

— Эй, эй, Камуй-кун, давай потусим вместе в следующее воскресенье.

— Подожди, Кирара-тян, это нечестно. Ноа тоже идёт.

День начинал клониться к закату, и занятия в клубах только что закончились. На пересечении неких двух улиц можно было услышать разговор двух девушек, настолько красивых, что они, казалось, совсем не подходили самому обычному городку вокруг них.

Обе они шли под руку с красивым парнем, идущим между ними, крепко прижимаясь к нему. Этого красавчика звали Кензаки Камуй, он был атлетичным старшеклассником с отличными оценками, и единственным его недостатком была небольшая недогадливость.

— Эй, девчонки, так идти неудобно, отпустите уже мои руки, хорошо? Кроме того, нам ведь расходиться пора, — сказал Камуй, стараясь звучать по-взрослому.

Похоже, на своём пути из школы домой они как раз дошли до перекрёстка, где им пора было расстаться.

— Ууууу... ладно, до завтра.

— Ну, тогда пока, и не забудь сказать, что думаешь о планах на воскресенье, ладно?

— ... Оки-доки.

Красавицы жизнерадостно отправились по домам. Камуй же напротив, выглядел уставшим во время их прощания. Он следил за ними взглядом, пока они в конце концов не пропали из его поля зрения, и только после этого сам направился домой.

Рядом, немного позади Камуя, шёл абсолютно непримечательный и похожий на офисного работника мужчина средних лет.

— Аргх! Чёрт бы вас побрал, риадзю1! Знаете, я думаю вам лучше взорваться. А ещё лучше взорвите сами себя!

Хоть мужчина и не изменился в лице, мысленно он изрыгал чунибуйно2 звучащие проклятия.

Несмотря на свой возраст, этот мужчина по имени Танака Таро3 до сих пор страдал от синдрома восьмикласника2. Он был обычным офисным служащим лет тридцати, влившимся в общество и ведущим обычную жизнь, скрывая тем временем свою чунибуйную сторону.

Если бы всё шло своим чередом, он бы вернулся в свою квартиру и убивал бы оставшееся до сна время, занимаясь всякой всячиной, после чего поспал бы, проснулся по будильнику, и отправился на работу. Это однообразие должно было продолжаться день за днём. Однако сегодня, прямо сейчас, этому однообразию пришёл конец.

Земля под парнем, идущим перед Танакой, засияла и покрылась геометрическими фигурами. Этот узор мерцал всё ярче и ярче, пока его свет полностью не поглотил школьника, после чего мало-помалу померк, наконец, полностью исчезнув вместе с мальчиком... Остался лишь самый обычный пустой кусок улицы, словно бы ничего особенного и не случилось.

— Ха-ха... ха-ха-ха... — Танака, бывший свидетелем исчезновения, не смог сдержать нервный смех от произошедшего перед ним зрелища.

— ... Ч-что это сейчас было? Неужели, когда я повелел ему взорваться, пробудились мои скрытые силы?!

Он начал озвучивать свои мысли вслух, вероятно, от возбуждения. Танака жил, скрывая свою чунибуйную сторону, но увидев прямо перед собой такое таинственное происшествие, потерял способность сдерживать себя.

— Ха! Моё время наконец-то пришло?! В самом деле? Не может быть, колдовские врата наконец-то открылись?

Продолжая озвучивать бушующие в нём мысли, он направился домой. И, наступив на место, где недавно исчез парень, Танака почувствовал землю, уходящую из-под ног.

— Хьё...

Он исчез, провалившись сквозь землю, и его поглотила странная тьма. Растворяясь в ней, от неожиданности Танака издал странный возглас.

Так два человека исчезли из этого мира.

* * *

В глубинах дворцового подземелья королевства Пурин⁴ находилась тайная комната, о существовании которой было известно лишь избранным.

Хоть мы и называли его комнатой, помещение это было весьма большим, а на полу его был начертан огромный магический круг, который окружало множество магов. Прямо сейчас здесь проходил ритуал призыва героя.

Изначально призыв героя являлся секретной техникой соседней республики Гокури⁵, но встретившись с государственным кризисом, королевство Пурин прибегло к преступным мерам, дабы раздобыть информацию о призыве. Затем королевские маги провели анализ полученных данных и преуспели в создании собственного ритуала.

Учитывая эти обстоятельства, ритуал королевства Пурин никак нельзя было назвать стабильным. Анализ оригинальной магии был произведён не до конца, и значение многих её частей оставалось неясным. И всё же, для призыва могущественного героя со всех концов страны было собрано множество лучших магов, и королевство заставило их провести этот призыв, несмотря на опасность и непредсказуемость. В результате немыслимое количество магической энергии позволило ритуалу завершиться. Можно сказать, эта магия перестала быть техникой республики Гокури, превратившись в абсолютно другой призыв со схожими чертами.

И теперь Герой наконец-то был призван. Магический круг начал сиять, свет становился всё ярче ярче, в какой-то момент превратившись в настолько ослепительное свечение, что не

зажмуриться было просто невозможно. После этого сияние начало затухать, после чего в круге появился ошеломлённо стоящий человек, выглядевший достаточно юным, чтобы его можно было назвать парнем.

— О, могучий призванный Герой! Не соблаговолите ли вы сказать нам своё имя? — заговорила с мальчиком девушка в костюме жрицыб, вышедшая из группы магов.

— ... Герой ...что? — повторил за девушкой сбитый с толку Камуй.

Его слова нельзя было назвать ответом на недавний вопрос девушки. Впрочем, непохоже, что её это волновало, и она нежно продолжила говорить.

— Могу понять ваше замешательство. Меня зовут Лара7. Я всё вам объясню, но не могли бы вы сперва назвать ваше имя? — вновь вежливо обратилась к Камую Лара, девушка в костюме жрицы.

Всё ещё ошеломлённый Камуй ответил на её вопрос. — Меня зовут Камуй. Кензаки Камуй...Я не понимаю, что здесь происходит, так что, пожалуйста, объясните мне ситуацию.

В этот раз он смог ответить на её вопрос и представился, после чего кое-как потребовал объяснений. Посмотрев на Камую, Лара мило улыбнулась и медленно начала свой рассказ.

— Камуй-сама, верно? Хорошее имя. Меня, как вы уже знаете, зовут Лара, я принцесса королевства Пурин. И сейчас моё королевство столкнулось со множеством различных трудностей, и особенно с монстрами, вред от которых приблизился к критическому. Да, у нашей страны есть армия, но силы одних лишь солдат недостаточно для уничтожения по-настоящему сильных монстров. Поэтому мы надеялись попросить помощи у героя, совершив ритуал призыва, с древних времён передававшийся из поколения в поколение. И тогда... — принцесса Лара прервалась и посмотрела на Камую.

— Вы призвали меня, да? — не веря своим ушам ответил Камуй.

— Да, Камуй-сама, вы обладаете выдающимися геройскими качествами, за что и были избраны. Конечно, это не всё. Энергия, собранная магами во время проведения ритуала героя, была потрачена на то, чтобы обратить вас в истинного Героя, с могучим телом и запасами магической силы, превосходящими любого обычного человека. Что и приводит нас к нынешнему положению дел...

Принцесса Лара кратко объяснила Камую, как он стал Героем, чему тот весьма удивился.

— Такая сила...

Камуй слегка изменился в лице и с восторгом посмотрел на свои руки. Его тело стало обладать невообразимой силой, и вместе с тем он был связан долгом Героя. Каждый отреагировал бы по-разному, но уж точно ни один человек не остался бы равнодушным в такой ситуации. И, будучи молодым парнем, Камуй не мог сдержать своего восторга.

— Не уверен, действительно ли я обладаю такой мощью... Но если я и правда так силен, и могу быть вам полезен, то изо всех сил постараюсь помочь!

—Ох... спасибо большое, Камуй-сама. В таком случае, может быть, пройдем в более подходящее место и обсудим наши дальнейшие действия?

Лицо Лары стало даже слегка чрезмерно радостным, и она, вместе с Камуем, направилась к выходу из помещения, где проводился ритуал.

Но в этот самый момент в комнату влетел паникующий пожилой мужчина, похожий на чиновника.

—Ваше Высочество! У нас проблема! В столице и её окрестностях исчезла магическая энергия!

—Что?!

* * *

Результатом ритуала призыва героя стало появление человека с Земли, обладающего геройскими качествами, Кендзаки Камуя.

А затем, с помощью большего количества магической энергии, собранной во время ритуала, был создан герой Камуй.

Всё это случилось в некоем месте, отделённом от мироздания. И после отправки в другой мир получившегося героя призыв должен был закончиться.

Однако случилось нечто неожиданное: ритуал повлиял и на ничем не примечательного мужчину средних лет, который тоже оказался здесь. Он всё ещё стоял в той же странной позе, как и в момент, когда его поглотила тьма. К лучшему или к худшему, он тоже обладал качествами героя, и нестабильный магический ритуал начал усиливать и этот инородный объект.

Но энергия, собранная для процесса усиления, уже была потрачена на предыдущего героя. И тогда ритуал начал искать новый источник. И немедленно почувствовал огромное количество магии. В магическом коридоре, куда был отправлен прошлый герой. Другой его конец переполняла магическая энергия из иного мира.

И тогда ритуал использовал эту энергию, начав процесс усиления мужчины средних лет.

Ритуал продолжил усиливать мужчину. Другой мир всё ещё был полон магической энергии.

Поэтому ритуал продолжил усиливать мужчину. Другой мир всё ещё был полон магической энергии.

Ритуал продолжил усиливать мужчину. Другой мир всё ещё был полон магической энергии.

Ритуал продолжил усиливать мужчину...

◇ ◇ ◇

Атмосфера резко изменилась, когда прозвучали эти неожиданные новости.

— Магические инструменты, использующие энергию из окружающей среды перестали работать, поэтому в столице королевства сейчас бушует хаос!

— ...

Принцесса Лара отвернулась в сторону, чтобы никто не смог увидеть выражение её лица, и, прикусив палец, начала яростно размышлять. От недавнего мягкого выражения лица не осталось и следа, сейчас она была женщиной, холодно рассчитывающей прибыли и убытки. Эти вычисления полностью захватили её.

Камуй же просто стоял рядом, не уверенный, что должен делать, как вдруг громкий голос прервал размышления принцессы.

— Вот поэтому я и говорил, что это опасно. Вы приказали магам не просто провести ритуал, но ещё и поменять его там и сям. В такой ситуации более странным было бы отсутствие последствий, – громко сказал пожилой солдат, вошедший в комнату после паникующего чиновника, и подошёл к принцессе. Несмотря на почтенный возраст, в отличие от прочих здесь присутствующих, он был в отличной физической форме.

— Ни слова больше, генерал Вайт8. Это вне вашей солдафонской компетенции. В конце концов, разве не из-за абсолютной бесполезности ваших солдат нам пришлось прибегнуть к этому ритуалу? – холодно ответила принцесса появившемуся генералу. Остатки той доброты, что она показывала Камую, окончательно и бесследно испарились

— Если уж на то пошло, тогда разве не должны вы, для начала, решить дипломатические проблемы. Тогда солдаты смогли бы целиком посвятить себя противодействию монстрам, – продолжил спорить генерал, абсолютно не обращая внимание на положение принцессы. Но и она не собиралась уступать ему, тут же парировав.

— А это ещё более не ваше дело. Оставьте дипломатические вопросы на усмотрение правительства... Но, что важнее, сейчас мы должны подавить распространяющийся хаос. Господа, нужно немедленно провести чрезвычайное собрание, так что приготовьтесь. Камуй-сама, прошу вас, подождите моего возвращения в другой комнате.

Не в силах поспеть за переменами вокруг него, Камуй был ошарашен и сбит с толку. Он остался один, когда все окружающие его люди начали расходиться. После чего генерал Вайт с неописуемым выражением лица посмотрел на героя, из другого мира.

* * *

Королевство Пурин быстро разобралось с последствиями исчезновения магической энергии, что было вполне естественно, ведь они отлично знали причину и сосредоточились лишь на планомерном решении проблем, связанных с прекращением работы магических устройств.

Но исчезновение произошло не только в столице королевства Пурин, магия пропала во всём мире, и остальные страны, не имевшие понятия о причинах произошедшего, погрузились в огромные волнения, охватившие всех, начиная от королей, и заканчивая рабами. Хаос, вызванный этим событием, оказался неописуемым, однако, начиная со дня происшествия, количество природной маны постепенно начало возвращаться к исходному состоянию и спустя месяц вернулось в норму.

Для королевства Пурин, дипломатические отношения которого были весьма нестабильными, данный инцидент превратился в большое благо, не было бы счастья, да несчастье помогло, так

сказать. Мощь и стабильность других стран, вовлечённых в этот хаос, пострадали, приведя к их ослаблению, пока Пурин, воспользовавшись ситуацией, мало помалу наращивало мощь.

Не зная о разразившемся в мире хаосе, генерал Вайт быстро закончил свои обычные скучные дела в замке и отправился домой. По пути он заметил странного вида человека в необычной одежде, который стоял посреди дороги и непонимающе озирался. Прохожие обходили его стороной, словно бы избегая.

Но генерал же, напротив, заинтересовался мужчиной, почувствовав, что внешность этого странного человека чему-то напоминает недавно встреченного парня из иного мира.

Так в этом мире появился обычный мужчина средних лет, Танака Таро.

Примечания переводчика на русский.

Риадзю - リアジウ - примерно переводится как "человек, живущий полной жизнью".

Чунибьё - チュニビョウ - переводится на русский как "синдром восьмиклассника" или "синдром второклассника средней школы" (разумеется, в японской системе образования) - период подростковой жизни, когда дети переоценивают свою значимость и своё положение в мире, именно тогда они придумывают себе суперсилы, носят странные наряды и всё вот это вот (едва ли это вообще нуждалось в пояснении, все это и так знают, но пусть будет). Так вот чунибуйство и чунибуйный это как раз разговорные русские производные от этого термина.

Танака Таро - не знаю, забытая ли это заметка, или шутка автора, но в оригинале его имя в первый раз встречается как タナカ タロ (), то есть "Танака Таро (имя временное)". Похожим образом, например Окарин именовал мобиловолновку и другие гаджеты из своей лаборатории.

Королевство Пурин - プリン王国 - буквально королевство Пудинг.

Республика Гокури - ゴクリ共和国 - японский звук глотания. Сможет ли она съесть соседнее королевство Пудинг?

"Девушка в костюме жрицы" - имелся в виду костюм японской жрицы мико. Наверняка вы его видели.

Лара - ララ - как вы (наверное) знаете, у японцев сложные отношения с "Р" и "Л", так что её можно назвать Лала-Рара-Лара-Рала. Пока что она побудет Ларой, но если что, потом поправлю.

Генерал Вайт - ヴァイト将軍 - Вайто сёгун. Перевести его как генерала Белова было бы слишком смешно, так что генерал Вайт.