

## Глава 2. Начало моей повседневной жизни

### Часть 1

Сегодня утром я увидел Сугиучи по дороге в школу и похлопал его по плечу.

— Эй.

— Мне было интересно, кто это, но это ты, Тономура.

Он поприветствовал меня: «Хэх», и я ответил таким же тоном.

— Вчера ты превратил классную комнату в настоящий ад.

— Что? Ты - причина, по которой я потерял весь свой сексуальный драйв.

— И ты застрянешь с этим на всю оставшуюся жизнь.

— Я надеялся на что-то немного большего...реалистичного. В наши дни нет такого понятия, как загорелые девушки.

Я не знаю.

— Боже, это только началось, это было слишком внезапно.

— По крайней мере, твое тело более честное. — Сугиучи, на лице которого было непроницаемое выражение, расхохотался от моих слов.

Я знаю Сугиучи с младших классов средней школы, и мы учились в одном классе два года подряд в старшей школе.

Я мог по пальцам одной руки пересчитать количество друзей, которые у меня были в старшей школе, так что его присутствие вселяло уверенность.

— Разве ты не встречаешься с Хинагатой-сан?

— Я никогда с ней не встречался, ясно?

— Какая пустая трата времени, хотя ты так близок с той девушкой, которая так похожа на

Сейну, актрису.

Сейна - любимая актриса Сугиучи, Хисикава Сейна. Похоже, что изначально она была моделью или что-то в этом роде.

Из-за этого парня мне пришлось изучать бесполезную информацию, которая меня не интересовала.

— Мы не очень близки...мы просто сидим рядом друг с другом, вот и разговариваем.

— Хм.

— Все слишком остро реагируют. Вы быстро потеряете интерес, если будете постоянно смотреть на красивых женщин. Как я могу это сказать? Это потому, что я привык видеть ее.

— Так ты признаешь, что она красива?

— Не будь придурком.

Мы шли, перекинув ручки школьных сумок через плечи и засунув руки в карманы. Я выше среднего роста, а Сугиучи ниже среднего, и когда мы стоим вместе, мы выделяемся еще больше.

— Так что~ даже если я сделаю эти вещи с Хинагой-сан, ты не будешь возражать, верно~?

То, как он путал слова эти вещи, было немного реалистично.

Под Хинага-сан он на самом деле подразумевает Хинагату. Просто Сугиучи так ее называет.

Я знаю его со средней школы. Он хороший парень, так что, если есть девушка, которая ему нравится, я бы хотел его поддержать.

— Только если ты это серьезно, Сугиучи.

— Кстати...ты вообще можешь поддержать это гребаное дерьмо?

— Ах... хорошо... Я не знаю, гребаное это дерьмо или нет.

Сугиучи посмотрел на меня и рассмеялся: «Ха-ха».

— Я шучу. Пожалуйста, не делай серьезное лицо. Ты знаешь, о чем я шучу. Я вроде как понял, что тебе не нравится, когда другие парни связываются с тобой.

— Это не тот случай.

— Разве твое тело не вполне честное?

— Все не так. Это отличается от того, что ты себе представляешь.

Я знаю, что многие парни связывались с Хинагатой.

Первый раз это было, наверное, в пятом классе.

Это было время, когда я обнаружил, что ей признался мальчик, который учился в первом классе средней школы — довольно взрослый мальчик, если смотреть с точки зрения пятиклассника в начальной школе.

Я не знаю, как это произошло.

Довольно часто такая щенячья любовь случается с одноклассником-мальчиком. Но для Хинагаты это не так. Для нее, кто может оказаться на взрослом поприще романтики, будет видеть их только как играющих детей.

И благодаря этому огромному влиянию она даже не может вспомнить тех лиц, которые признавались ей раньше.

Может быть, это потому, что они не были моими друзьями.

— Ты слышал о Хинаге-сан на закулисном конкурсе красоты?

— Закулисном?

— Да, девушки, которые не участвовали в конкурсе красоты, тайно голосовали за то, кто была лучшей. Это отличается от официального, потому что все девушки могут голосовать, так что это довольно серьезно.

— Я знал, что она популярна, но я не знал, что она настолько популярна.

— Твоя подруга детства очень популярна, — сказал Сугиучи с видом эксперта.

Я слышал фразу «самая красивая девушка в школе», но, по-видимому, она действительно лучшая.

Я мог бы сказать, что мальчики в моем классе знали о Хинагате, потому что они смотрели на нее и видели, где она была или что делала. Не было недостатка в мальчиках, которые приходили покрасоваться перед ней, независимо от их года обучения или класса.

То же самое относится и к мальчикам, которые пытались вступить с ней в разговор всякий раз, когда она болтала о чем-то незначительном.

Всех этих событий было достаточно, чтобы подтвердить тот факт, что она стала первой вице-мисс на закулисном конкурсе красоты.

— Многие девушки, участвовавшие в прошлогоднем конкурсе красоты, были не очень хороши, верно? Некоторые из них были просто броскими, некоторые просто были в настроении, а некоторые просто хотели покрасоваться.

Давайте не будем слушать рассуждения Сугиучи.

— О, кстати, о слухах... — Взгляд Сугиучи встретился со взглядом Хинагаты.

Она шла в группе с несколькими своими одноклубниками.

Хинагата, который, вероятно, слушал разговор, отреагировал только примерно на 10% жестом и небольшой улыбкой.

Она мало говорит и старается сохранять бесстрастное выражение лица, но она не из тех людей, по которым нельзя понять, о чем она думает.

Высокая девушка, идущая рядом с Хинагатой, Учино Кура-сан, заметила нас, идущих позади, и похлопала Хинагату по плечу.

Когда она увидела меня, то обернулась так быстро, что мне показалось, что в ее походке появилась пружинистость.

— Эй, Тономура, я думаю, ты им не нравишься...

— Нет, нет, это не я. Тогда ты тот, кого ненавидят.

— Что?

— Хм?

Пока мы шутили и слегка хлопали друг друга по плечу, мы услышали слово «загорелая девчонка», исходящее от группы Хинагаты.

— ...

— В конце концов, это Тономура.

— Это твоя вина.

Я думал, что слегка ударил его, но, похоже, удар пришелся в незнакомое место, и Сугиучи был в агонии.

Я верну ему это за ту шутку, которую он сыграл со мной вчера.

Но Хинагата не говорит с ней об этом, хотя у нее есть девушка, с которой она ходит в такую школу.

Интересно, быть рядом с ней - это не то же самое, что иметь возможность поговорить с ней о чем угодно?

Я не знаю о себе.

Когда я нахожу кого-то, кто мне действительно нравится, мне интересно, поговорю ли я об этом со своим хорошим другом (или я так думаю) Сугиучи.

Мне тоже может быть неловко это делать.

Хинагата подумала, что может поговорить со мной об этом, верно?

У меня смешанное настроение, счастливое и не очень.

В конце инструктажа и 10-минутного перерыва я подтвердил вчерашний прогресс с Хинагатой.

— Что произошло с тех пор?

— Что ты имеешь в виду?

Я говорил тихим голосом, чтобы никто не услышал.

— Нет, мне просто было интересно, смогла ли ты получить контактную информацию.

Вчера или сегодня вы все еще не говорили об этом?

— Я спросила.

— Ах. Ладно...

Несмотря на то, что она застенчива, у нее отличная актерская способность.

Это сила влюбленной девушки или что-то в этом роде?

Если бы это был я, мне потребовалось бы около недели, чтобы просто подготовиться.

...Ну, если речь идет о SNS, может быть, вы сможете найти его через своих друзей.

— Эй, ты не хочешь написать ему «привет»?

Хинагата покачала головой.

— Что ты собираешься делать с...приветствиями?

— Что я буду делать...

Что ты с ними делают?

Я подумал, что, если бы кто-то сказал что-то вроде «Приятно познакомиться», девушки пришли бы в восторг от этого.

Я взглянул на Хинагату.

—?

Она застенчивая собеседница, даже в соцсетях?

В интернете мне не нравится, когда люди так много говорят, что меняют свой характер

— Но теперь, когда он у нас есть, мы должны что-то с ним сделать.

— Что?

— Ты знаешь, чт...

— Прости, я всего лишь маленький ребенок. Я понятия не имею, о чем ты говоришь ~~ — С Хинагагой заговорила другая девушка, когда разговор прервался, так что на этом история закончилась.

Это была ночь того дня.

\*Звонок\*

Я заметил телефонный звонок и поднял трубку.

На дисплее высветилось «Шиори».

Что это? Ты хотела меня о чем-то спросить?

— Алло?

— .....

Что? Нет ответа.

Я снова проверил дисплей, но вызов все еще был активен.

— Алло-о?

—.....нн

Я смутно различаю то, что кажется присутствием.

Означает ли это, что микрофон неисправен или громкость слишком низкая?

— Привет? Разве меня не слышно?

— Рю...

— Рю?

Я слышу тихий звук дыхания.

— Рюноске... Ах, нет. Тономура-кун, ты здесь?

Ты здесь? Или все же не здесь? Остановись на чем-то одном?

Что ж, я рад, что ты меня слышишь.

— Хм, Хинагата? Если ты просишь Тономуру-куна, это его телефон, так что ты все поняла правильно.

— Ах...

Я услышал звуковой эффект и снова проверил экран, чтобы увидеть, что вызов был прерван.

— Хм...?

Что это сейчас было?

Она подслушала наш разговор? Размышляя о такой возможности, я склонил голову набок, читая сообщение.

Это было от того, кого я получил: [Ты тут?]

День

А потом я получил еще одно сообщение.

Когда я открыл окно для сообщений, там были два смайлика с изображением медведя на коленях.

Затем одни и те же смайлики были отправлены 10 раз подряд.

— Эй, эй, эй, эй!? успокойся, Хинагата!

Сказал я, глядя на свой телефон.

[Ошибка] — Появилось сообщение.

Хорошо, о котором из них ты говоришь? Тот, где ты позвонила под влиянием момента, как старый друг, желающий наверстать упущенное? Или вопрос «Ты тут»? Или что ты отправила серию медвежьих смайликов?

Я не знал, что сказать, поэтому просто отправил сообщение со словами: [Не волнуйся].

Сообщение было прочитано за секунду.

Давай просто забудем о маленьких ошибках. Я не ребенок, чтобы раздувать из мухи слона из таких вещей.

Я слышу входящий сигнал и возвращаю взгляд к экрану.

[Могу я прийти к тебе завтра утром?]

Утром? Ты хочешь сказать, что придешь ко мне домой?

Как я и предполагал, сообщение было удалено.

Хинагата ничего не сказала об удаленном сообщении, и я не стал развивать этот вопрос.

Хинагата не пришла ко мне домой утром, и я без сучка и задоринки отправился в школу.

Часть 2

Первый урок был классным часом, и недавно назначенный классный руководитель объяснил, что мы снова представимся и определимся с нашими комитетами.

— Я уверен, что вы достаточно скоро узнаете мое имя. Давайте поменяемся местами.

Следуя чьему-то случайному совету, классный руководитель начал писать места и номера на доске.

Затем учитель устроил лотерею с несколькими раздаточными материалами.

— Номера мест написаны сзади.

Учитель походит по очереди, кладя лотерейные билеты в конверт размером примерно А4.

Сугиучи кладет руку в конверт, поклоняясь ему. Он открыл лотерею и посмотрел на небо, сказав: «Нееет, это слишком коварно!»

Никто не обратил никакого внимания на номер Сугиучи, и лотерея была торжественно разыграна, и настала моя очередь.

Не имело значения, где было мое место, главное, чтобы это было не спереди или где учитель мог меня увидеть.

Я занял хорошее место в последнем ряду, чуть ближе к окну.

Когда каждый из нас передвинул свои столы, Хинагата подошла ко мне.

— Я-я сижу здесь.

— Ах, я здесь.

Мы оба указываем на наши новые места. Очевидно, мы снова были соседями.

Сугиучи сидел в первом ряду коридора, почти по диагонали.

Я чувствовал на себе его завистливый взгляд, но проигнорировал его.

— Приятно познакомиться.

Приятно познакомиться?

— О, да, приятно познакомиться. — Как только все уселись на свои новые места, одна из девушек окликнула Хинагату.

— Эй, Шиори-чан, не могла бы ты поменяться со мной местами?

Я не знал ее имени, потому что в первый год у меня не было с ней никаких контактов, но она была довольно яркой девушкой.

— А?

— Ты поменяешься со мной местами?

— Ммм.....

— Это не так уж и важно.

Яркая девушка сидела через два места от меня, рядом с Хинагатой.

Как она сказала, это правда, что мало что изменится.

Когда я и подумал, что Хинагата будет нервничать, ее взгляд стал острым.

— Нет.

— Ах.....почему~? — Потому что я был глуп, я сказал то, что имел в виду...

— Если это не сильно на что-то повлияет, тебе не придется пересаживаться, верно?

Хинагата посмотрела на меня.

Ее глаза сияли счастьем, как будто вокруг них были разбросаны звезды.

Наверное, это правда, что глаза говорят так же много, как и губы.

— Это верно...

Я вздрогнул.

Я почувствовал себя немного неловко и отвел взгляд.

Когда ты учишься в старшей школе, ты всегда можешь сказать, кто с кем поладит, по атмосфере.

Если рядом с местом Хинагаты есть девушка, которая является ее хорошей подругой, я могу понять, почему она действительно хочет поменяться. Но такого человека нет. Я имею в виду, что они находятся рядом друг с другом, так что нет особого смысла им меняться.

После объявления учителя: «Если у вас плохое зрение, вы можете поменяться с кем-нибудь перед вами.» Все расселись.

— Тономура-кун, спасибо. — Назвала меня по фамилии при всех.

— Нет, все в порядке. Я начинаю нервничать, когда нахожусь рядом с кем-то, кого не знаю.

— А со мной нет?

— Ты серьезно так говоришь? После всего этого?

Она усмехнулась и прошептала, почти отвечая: «Это так?»

— Да вроде как.

— Что?

Я видел ее меланхоличное лицо, застенчиво улыбающееся.

Ах, ох, вот в чем дело.

Я сразу все понял, когда увидел изменившуюся обстановку в классе.

— Это потому, что столы здесь расположены слишком узко.

Пространство между мной и Хинагатой странно мало. Я мог бы сказать, что наши парты почти соединены друг к другу.

Хорошо.

Я отодвинул свой стол в сторону, чтобы между нами было достаточное пространство.

В конце концов, мы подростки, парень и девушка.

Расстояние между нами могло бы заставить ее немного нервничать.

Я подумал, что мог бы подвинуться немного ближе, так что это было в самый раз.

— ...

Глядя на Хинагату, она потеряла жизненную силу в своих глазах.

— Эй, ты в порядке?

— Я в порядке.

Ее голос был слабым, как у призрака.

Это было определенно не в порядке вещей.

— Нервозность - это совсем не плохо.

...Что это значит?

— Некоторые напряжения делают вас напряженными и ухудшают вашу производительность, в то время как другие этого не делают.

— О, да, я знаю.

Услышав это, Хинагата крепко зажмурила глаза и подняла глаза на потолок.

— Тогда я пойду, — сказала учительница и вышла из класса, не заботясь о том, что до урока оставалось чуть больше десяти минут.

— Почему ты передвинул свою парту?

А? Из-за чего ты злишься?

— Что ты имеешь в виду, говоря: «Почему»? Они говорят, что это заставляет тебя нервничать, и только когда ты забываешь свой учебник, ты соединяешь их вместе.

— Тогда я забыла.

— Что значит «ты забыла»?

Она смотрела вперед с угрюмым выражением на лице.

— Не в хорошем настроении?

На этот раз она повернулась лицом вниз, схватилась за край моего стола и дернула его.

Расстояние между двумя столами сократилось с зудящим звуком.

Когда я увидел белую руку, которой она держалась за стол, были видны кровеносные сосуды. Это действительно сильно!? Сила захвата потрясающая, независимо от того, как она выглядит!?

— Я не нервничаю.

— Действительно?

Тогда все в порядке.

Хинагата начала готовиться к следующему уроку и положила учебники и тетради на свой стол.

Она сказала: «Я забыла», но я знаю, что она из тех, кто кладет все свои учебники на свой стол.

— Прошло много времени с тех пор, как мы были рядом друг с другом.

— Да, ты права.

— Это было...с четвертого класса, так что я вроде как счастлива.

Я был впечатлен тем, что она так хорошо помнила. Я посмотрел на ее профиль.

Как будто она заметила, Хинагата коснулась своих волос, чтобы скрыться от моего взгляд.

— Эй, у тебя уши не краснеют?

— Э-Э...

Она быстро спрятала уши в волосах.

Часть 3

В первом уроке нового учебного года половина времени уходит на самопредставление учителя. Остальное время в основном было потрачено на объяснения того, как вести занятия и как распределять домашние задания. Я почти ничего не записывал в тетрадь, которым пользовался с первого года.

Справа от меня Хинагата что-то шуршала в своей тетради, старательно записывая то, что сказал учитель.

Парень слева от меня был парнем из футбольной команды, и он спал с тех пор, как легонько прыгнул, когда мы поменялись местами.

— Рю... Тономура-Кун, ты разве не пишешь?

— Не-а, я думаю, что я в порядке.

Я мог сказать, что Сугиучи двигал ручкой, потому что его место заставляло его обращать внимание на учителя.

— Ты называешь меня по фамилии в классе?

— Что?

— Нет, я не возражаю в любом случае, но, когда мы будем только вдвоем, я буду называть тебя по имени.

— Тономура-кун, ты называешь меня по фамилии?

— Так было некоторое время назад...

Губы Хинагаты недовольно поджались.

— Когда я был в начальной школе, я называл тебя Ши-чан. Когда я поступил в среднюю школу, я начал называть тебя Хинагата.

— Мне так не нравится.

Странно называть тебя по фамилии?

Я имею в виду, как ты можешь помнить, когда или что это было.

— Мне немного неловко называть тебя Ши-чан. Ты учишься в старшей школе.

Когда я учился в начальной школе, нас так называли, так что я не сопротивлялся.

Многие мальчики и девочки вокруг меня тоже называли меня по имени.

Но когда я поступил в старшую школу, число людей, которые не называли меня по имени, увеличилось, так что я просто смирился с этим.

— Все в порядке, даже если это Хинагата. У Хинагаты крутое звучание.

— Я не уверен, что мальчики подразумевают под словом круто.

Я видел, как она возилась со своим телефоном под столом. Как только я это заметил, на мой телефон, казалось, что-то пришло и он завибрировал.

Я получал сообщение в SNS.

...Отправителем была Хинагата, сидевшая рядом с моей партой.

Нет, не утруждай себя отправкой мне сообщений. Скажи это своими устами.

Хинагата, которая была в угрюмом состоянии, была еще злее, сказав: «Даже если ты попросишь меня показать тебе, я не стану».

Что это...

Когда я посмотрел на сообщение, я увидел смайлик взбесившегося медведя, со словами «В ярости».

— Здесь не из-за чего злиться. Почему ты злишься?

— Рюноске ...Тономура-кун, вот так буду тебя называть.

Она серьезна.

Она была полна решимости называть меня по имени в классе.

— Вот так?

— Все остальные девушки... Они называют тебя по фамилии.

— Это правда. Я не очень близок с ними.

Она научит меня, как сделать меня менее отстраненным по отношению к людям.

Хотя я мало что знаю об этом.

По крайней мере, мне было неудобно называть своих одноклассников по именам или называть их по дружеским прозвищам.

— Я единственная, кто всегда была близка...с Тономурой-куном.

— О, ты это имеешь в виду?

Я думаю, что, возможно, разгадал эту тайну.

— О чем это ты?

О Боже мой, ты совершенно злишься на меня, не так ли?

— Дело в том, что я не обращаюсь с тобой, как с другими девушками. Ты хочешь, чтобы к тебе относились по-особому, верно?

Хинагата уставилась на меня с удивлением.

Она посмотрела на меня, как бы говоря, что наконец-то нашла ответ, который искала.

— Да.... Да...!!

Она энергично кивнула, хотя и еле слышным шепотом.

— Послушай, Хинагата. Это то, что ты делаешь, когда у тебя особые отношения, и, если ты этого не сделаешь, люди подумают, что ты сумасшедший, называя их по имени.

Это может стать проблемой для нас обоих. Ущерб для меня невелик, но у Хинагаты есть парень, который ей нравится, и, если у этого парня возникнет забавное недоразумение, это все усложнит.

— ...Мой друг детства особенный.

— Я имею в виду нечто большее.

— Нет ничего более особенного, чем дружба с детства.

Ах, если подумать об этом.....

— Ну...мне это не нравится.

Сугиучи сказал мне, что его друзья детства разошлись, когда он пошел в старшую школу.

Я думаю, разумно думать, что, если бы парень и девушка были друзьями детства, они были бы предметом множества спекуляций о том, нравятся ли они друг другу или влюблены.

Я уверен, что их много по всей стране, но не все они до сих пор ходят в ту же школу, что и мой друг детства.

Если вы так ставите вопрос, то это определенно что-то особенное.

Я учился в разных классах с Хинагатой со средней школы.

Но иногда я задумывался об атмосфере класса Хинагаты, и когда я заканчивал свои занятия в клубе, а она все еще тренировалась в спортзале, я иногда обращал на нее внимание.

Мне было интересно, с кем она ладила, чем занималась во время обеденного перерыва, какие у нее были оценки и так далее.

Если бы это была любая другая девушка, мне было бы все равно, но для Хинагаты все было по-другому.

— Я думаю, ничего страшного, если ты будешь называть меня Шиори.

— Ты предлагаешь, чтобы я мог называть тебя так?

— Да. Хинагата не рекомендуется. Тономура-кун, ты можешь называть меня только по имени.

— Постепенно, постепенно.

— Да.

Она выглядела веселой. Казалось, она что-то представляла.

Ее вялое настроение поднялось, и она наконец появилась.

Я вздохнул с облегчением.

— Что-то в этом роде, я и без этого в порядке.

—?

— Разве ты не поступаешь так с тем, кто тебе нравится?

— Что?!

Не смотри на меня выражением лица «Я в шоке»!

— Ч-что, почему?

— Мальчики на самом деле не привыкли сосредотачиваться на поверхностных вещах, ты же знаешь, что это часто встречается у девочек.

Это именно то, что я говорил.

Именно то, что она пыталась заставить меня сделать раньше. Что-то вроде «Мы близки, так что давайте называть друг друга по именам».

— Я не думаю, что имеет значение, как мы называем друг друга, если мы действительно близки.

— Э-Ээ...!!!

Ее рот приоткрылся от шока, когда она прижала свою грудь.

Но что ж, ее грудь не сильно выросли со времен начальной школы, не так ли?

— Я не думаю, что то, как мы называем друг друга определяет, близки мы или нет.

— Ууааа.

— Я думаю, что поток разговоров и, ну, вы знаете, количество времени, которое мы провели вместе, легко изменить то, как вы называете друг друга.

— Ауу.

Не издавай никаких странных стонущих звуков.

Может быть, это просто старомодный образ мышления, но это то, что я думаю.

— Ты слишком громко разговариваешь сзади.

Я пожал плечами и использовал ученика перед собой в качестве щита, чтобы скрыться от взгляда учителя.

Я украдкой сказал об этом Хинагате.

— Для меня это нормально. Но будь осторожна, хорошо?

— Ага...

Хинагата, казалось, была сбита столку в ответ на мое возражение, и она наполовину плакала, уткнувшись щеками в стол.

Была ли она настолько шокирована? Я сожалею об этом.

— Что мне делать, Рюноске?

Она больше не зовет меня Тономура-кун.

— Тебе это не нравится, не так ли..?

— Это было просто обобщение. Я бы тоже чувствовал себя неловко, если бы не была с Хинагатой.

— Значит, все в порядке, если я буду так тебя называть?

— Да. Ну, да. Мы знаем друг друга очень давно.

— Значит ли это, что я особенный?

— Если ты так ставишь вопрос, то я думаю, что да.

Хинагата улыбнулась, положив подбородок на скрещенные руки на столе.

— Фуфуфуфу~

— Над чем ты смеешься?

— В конце концов, Рюноске действительно добрый.

— Это так?

Когда я кивнул головой, Хинагата снова мягко улыбнулась мне.

Часть 4

— Отличное, не правда ли, твое место? — Как только наступил обеденный перерыв, Сугиучи подошел ко мне со своим обедом в руке.

— Теперь вот так каждый день.

— В последнем ряду сидений, на парте, сидит одна из самых красивых девушек в школе, Шиори.

— Хм-хм, — Сугиучи покачал головой, когда перешел на эту тему к Хинагате.

— Я не к-красивая девушка.....

— Сугиучи, Хинагата в беде.

Когда девушка, сидевшая напротив Хинагаты, Учино Кура-сан, сказала это, Сугиучи честно извинился: «Ой, извините».

Учино Кура-сан и Хинагата состоят в одном клубе и являются хорошими друзьями. Я часто вижу, как они вместе идут в школу по утрам.

— Это неправда.

Когда Хинагата последовала за Сугиучи, я почувствовал взгляд сбоку.

Было небольшое давление, чтобы что-то сказать.

Это из-за этого?

...На пороге обеденного перерыва.

— Мы можем пообедать вместе.....

— Да, все в порядке.

— Да, да. — Выражение лица Хинагаты внезапно прояснилось, и она радостно кивнула много раз.

Затем я принял пришедшего Сугиучи, а затем пришла Учино Кура-сан и затем устроили званый обед на четырех человек.

Очевидно, быть со мной означало быть одному.

Я думаю, мне снова было с кем поговорить.

Если бы там было двое посторонних, я не мог бы говорить о том, что я мог бы сделать.

Не мое дело говорить, но я думал, что у Хинагаты тоже не так много друзей.

Я думал, что отношения Хинагаты с Учино курой-сан были похожи на мои отношения с Сугиучи.

...Тч, девочки. Я думал, что их отношения были хорошими, пока они сплетничали о любовных увлечениях, но, зная Хинагату, я не могу этого сказать.

Это будет чувство безопасности и доверия, которое приходит от продолжительности отношений.

Я не думаю, что смог дать точный совет.

— Хинага-сан, не могли бы вы рассказать мне неловкую историю об этом парне?

— Сугиучи, что ты собираешься с ним делать?

— Использую, как твою слабость, конечно же!

— Ты уже решил это? Не ожидал, что ты окажешься таким злым.

Я взял одну жареную курицу из коробки с обедом Сугиучи.

— Эй, ты что делаешь, берешь это?!

Две девушки рядом со мной начали хихикать при этом.

— У меня есть неловкая история, которую я должна рассказать о Рю.... Тономура-Куне.

— Не говори ничего смешного, хорошо? Для такого озорного маленького негодяя.

— Фуфуфу~, - тихо смеется Хинагата.

Это была женственная улыбка, как будто она всегда вела себя правильно.

После этого мы непринужденно поболтали. Что будет делать комитет, что будем делать на следующей физкультуре? Что-то в этом роде.

— Тономура, пойдём со мной по дороге домой.....

— Тономура-Кун, мы пойдём домой вместе....

Как только разговор закончился, Хинагата и Сугиучи одновременно заговорили и остановились.

— Хмм? Что с вами двумя?

Когда Учино Кура-сан увидела, что Сугиучи и Хинагата говорят одновременно, она так и сказала.

— Сугиуччи, у меня есть кое-какая работа, так что я ненадолго останусь после школы.

— Что? Э-э, почему, Учи~?

— Не волнуйся.

О чем ты говоришь?

Пока я думал об этом, Хинагата зажала рот рукой, и ее глаза сияли.

Она отложила палочки для еды, сжала кулак и потрясла им много раз.

— О, Боже мой. Я не могу поверить, что это происходит... Учи собирается признаться...! Что мне делать?!

Сугиучи держался за голову руками. Я не знаю, о чем он говорит, но я почти уверен, что это другое.

— Я начинаю нервничать больше, чем ты...! Кура-чан, борись...!

Хинагата. Я думаю, что ваше предсказание, вероятно, тоже неверно.

Или, скорее, почему ты зовешь Куру-чан?

— Увидимся после школы, Сугиучи.

— О, да. Ну, я думаю, УВИДИМСЯ. Только на некоторое время.

Этот взгляд «я популярный парень» раздражает.

— Кстати, в чем было твое поручение, это недоразумение, чувак.

— Эээ? Я?

Дело не только в тебе.

В любом случае, это не имело значения.

— Я иду в круглосуточный магазин или книжный магазин, чтобы купить мангу или что-то в этом роде.

Вау, это действительно не имеет значения. Иди один.

Это не похоже на дерьмовую историю, это точно. Если это так, то мне интересно, что Учино Кура-сан скажет Сугиучи.

— Я так нервничаю...

Рядом со мной нервничала Хинагата.

Что ж, думаю, я могу спросить Сугиучи об этом завтра.

На дневном уроке было принято решение о комитете, в который я собирался вступить - комитет по благоустройству.

Я был в этом комитете в прошлом году, и это действительно легко.

Я дежурю примерно раз в месяц, и все, что мне нужно делать, это поливать цветочные клумбы.

Вы можете оставить заботу о деталях уборщикам.

Вам не обязательно вступать, но, если вы этого не сделаете, вам придется взять на себя трудную роль, поэтому, если вы знаете, что это легко, вам следует присоединиться добровольно.

В каждом комитете было по одному парню и одной девушке.

Через три десятых секунды после того, как я баллотировался в Комитет по благоустройству, Хинагата подняла руку, и мы оказались в одном комитете.

Урок закончился, и после школы, когда я готовился покинуть класс, который начинал пустеть, Хинагата тяжело дышала.

— Давай усердно поработаем, Рюноске.

— На самом деле у меня не так много занятий, ради которых стоило бы усердно работать.

— В самом деле? Но я удивлена. Ты любишь цветы?

Я не это имел в виду, но неважно.

— Я думаю, что, если есть такие парни - это здорово.

Это так?

Сначала мне было немного не по себе, потому что на самом деле у меня не было образа парня, делающего это.

Пока мы разговаривали, Сугиучи и Учино Кура-сан вместе вышли из класса.

— Интересно, о чем они говорили?

Хинагата похлопала меня по плечу.

— Без глупостей.

Я же тебе говорил. Может быть.

Из того, что я слышал, женский баскетбольный клуб сегодня закрыт.

— Хинагата имела ко мне какое-то дело? Ты собиралась что-то сказать...

Все более громким шепотом она тихо сказала:

— Я...хочу пойти домой....вместе с...Рюноске....

После этого, даже если я ждал ее слов, тишина продолжалась.

— ...Это что, поручение?

Когда я переспросил ее, Хинагата много раз покачала головой.

Что это такое?

— Тогда давай пойдем домой. Вместе.

Хинагата улыбнулась и слегка кивнула, по-видимому, не задумываясь.

— ...С удовольствием.

К чему такая вежливая речь?

Закончив наши приготовления, мы покинули школу.

Казалось, не было ничего особенного, о чем мы хотели бы поговорить, поэтому мы в основном говорили о школе. Мы говорили о занятиях, клубных мероприятиях, друзьях и так далее.

— О, да! Я не проверил кое-что важное!

Я понял, что допустил серьезную оплошность в вопросе консультирования по взаимоотношениям.

— Важное?

— О, тот, который тебе нравится... У него есть девушка?

— Нет.

Она ответила четко. Во всяком случае, она ответила в тот момент, когда я ее спросил.

О, я понимаю. Я думаю, ты уже изучила эту часть.

— Но разве у него нет никого, кто ему нравится?

— Что??

Она отреагировала так, как будто была шокирована.

— В отличие от девушки, ты не знаешь, нравится ли тебе кто-то, пока не скажешь об этом публично, верно? Хотя ты мог бы рассказать об этом кое-кому из своих ближайших друзей.

— Да, я не знаю...

Не смотри так грустно.

— Если ему нравится Хинагата, то это поздравление, но во многих случаях это не так.

\*ГЛОТЬ\*

Хинагата сглотнула и пристально посмотрела на меня.

— Есть ли кто-то, кто тебе нравится.... Рюноске?

— Я? У меня его нет. Я не уверен, какой смысл спрашивать меня об этом.

— Фух, — выражение лица Хинагаты внезапно смягчилось.

— Потренируйся спрашивать.

У меня это не очень хорошо получается. Должен ли я попрактиковаться на тебе, раз с тобой легко разговаривать?

Я понимаю. Моделирование очень важно.

— У Хинагаты есть тот, кто ей нравится, верно?

— Да. Я влюблена. — радостно ответила она.

Мне любопытно, что он за парень, и я надеюсь, что это не странно.

Влюбленная девушка, естественно, выглядит милой и очаровательной, не так ли?

Поскольку в последнее время у нее появилось такое выражение лица, даже знакомая Хинагата выглядит немного свежее.

— У Рюносукэ ее нет?

— Ах, да. Вот как это бывает.

— У тебя ее нет.

— Зачем повторять это снова?

— У него ее нет. Хммм~~?

Это были бодрые шаги Хинагаты и жизнерадостный голос, которые заставили меня почувствовать себя цветком, который вот-вот распустится.

Часть 5

Дождь, начавшийся во второй половине дня, не собирался прекращаться и продолжался даже после школы.

По прогнозу было пасмурное небо, так что я думал, что оно скоро прекратится.

Мы с Сугиучи вышли из класса после того, как нас рано заперли, и укрылись от дождя в тихой

библиотеке, взясь с нашими мобильными телефонами и ведя светскую беседу.

— Сугиучи, что ты делал сегодня в обед?

— Я тебе так сильно нравлюсь? Не ревнуй только потому, что мы не были вместе.

Учино Кура-сан тоже куда-то ушла, так что обедали в классе только я и Хинагата, вместо нас четверых, как вчера.

— Идиот, это просто любопытство.

Я легонько пнул Сугиучи по ноге.

В конце концов, я спросил его, о чем он и Учино Кура-сан говорили вчера после школы, но он мне не сказал.

— Я же просил тебя не пинать меня. Что ж, у меня и так много забот.

Он замутил воду, поэтому я решил больше не задавать вопросов.

...У него тоже может быть девушка, которая ему нравится.

Если это так, то я не понимаю, почему он мутит воду.

Мы говорили о порно, но у нас с Сугиучи никогда не было настоящего разговора о любви. Отчасти это объясняется тем, что у нас никогда раньше не было такого серьезного разговора.

Пока мы слушали тихий шум дождя, Сугиучи начал пал в лапу дрема.

Я должен оставить его в покое.

Через окно я вижу нескольких девушек, выходящих из спортзала

Сегодня у Хинагаты проходят клубные занятия.

Я не знаю, как долго они будут отсутствовать, но они, вероятно, сейчас усердно тренируются.

— Тономура.

Сугиучи, который, как я думал, спал, проснулся. Он смотрел на меня с рукой приставленной к щеке.

— Хмм?

— Разве ты не собираешься вернуться к своим клубным занятиям?

— Что? Почему это?

— Нет, ничего... Это просто так кое-что.

Сугиучи больше ничего не сказал, но продолжал сидеть с опущенным лицом и возиться со своим телефоном.

Изнутри школы я слышал веселые крики спортивного клуба, который не мог тренироваться снаружи.

Как раз в тот момент, когда я решил промокнуть и пойти домой, кто-то вошел в библиотеку.

— Что ты делаешь, Тономура-кун?

Той, кто пришла ко мне, была Хинагата, которая запыхалась.

— Что? Укрываюсь от дождя. А как насчет клубных занятий?

— Мне нужно подготовиться к вступительной церемонии, поэтому я закончила пораньше.

— А, хорошо.

Как ты узнала, что я буду здесь? Я собирался сказать это, но Хинагата сказала мне, что она догадалась.

— Мне было хорошо видно, где ты сидел из спортзала.

Хинагата, похоже, была одной из вышедших девушек.

Я не мог видеть ее со своей стороны из-за капель дождя на окне, но Хинагата могла видеть меня.

Сугиучи плюхнулся на свой стол и перешел в полноценный режим спокойной ночи.

— О, эм... Если ты не против складного, я, я, я, у меня это есть.

Есть что...?

— Складной...зонт.

— Да, я догадался по тому, как ты говоришь, что это складной зонт.

Хинагата кладет сумку на стол и начинает в ней рыться.

Как Дораэмон в панике, она начала вытаскивать содержимое сумки, ища то одно, то другое, и наконец схватила складной зонт и показала его мне.

[Дораэмон — вымышленный персонаж, чрезвычайно популярный в Японии, главный герой одноимённого комикс-сериала, мультсериала, а также нескольких полно- и короткометражных мультфильмов и множества компьютерных игр для различных платформ.]

— Ну, я думаю, я буду вас беспокоить.

— Э-э, да... З-заходи... Тут может быть немного тесно, но все же.

Хинагата разворачивает зонт дрожащей рукой.

— Не волнуйся, не волнуйся, тебе не обязательно разворачивать его здесь.

— Ох...ну да.

Хинагата поспешно снова убирает складной зонт.

Сумка с зонтиком, которая изначально была в сумке, теперь упакована, вероятно, потому, что ее сложили в спешке.

— Сугиучи-кун - это...

— Это нормально. Я дам ему поспать.

Я не хотел его будить, поэтому схватил свою сумку и попросил Хинагату покинуть библиотеку.

Сугиучи, завтра ты скажешь: «Почему ты меня не разбудил! Когда я это заметил, вокруг была крошечная тьма, и я был совсем один!» Я уверен, что он скажет что-нибудь в этом роде.

Я слышал звуки духового оркестра, репетировавшего в классе. У входа в школу я столкнулся со старшеклассником из бейсбольного клуба.

Я ни с кем не ладил, потому что ушел из клуба, но почему-то чувствовал себя виноватым.

— Спасибо вам за вашу тяжелую работу.

Шепотом я слегка наклонил голову, не зная, как поприветствовать его, хотя и не мог игнорировать.

Семпай... Нишимура-сан посмотрел на Хинагату и спросил: «Ты сейчас идешь домой?»

— А, да.

— С девушкой? У вас хорошая компания.

— Я не хотел этого делать...

Я опустил глаза на грубые слова.

Он был старшим питчером, и по рангу я был выше его. Неудивительно, что они смотрели на меня как на соперника.

— Обычно.....

— Что...

Хинагата, которая слушала наш разговор, открыла рот.

— Тономура-кун...не убежал.

— Хинагата, все в порядке.

Я остановил Хинагату, когда она попыталась продолжить.

— Ну, берегите себя.

Нишимура-сан с угрюмым видом сменил тренировочную обувь на домашние туфли и ушел.

— Я ненавижу этого семпая.

— Не говори так. Ну, мне он тоже не нравится, но я ничего не могу с собой поделать, он немного саркастичен.

То, что сказал Нисимура-сан, было правдой. Например, когда Сугиучи спросил меня, возвращаюсь ли я в бейсбол или нет, это не было похоже на то, что травма сделала меня неспособным играть в бейсбол вообще. Просто я мог бросить мяч только на 10 метров. У меня не было никаких трудностей с ударом по мячу битой или бегом.

— Он стал асом, потому что Рюноске ушел.

— Не говори так.

...Это на самом деле тоже верно.

Хм!.. Хинагата резко отвернулась в ту сторону, куда он ушел.

Я вошел под зонт, открытый Хинагатой, чтобы покинуть школу. К этому времени прежняя напряженная атмосфера вернулась в нормальное русло.

— Это любовный зонтик. — сказал я, и Хинагата кивнула.

— Да. Это верно.

Любовный, любовный, зонтик...

— Когда мы учились в начальной школе, нас часто дразнили.

— Хахаха.

— Почему ты смеешься?

— Потому что это напомнило мне кое о чем.

— Эхехехе. Я точно знаю.

Затем она выглянула с хитрой улыбкой.

Зонт был узким, и ее руки полностью промокли. Я знал, что она настолько сильно промокла только потому, что Хинагата наклоняла зонтик ко мне.

— Я возьму зонтик.

— Э-Э, конечно.

Я схватил ручку зонта и коснулся руки Хинагаты.

— Кьяа!

Кьяа?

— П-прости. Я издала странный звук.

— У тебя все лицо красное, ты в порядке?

— Я в порядке. Не беспокойся об этом.....

На этот раз я взял зонтик и направил его в сторону Хинагаты. Как будто она поняла это, она сказала: «Рюноске промокнет».

— Я собирался промокнуть по дороге домой, так что я могу себе это позволить.

— Действительно?

Пройдя некоторое время, она одолжила мне носовой платок, как будто все еще беспокоилась обо мне.

— В-вот, вытрись им.

— Даже если я вытрусь им, я уже промок прямо сейчас, так что...

Затем Хинагата надулась, как будто приняла решение, и приблизилась ко мне примерно на полшага.

— ...А?

Мое плечо и рука Хинагаты почти соприкасаются друг с другом.

— Т-так.....Рюноске не промокнет...

— Нет, все верно...

Я думаю, что ты подходишь слишком близко.

Я чувствую тепло тела Хинагаты даже через ее униформу.

Я начинаю странно нервничать...

— Я не хочу, чтобы ты простудился из-за меня.

— Я не собираюсь простудиться от этого.

В драмах и мангах люди простужаются, когда мокнул под дождем.

— Я ненавижу, что не могу встретиться с тобой, если ты простужен и отсутствуешь в школе...

— Говорит Хинагата, смотря на меня со своими пальцами, прижатыми к вздутым щекам.□

Ну, я знал, что она не хотела, чтобы я простудился из-за нее.

Я нервничаю, и, очевидно, Хинагата тоже. Когда мы шли по улице почти в тишине, мимо нас проехала машина и с большой силой наехала на лужу воды, заставив ее сильно расплескаться.

Моя униформа...и особенно мои брюки, которые немного промокли, теперь промокли насквозь от брызг дождевой воды.

— Тьфу.

— Ты в порядке?

Я рад, что оказался на обочине дороги.

— Да. Что ж мне осталось около десяти минут пути. Все в порядке.□

Хинагата ткнула меня пальцем в штаны.

Эй, что ты делаешь?

— Ты мокрый.

— Не говори так.

— Что?

— Ничего страшного, — я покачал головой.

Я не мог не сказать это в духе разговора с Сугиучи, но у меня не было никаких других намерений с Хинагатой.

— Ммм. Т-ты знаешь... Мой дом впереди.

— Ах, хорошо. Вот, твой зонтик. Мой дом находится рядом с домом Хинагаты, я скоро дойду туда, если побегу.

— Почти пришли, так что...

— Да. Так что не беспокойся об этом...

Хинагата, с красным лицом, указала в направлении своего дома.

— Э-Э, д-давай пойдём домой и высушим нашу форму..!

Ты имеешь в виду в доме Хинагаты? Мою униформу?

— Но мой дом всего в четырех или пяти минутах ходьбы...

— В-Все в порядке.

Что значит все в порядке?

— Знаешь, что? Ты думаешь, что я котенок или что-то в этом роде, не так ли? Я не могу так простудиться.

— В-Вот.... Всегда есть - а что, если! П-пожалуйста, зайди ко мне домой! ~Пожалуйста....

Я закатил глаза от ее необычно резкой настойчивости. Однако последняя часть была произнесена приглушенным шепотом.

Я не знаю, была ли она смущена или была какая-то другая причина, но ее лицо все еще было красным.

— Ладно. Тогда я поверю тебе на слово.

— Забавно~ — Затем Хинагата несколько раз покачала головой.

<http://tl.rulate.ru/book/57611/1800270>