

Под землей Кленового Города по его венам тек Поток Духа Земного Огня. Хотя этот поток имел среднее качество, он все еще был земным огнем, типом духовного огня, который был более мощным, чем обычное пламя.

Использование духовного огня было необходимо для очистки пилюль.

Путь очищения пилюль восходит к древней эпохе бессмертных. В то время духовная энергия была в изобилии. Культиваторам не нужны были домашние звери, и они могли использовать свои тела, чтобы править землей, управлять погодой и овладевать всеми пятью стихиями. Но времена изменились, и эра бессмертных закончилась. Духовная энергия земли угасла, и культиваторы больше не могли питать свои физические тела. Только горстка людей могла войти в стадию формирования энергии бессмертного культивирования, поэтому последующие стадии: создание фундамента, формирование ядра, зарождающаяся душа и формирование души были давно забыты.

Они стали легендами прошлого.

Сегодня это была эпоха духов-зверей. Монахи подписывали кровавые контракты с этими существами, командовали ими и повышали их уровень. Этот аспект стал настолько экстраординарным, что разработка пилюль постепенно трансформировалась, чтобы быть предназначенной специально для домашних зверей.

За каменной дверью была естественная пещера. По мере того, как вы продвигаетесь дальше, интенсивность тепла будет усиливаться, пока не будет виден светящийся поток лавы, который заканчивается в лавовом пруду.

Это был Поток Духа Земного Огня.

В это время здесь больше никого не было, поэтому, чтобы никто его не потревожил, Лин Джин быстро достал грануляционную печь, чтобы начать очищать Пилюлю Души Зверя Шести Солнц.

По правде говоря, Лин Джин даже не был так хорошо знаком с очищением, как с обработкой пилюль. Все, что он делал, было написано в музее. Без этого он едва ли знал бы, как использовать эту духовную энергию для поглощения пламени земли.

Музей Смертоносных Зверей был музеем, который избавил его от всех проблем.

- Сяо Хо, иди поиграй где-нибудь в другом месте и не мешай мне, - проинструктировал Лин Джин, прежде чем начал вытаскивать печать, чтобы активировать печь, следуя руководству музея.

Благодаря контролю духовной энергии печь для гранулирования поплыла, зависнув над

прудом с лавой. Мгновенно печь раскалилась до ярко-красного цвета.

После этого Лин Джин добавил свои лекарственные ингредиенты.

Как и ожидалось от варианта духовного огня, в сочетании с огнем земли и качественной печью Лу Сяо Юнь, ингредиенты мгновенно превращаются в духовную энергию, кипящую внутри печи. Это было такое восхитительное зрелище.

Пятнадцать минут спустя Лин Джин добавил последний ингредиент процесса- Траву Шести Солнц.

Как только он бросил его внутрь, плотная энергия духа огня перелилась через край.

Трава Шести Солнц не растаяла при входе в печь, но Лин Джин был терпелив, потому что музей заявил, что требуется заклинание накопления огня. Ему нужно было собрать пламя Потока Духа Земного Огня и пролить его в печь для очищения.

И вот, Лин Джин поднял руки и произнес заклинание накопления огня.

В этот момент пещера мягко заурчала.

За каменной дверью старейшина Мо резко открыл глаза. Его домашний зверь, огненная ящерица, тоже заволновался и в ответ издал низкое ворчание.

- Что происходит? Почему происходит возмущение в Потоке Духа Земного Огня? - Выражение лица старейшины Мо опустилось. Он повернулся к своему любимому зверю. Огненная ящерица завизжала и затопала по земле, заставляя огненные узоры выстреливать, проносясь по земле.

Нерегулярное явление рассеялось.

Старейшина Мо вздохнул с облегчением. Подумав о чем-то, он пробормотал про себя - Может быть, как говорится в легендах, существо внизу двигалось? Так не пойдет. Это серьезное дело. Я должен сообщить об этом.

Рядом с прудом лавы Лин Джин был в восторге, как ребенок в кондитерской, наблюдая, как тает Трава Шести Солнц. Чтобы завершить пилюлю, осталось бросить душу зверя и наложить заклинание сгущения пилюли в качестве последнего шага.

И Душа Зверя, и Талисман Души Зверя были брошены внутрь. Талисман превратился в пепел, как только он коснулся печи, оставив только мягко освещающую душу зверя, когда она медленно впитывала духовные энергии вокруг себя.

Когда это было сделано, Лин Джин запечатал его заклинанием сгущения пилюли. Внутри печи духовная энергия огня и целебная энергия слилась с Душой Зверя, и пилюля постепенно всплыла на поверхность.

- Все сделано!

Лин Джин нетерпеливо достал грануляционную печь, открыл ее и достал таблетку.

Пилюля Души Зверя Шести Солнц наконец-то была в его руке.

- И они говорят, что очищение пилюль будет трудным. Это было не так уж трудно, не так ли? - Лин Джин наслаждался своей незаслуженной выгодой. Но, конечно, он знал, что просто следует инструкциям музея. Если бы проблема все еще возникла после усердия, которое он приложил, он был бы тогда идиотом.

Когда он позже вернется домой и накормит Сяо Хо таблеткой, волк, возможно, сможет эволюционировать.

Собрав свои вещи, Лин Джин покинул это место. Одновременно кто-то вошел в помещение.

Этому мужчине на вид было чуть больше двадцати, и на рукаве у него был узор в виде зверя с одним кольцом, очевидно, официальный оценщик зверей. У него был высокомерный темперамент, и он смотрел только на себя, просто вальсируя, как будто Лин Джин был прозрачен.

Этот человек явно был здесь для того, чтобы также поглощать духовную энергию огня.

Лин Джин знал этого человека. Как и он сам, он был другим официальным оценщиком зверей ассоциации, Гао Цзяном.

Поскольку Гао Цзян игнорировал его, зачем утруждать себя вопросом, не собирается ли он просто получить холодный прием? Итак, Лин Джин просто поднял голову и с важным видом прошел мимо Гао Цзяна.

Снаружи не было никаких признаков присутствия старейшины Мо, но огненная ящерица задержалась. У существа было титаническое тело, достигавшее половины роста взрослого человека, даже когда оно лежало на животе. Длина его тела достигала по меньшей мере двух футов, включая хвост. Легкий удар от него мог бы снести дом.

Как могуч и властен.

Когда Лин Джин проходил мимо, ему в голову пришла внезапная мысль, которая заставила его

остановиться.

В Музее Смертоносных Зверей была система вознаграждений. Запись определенного количества домашних зверей или оценка зверей редкого или высокого уровня также даст ему награды и откроет достижения.

Ранее он записал несколько зверей со скрытыми родословными. Если он достиг определенного количества зверей, за это тоже должна быть награда.

Он оказался лицом к лицу с возможностью.

Судя по внешнему виду, домашний зверь старейшины Мо определенно был редкой породой, которая, по крайней мере, была выше третьего уровня. Если Лин Джин сумеет записать его в музей, станет ли это достижением?

Как только эта мысль всплыла, от нее уже нельзя было отказаться.

Лин Джин понимал, что отсутствие старейшины Мо было окном возможностей, иначе у него никогда не было бы такого шанса.

Поэтому он глубоко вздохнул, собрался с духом и протянул руку.

"Не двигайся, не двигайся. Пожалуйста, не двигайся!" Лин Джин молча молился. Голова этой огненной ящерицы была огромной, как шлифовальный круг. Даже когда он отдыхал, его устрашающая аура была интенсивной. Лин Джин был в ужасе от того, что жестокий зверь может внезапно проснуться и отгрызть ему руку.

Но жизнь приносит полноту только смелым и голод робким, поэтому Лин Джин решил положить ладонь на голову огненной ящерицы.

Глаза свирепого зверя распахнулись.

Обжигающая аура напугала Лин Джина, и он мгновенно убрал руку, кланяясь в знак приветствия и спрашивая - Где старейшина Мо?

Горе.

Страх.

К счастью, огненная ящерица не привлекла Лин Джина к ответственности, она только бросила на него угрожающий взгляд, прежде чем лечь обратно и снова заснуть.

Лин Джин был в шоке, его тело покрылось холодным потом.

“Кто бы мог подумать, что на самом деле это был третий уровень, и они говорят, что Шеф был экспертом номер один в ассоциации. Я думаю, что вместо этого, старейшина Мо должен быть самым сильным. Домашние звери двух других старейшин, возможно, не смогут достичь его уровня. Домашней зверь третьего уровня действительно феноменально”.

Лин Джин продолжал суетиться. Хотя это безрассудство было рискованным, оно давало большой доход.

Эта огненная ящерица была первым домашним зверем третьего уровня, с которым столкнулся Лин Джин, и в нем также была заложена уникальная родословная. В эту эпоху, когда власть зависела от сильных сторон домашнего зверя, эта мысль сподвигнула нетерпение Лин Джина повысить уровень Сяо Хо.

Вернувшись домой, Лин Джин закрыл дверь и окна. Он достал очищенную пилюлю зверя шести солнц и скормил ее Сяо Хо, он также засунул Кристалл Духа Огня в рот маленького парня вместе с пилюлей.

Каменная табличка в музее гласила, что употребление Пилюли Души Зверя Шести Солнц вместе с Кристаллом Духа Огня может помочь Сяо Хо достичь совершенной эволюции. Что касается преимуществ идеального продвижения, Лин Джин прочитал и немного понял об этом из музейной таблички.

Совершенная эволюция укрепила бы уровень домашнего зверя. Другие методы эволюции создали бы некоторые недостатки здесь и там, но совершенная эволюция исключила бы эту возможность.

Кроме того, он может обладать способностью к постоянному развитию домашнего зверя. То есть, он, вероятно, мог бы подняться на два уровня.

Конечно, это зависело от качества пилюли Души Зверя Шести Солнц и Кристалла Духа Огня.

После того, как Сяо Хо проглотил таблетку, реакция была мгновенной.

Пылающий огненный шар вырвался из его тела.

Лин Джин сделал несколько шагов назад, опасаясь обжечься.

Затем Сяо Хо утонул в пламени, охватившем его тело, вызвав у Лин Джина беспокойство, что с ним может что-то случиться. Низкое рычание раздалось в тлеющих углях, в то время как за ним последовали хрустящие звуки треска костей, когда его тело увеличилось в размерах.

Первоначально сухой мех Сяо Хо начал отрастать внутри пламени, полностью обновляя его шерсть.

<http://tl.rulate.ru/book/57696/1552200>