

Ван Цзи, естественно, понял, что имел в виду Гао Цзян. Потому что было бы действительно стыдно, если бы об этом стало известно.

Именно тогда Гао Цзян вспомнил о сегодняшнем инциденте, когда Лу Сяо Юнь сменила наставника. Внезапная мысль пришла ему в голову, и он сказал - Шеф, мы не единственные два официальных оценщика зверей в этой отрасли.

Глаза Ван Цзи загорелись при этом напоминании.

- Ты прав. Мы не единственные два официальных оценщика зверей в этой отрасли. Кто-нибудь! Перенесите это в главный зал оценки и позовите Лин Джина!

Лин Джин прекрасно выспался в тот день, потому что его никто не потревожил. Он проснулся только вечером.

Перекусив и выпив чаю, он отправился проверить сапфировую черепаху и чернильного монстра. Лин Джин понял, насколько спокойной была его жизнь.

Чжао Ин и Лу Сяо Юнь ушли домой, когда на улице стемнело.

Лин Джин тоже собирался домой. Он достал из книжного шкафа рисунок, подаренный ему Гу Мэнчжуном. Естественно, он не мог оставить такую ценную вещь в ассоциации и должен был принести ее домой.

Со свитком рисунка в руке Лин Джин ушел вместе с Сяо Хо.

Сразу за порогом его остановил ученик, которого Ван Цзи послал за ним.

В зале оценки ассоциации.

Когда Лин Джин вошел, Ван Цзи и Гао Цзян уже были там. Мужчины были апатичны, когда увидели его, в то время как Ван Цзи был настроен крайне враждебно. Он хотел лишить Лин Джина титула и прогнать его, чтобы он мог рекомендовать Цзя Цянь на место Лин Джина. При мысли об этой очаровательной фее Ван Цзи стало немного жарко и тревожно. Он даже чувствовал себя на много лет моложе. Пока он еще не обрел красоту, но как только этот вопрос будет решен, то, что принадлежало ему, естественно, будет принадлежать ему.

Что касается Гао Цзяна, то поначалу он испытывал только презрение к Лин Джину. Но этот человек нагло переманил его ученика и даже поставил под сомнение его оценку. Это сделало Гао Цзяна очень предубежденным против Лин Джина.

Следовательно, оба мужчины определенно не были дружелюбны к новичку.

Однако Лин Джин был совершенно спокоен и приветствовал их при входе. - Шеф Ван! Оценщик Гао!

Оба мужчины не потрудились ответить. Они всего лишь призвали его стать козлом отпущения.

- Лин Джин, чего ты такой медлительный? Когда ты изменишь свою привычку бездельничать?!
- Ван Цзи просто выругался из-за досады на Лин Джина.

Бездельничаешь?

Но Лин Джин ничего не ответил. Он пришел сразу же после того, как его позвали. У него даже не было времени, чтобы вернуть картину Гу Мэнчжуна домой.

- Я позвал тебя сюда, чтобы дать тебе задание. Иди и оцени девять яиц зверя вон там. Помните, даже если вы не будете спать всю ночь, вы должны предоставить мне отчет об оценке к завтрашнему утру. - Сказав это, Ван Цзи зевнул. Этот день был изнурительным, особенно во второй половине дня.

- Я направляюсь домой. А как насчет тебя, оценщик Гао? - Оставив свои инструкции, Ван Цзи проигнорировал Лин Джина и вместо этого повернулся к Гао Цзяну.

В то время как Гао Цзян был его подчиненным, это был молодой хозяин семьи Гао, человек, заслуживающий его уважения.

- Я тоже возвращаюсь. У меня сегодня важный ужин, который я не могу пропустить, - ответил Гао Цзян.

Не заботясь о Лин Джине, оба мужчины просто ушли.

Лин Джин взглянул на яйца зверей на столе и подошел к ним.

Он не был дураком. Ван Цзи и Гао Цзян явно были в сговоре друг с другом, придумывая предлоги, чтобы уйти. И потребовалось совсем немного мозгов, чтобы понять, что здесь что-то не так.

Девять из не оцененных яиц были помещены вместе, в то время как два других оцененных яйца были отложены в сторону. Там же были помещены два подготовленных отчета об оценке.

Лин Джин мог легко сказать это. Из в общей сложности одиннадцати яиц два были оценены, в

то время как у них либо не хватило времени для оставшихся девяти, либо они вообще не могли их оценить. Когда клиент посмотрит на имя, подписанное в отчетах об оценке, вина будет просто возложена на него.

- Эти идиоты. Неужели они думали, что я все еще прежний Лин Джин? - Лин Джин ухмыльнулся.

Предыдущий Лин Джин никогда не смог бы оценить эти яйца, и было неизбежно, что он станет козлом отпущения. Однако в новом Лин Джине был Музей Смертоносных зверей. В этом мире, где правят домашние звери, он мог бы трахнуть небеса.

Лин Джин в данный момент был один в огромном зале. Было тихо. Он подошел и увидел яйцо зверя. По правде говоря, кроме того, что это было яйцо, он больше ничего не мог сказать.

Но одним легким прикосновением музей был немедленно запущен.

“Мутировавшие яйца. Рекорд по сбору, 1 из 10”.

За пределами зала Ван Цзи давал задание ученику.

- Иди и приготовь какие-нибудь подарки. Это, должно быть, каллиграфия и живопись. Поставьте их в холле. Это будут подарки для стюарда Цзо, так что они должны быть идеальными.

Ученик принял задание и продолжил свой путь.

Ван Цзи знал, что задача городского лорда была выполнена плохо, что завершение только двух оценок было плачевным, поэтому ему пришлось бросить несколько подарков. По крайней мере, Цзо Вентан мог бы помочь ему перекинуться парой добрых слов с городским лордом.

Это была житейская мудрость, и такой опытный человек, как Ван Цзи, естественно, знал такие правила.

После этого он повернулся к залу оценки и ухмыльнулся, прежде чем уйти.

Он и не подозревал, что Лин Джин сейчас был в приподнятом настроении.

Мутировавшие яйца, записанные номера: 1. Без сомнения, для Музея Смертоносных зверей это считалось новой категорией. Волнение Лин Джина было вызвано тем, что он знал, что

музей часто предоставляет награды за новые рекорды.

Как и в первый раз, когда он записал сотню зверей, музей наградил его навыком "Сдерживание диких зверей". Это позволяло ему приручать каждого домашнего зверя младше третьего уровня, если только это существо не обладало уникальными способностями. Лин Джин пробовал и проверял этот навык так много раз, и каждый раз добивался успеха. Это было большим подспорьем в его деле.

Что касается записей редких зверей, например, скальной ящерицы с родословной Золотого Дракона, петушка Голди с родословной Золотого Ворона, а также чернильного монстра, превысившего десять рекордов, он был награжден 'Формированием энергии Зверя, Часть первая'. Это был специализированный навык для домашних зверей - культивировать первую стадию формирования энергии зверя. Его эффективность была очевидна, когда Сяо Хо сегодня трижды поцарапал самца льва Лу Юньхэ, пока зверь не заплакал.

Если бы он записал более редких зверей, музей, скорее всего, наградил бы его последующими частями. Как только Сяо Хо завершит свое совершенствование, он определенно станет более грозным. Кроме того, Лин Джин знал, что одним из следующих методов эволюции Сяо Хо было культивирование Формирования Энергии Зверя до шестого уровня. Тогда он мог бы развиваться до четвертого уровня.

Даже если его потенциальная скорость была недостаточной, прорыв был достижим. Это была лучшая часть навыка Формирования Энергии Зверя. В настоящее время этот навык был лучшим из известных человечеству. Если бы Лин Джин обнародовал это знание миру, он мог бы начать революцию.

С их помощью было очевидно, насколько невероятными были награды музея. Теперь, когда появилась новая категория "мутировавшее яйцо", если бы Лин Джин записал десять из них, он мог бы получить новый вид награды.

Как Лин Джин мог не быть встревоженным или взволнован? Он умирал от предвкушения.

Он прикоснулся к первому мутировавшему яйцу, и сразу же музей материализовался с образцом образца и каменной табличкой. После внимательного взгляда Лин Джин понял, что это было что-то замечательное.

"Мутировавшее яйцо. Первый уровень. Золотой атрибут. Можно вылупить в разящего ветром богомола."

"Три метода выведения — это..."

"Питая его, есть шанс повысить начальный уровень существа. Эти два метода..."

"Пять методов формирования кровавого контракта — это..."

Лин Джин прочитал каждое из них. Содержимое было чрезвычайно обильным. Без необходимости писать их все, просто выбрав одну из этих десяти комбинаций, было достаточно, чтобы считаться идеальной оценкой.

Не теряя времени, Лин Джин взял кисть и ручку, чтобы начать записывать содержание.

Закончив, Лин Джин поставил на него свою печать и перешел к следующему мутировавшему яйцу.

<http://tl.rulate.ru/book/57696/1572710>