джин обнаружил на столе кучу подарков, в том числе несколько каллиграфических рисунков и картин. Должно быть, его принес ученик.

— Это странно. Разве он не видел меня только что? - Лин Джин почувствовал, что это странно. Потому что в музей вошел его разум, а не тело. Так как же ученик мог не заметить, что он сидит там?

Если не...

Сердце Лин Джина внезапно заколотилось, когда он вспомнил, насколько реалистично это выглядело в комнате и как ученик не видел его сейчас.

- Если только мое тело действительно не вошло внутрь!

Лин Джин был встревожен. Этот зал для посещений, вероятно, был новой наградой музея, но в чем именно заключалась его польза, Лин Джин еще не понял. Более того, было еще более странно, что его физическое тело могло войти в это место.

<http://tl.rulate.ru/book/57696/1572714>