Внезапно Лин Джин вспомнил о Сяо Хо.

По сравнению с этим чернильным монстром, который родился на третьем уровне, Сяо Хо выглядел однообразно. Но после того, как его "совершенная эволюция" заменила его шкуру палящим пламенем, Сяо Хо теперь был третьего уровня, который мог бы быть на одном уровне с этим чернильным монстром.

Для простолюдинов этот домашний зверь определенно был бесценной редкостью. Неудивительно, что Гу Мэнчжун раньше впадал в панику. Если бы он убежал, даже река слез не вернула бы его обратно.

Музей Лин Джина, удостоенный награды "Сдерживание диких зверей", едва ли был полезен для этого существа. Если бы он был чуть сильнее, Лин Джин не смог бы его приручить.

Он поднял голову и увидел, что челюсть Гу Мэнчжуна отвисла так свободно, что в нее вполне могло поместиться яйцо.

Поскольку Гу Мэнчжун практиковал каллиграфию с юных лет, с тех пор его талант развивался. Позже он учился у знаменитого наставника и после десятков лет опыта достиг статуса мастера в своем поколении. Гу Мэнчжун считался выдающимся специалистом в своей отрасли.

Конечно, мастера каллиграфии тоже могли бы завести домашнего зверя.

В ранние годы жизни у Гу Мэнчжуна был кровный родственник, зверь, который, к сожалению, погиб в результате несчастного случая. После этого он не заключал кровного контракта. Многие высокопоставленные лица пытались представить ему редкие породы, но Гу Мэнчжуна это никогда не интересовало.

Однако недавно он случайно наткнулся и купил чрезвычайно редкого ‘чернильного монстра’.

Как человек литературы, его выбор домашних зверей, естественно, отличался от обычных людей. Только варвары могли заключать кровные контракты с волками, леопардами и другими зверями такого рода. Культурные люди не были бы такими дикими.

И какого зверя могли бы получить культурные деятели?

Аисты, воробьи, летучие рыбы, пока они были уникальны, боевой потенциал не имел значения. Их элегантность и благородство были приоритетом.

Конечно, редкие породы всегда были красивее, и в списке желанных домашних зверей у ученого чернильный монстр определенно был мечтой. Монстр был текучим, как каллиграфические чернила, полностью соответствуя требованиям элегантности ученого, и самое приятное то, что чернильный монстр был не просто для вида, он обладал непобедимой

боевой доблестью.

Двести лет назад ученый по имени Ли Мо, также известный как "Монах Зеленого лотоса", полагался только на одного домашнего зверя, чтобы путешествовать по землям, побеждая зло своим клинком и отстаивая справедливость.

Он никогда по-настоящему не владел мечом и не владел искусством фехтования. В качестве альтернативы он полагался на своего любимого зверя, силу чернильного монстра. Рожденный со способностью менять форму, чернильный монстр мог быть кем угодно, например, мечом.

Этому непобедимому чернильному монстру требовались только соответствующие "навыки владения мечом", чтобы превратиться в летающий клинок, срезающий голову врага с расстояния в милю.

Вот как это было ловко и как мощно.

Только представьте себе путешественника по миру, который разгуливал в длинных одеждах, которые величественно танцевали на легком ветерке. При встрече со злодеем один щелчок активации, и ваше чернильное лезвие пронзает воздух, отнимая голову злодея. Мир воспел бы тебе хвалу, и твое имя вошло бы в историю.

Это была конечная цель культурного человека.

Некоторые люди говорят, что им безразлична слава, но правда в том, что чем больше они это отрицают, тем больше они стремятся к элегантности и уникальности.

Гу Мэнчжун был ученым, но в глубине души он был человеком печали. Ему не нужно было признаваться в этом, но это была правда.

С того момента, как он получил этого чернильного монстра, Гу Мэнчжун нянчился с ним, каждый день кормил его камнями духа и посещал каждого известного оценщика зверей в землях, чтобы помочь ему приручить этого зверя и заключить кровной контракт.

Всем известно, что чем реже была порода, тем труднее было заключить кровный контракт.

До этого Гу Мэнчжун испробовал все приемы, описанные в книге, от опробования методов до поиска оценщиков зверей, но не нашел способа заключить кровного контракта. Оценщик зверей с тройным кольцом, которого он искал, дал ему это решение, которое заключалось в том, чтобы заманить чернильного монстра в "нефритовый металлический бамбук", прикрепить талисман для усмирения зверей и каждый день кормить его духовными камнями в попытке медленно приручить это существо.

Дело в том, что он использовал этот метод уже больше месяца, не видя никаких улучшений. На

этот раз несчастный случай произошел даже во время кормления, и чернильный монстр вырвался на свободу.

Гу Мэнчжун никогда еще не был так напуган. Он боялся побега чернильного монстра. Как только это произойдет, он мог бы с таким же успехом попрощаться с ним, потому что больше никогда его не увидит, и пустить все свои усилия на ветер.

Но, к его удивлению, Лин Джин, которого он ненавидел и считал непрофессиональным, поймал чернильного монстра голыми руками в этот критический момент.

Разум Гу Мэнчжуна застыл от такого зрелища.

Разве они не говорили, что абсурдно ловить это жидкое существо вручную, что его можно содержать только в специализированных сосудах?

Разве они не говорили, что чернильный монстр был жестоким по своей природе и был неприкасаемым, неукротимым из-за его опасно мощных атак?

Разве они не говорили, что Лин Джин был позором Ассоциации Оценки Зверей Кленового города, у которого удача была написана на всем его сертификате?

Тогда что же это было?

Этот самый чернильный монстр, зверь третьего уровня, послушно держался в руке Лин Джина. Он даже не разу не проявлял признаков сопротивления или агрессии.

Гу Мэнчжун почувствовал, что его познание было искажено.

Либо все предыдущие оценщики зверей, с которыми он сталкивался, были полезны как чайник для шоколада, либо этот Лин Джин на самом деле был мастером-оценщиком зверей с глубокими навыками.

Различные мысли мелькали в голове Гу Мэнчжуна, заставляя его отключаться, пока Лин Джин не заставил его вернуться в реальность.

- Мастер Гу, Мастер Гу. Вот, я верю, что это ваше. - Лин Джин протянул руку и протянул Гу Мэнчжуну чернильный шарик. Однако он мотал головой из стороны в сторону, боясь принять это существо.

- Хм… Лин… Лин Джин, как тебе это удалось? - заикаясь, спросил Гу Мэнчжун.

Ему определенно было любопытно. В своем любопытстве он увидел луч надежды. Возможно, сегодня он найдет способ приручить и заключить кровный контракт с этим чернильным монстром.

Несмотря на то, что он чувствовал себя нелепо из-за того, что получил помощь от посмешища публики, который был всего лишь оценщиком зверей первого уровня, у Гу Мэнчжуна была интуиция, что на этот раз он нашел нужного человека.

Лин Джин ответил застенчивой улыбкой. - Мастер Гу, укрощение зверей — это один из основных навыков для оценщика зверей. В этом нет ничего особенного.

Базовый навык?

Ничего особенного?

Веки Гу Мэнчжуна безумно подергивались, когда он разинул рот. К счастью, к нему вернулось самообладание, и после краткого размышления он, наконец, осознал свое предубеждение.

Он никогда не видел мастерство Лин Джина, он только рисовал картину словами.

Как говорится, "видеть — значит верить", он проснулся и почувствовал запах кофе. Слухи совсем не так поняли Лин Джина.

Таким образом, мир таинственен. Гу Мэнчжун изменил свою точку зрения и стал размышлять о себе за то, что был таким легковерным. Когда он оглянулся на Лин Джина, его презрение не только исчезло, но в его сердце расцвело восхищение.

Ни высокомерия в победе, ни отчаяния в поражении. Именно такое отношение и должно быть у дворянина.

Гу Мэнчжун спросил - Оценщик Линь, вы знаете, что это за существо?

- Пытаешься проверить меня?

Лин Джин начал читать табличку музея. Он начал с основной информации о чернильном монстре, затем подробно остановился на его уровне, атрибутах, происхождении и, наконец, закончил историей его родословной. Вся его речь была невероятно подробной.

Лицо Гу Мэнчжуна расширилось, когда он прислушался. Проблеск света сверкнул в его глазах, когда он взволнованно пошевелил пальцами.

Лин Джин дал ему самую подробную оценку, которую он когда-либо слышал в своей жизни. На этот раз он отправился в Кленовый город, намереваясь получить оценку шефа Ван Цзи, но теперь в нем больше нет необходимости.

Кроме того, шеф Ван Цзи все равно никогда не смог бы дать такую всестороннюю оценку.

Теперь Гу Мэнчжун лучше знал, что слухи о Лин Джина существуют для того, чтобы вызвать неразбериху. Он открыл глаза, чтобы узнать, на что способен Лин Джин. Будучи человеком, у которого была своя доля взлетов и падений, Гу Мэнчжун пришел к выводу, что его клевета, вероятно, была вызвана внутренней враждой в местной ассоциации оценщиков зверей.

Глубоко вздохнув, Гу Мэнчжун задал единственный вопрос, ради которого он здесь был…

- Оценщик Лин, возможно ли приручить и заключить кровный контракт с этим чернильным монстром?

Дорогие друзья, если вам понравилась глава, не пожалейте поставить спасибо, для вас это лишняя секунда, а для меня приятно, (+ вероятность попадания в топ) а это в свою очередь больше бесплатных глав :)

http://tl.rulate.ru/book/57696/1566087