«Сын Хаотянь Доулуо необыкновенный от природы».

Нин Фэнчжи кивнул и сказал: «Более того, многие вещи, которые он создал, содержат необычайную мудрость. Эти мудрости - не то, о чем может подумать один человек. Они слишком тонкие, волшебные и невероятные. Они больше похожи на кристаллизацию мудрости многих людей. Может быть. Он, возможно, не обязательно, чтобы за ними стояли эксперты. Более того, это действительно необычно - иметь возможность культивировать до этого момента с помощью отработанного боевого духа синей серебряной травы ».

Нин Фэнчжи говорил о спрятанном оружии Тан Саня.

После работы с Тан Саном он незаметно послал кого-то собрать это спрятанное оружие, но обнаружил, что оно было слишком тонким и невозможным для сборки.

Он взял его и спросил мастеров, которые занимались машинами, и все они сказали, что такого рода вещи не исследовались десятилетиями или сотнями лет.

"И этот Ван Фэн ..."

Нин Фэнчжи немного подумал и обнаружил, что не может найти слов, чтобы описать это.

Сюэ Цинхэ улыбнулся и сказал:

«Кстати, учитель, что открылся 1 сентября, ты еще не нашел новостей?»

Нин Фэнчжи покачал головой.

"Это странно."

Сюэ Цинхэ подумал: «Я слышал, что этот человек присоединился к Академии Purple Star полгода назад, но он редко появляется, поэтому он назвал вас. Только когда недавно началось соревнование, он вошел в академию, чтобы представлять соревнование. Он пришел. из Mystery ... Я даже не могу многое узнать. Декан академии, Фаэрун, упорный, и я не могу узнать никаких новостей ".

«Еще слишком рано. Еще через несколько дней 1 сентября всегда будет проявлять больше силы. Тогда давайте рассуждать, основываясь на силе».

- легкомысленно сказал Нин Фэнчжи.

Сюэ Цинхэ слегка кивнул, но пробормотал про себя:

Открытие 1 сентября ... Фэн Юйсю.

Какие у вас отношения?

——

Когда Тан Сан вернулся в лес за академией, он случайно увидел мастера, Нин Жунжун и брата Фэна.

«Маленький Сан, так уж случилось, что ты вернулся».

Мастер поманил Тан Сан: «Мне случилось что-то сказать с тобой!»

Тан Сан был немного ошеломлен, затем подошел к нему с некоторым любопытством в душе.

«Ронгронг, ты принадлежишь к секте семи глазурованных плиток сокровищ. Моя специальная подготовка для вас троих на этот раз связана с вашей сектой семи глазурованных плиток сокровищ».

Мастер посмотрел на Нин Жунжун и сказал.

«Мастер, вы хотите сказать ... навык управления отвлечением?» Нин Жунжун была очень умна и сказала с улыбкой.

Мастер кивнул.

"Что такое контроль отвлечения?" - спросил Тан Сан.

Ван Фэн не спросил, потому что он что-то угадал в глубине души.

«Это особый навык, использующий силу духа».

Нин Жунжун взглянул на Ван Фэна и задумался. «Этот навык является эксклюзивным для нашей Секты Семи Сокровищ из Стеклянного Стекла. Мастер родился в Секте Синего Электрического Повелителя. Он принадлежит к трем высшим сектам, и он тоже это знает. Проще говоря, это своего рода способность, которая позволяет вам Используйте свое сердце, чтобы контролировать силу своей души ".

Ван Фэн улыбнулся и сказал в своем сердце: это похоже на многопоточность процессора?

Использование силы души всегда было темой, которую изучали учителя души.

А вспомогательный хозяин души тем более.

«Хотя боевой дух пагоды из глазурованного стекла Цибао очень силен, это умение является ключевым».

Мастер сказал: «Количество вспомогательных мастеров души ограничено, и чем больше количество вспомогательных мастеров души, тем больше расходуется сила души! Взяв в качестве примера Ронгронг, ее текущую силу души, если четыре души Она не может долго держаться за все состояния ее навыков ".

«Ну ... наверное, это длится всего несколько секунд». - бессовестно сказала Нин Жунжун.

«Первая форма золотого лотоса Сяофэна, обожествленная духовная способность, хотя она очень сильна, но не может использоваться несколькими людьми. В противном случае сила духа не будет лучше». сказал мастер.

Ван Фэн улыбнулся и кивнул.

Если быть точным, да.

По мере того, как способность обожествленного духа постепенно становилась сильнее, потребляемая духовная сила также увеличивалась по мере ее развития.

Просто его духовная сила необычайна и долговечна, но применить способности духа обожествления ко многим людям было бы нереально.

Фактически, сама способность обожествленного духа обладает множеством способностей.

Если его можно разделить, это сэкономит много душевной силы.

Например, Ван Фэну нужен только эффект атаки паралича молнии в способности духа. Если использовать этот предмет, потребляемая сила духа будет значительно уменьшена!

Или другие эффекты, невосприимчивость к токсинам, невосприимчивость к ауре и принуждению, невосприимчивость к восприятию боли ... или просто хотите четырехкратного увеличения всех характеристик!

Если функции индивидуально разбиты и использованы, потребление энергии души будет значительно уменьшено!

Способности обожествленной души в полном состоянии больше похожи на нисходящего на землю ****.

Если вы хотите разделиться и применить разные эффекты к разным людям, тогда вам подойдет этот навык контроля отвлечения внимания Школы глазурованной плитки с семью сокровищами!

«Теперь я практиковал Сердце Трех Отверстий и могу применить три разные духовные способности к трем людям одновременно».

- смущенно сказала Нин Жунжун.

И этот навык управления отвлечением действительно может быть применен ко многим мастерам души.

Но для вспомогательного хозяина души это все еще самое важное.

"Есть также сердце настойчивости с четырьмя отверстиями, сердце с пятью отверстиями, сердце с шестью отверстиями, сердце с шестью отверстиями и изысканное сердце с семью отверстиями.

Ван Фэн некоторое время прислушивался и почувствовал, что этот контроль отвлечения был довольно интересным.

Поскольку каждый духовный мастер нуждается в разном увеличении, для того, чтобы максимально сохранить духовную силу и более эффективно демонстрировать духовную силу, этот контроль отвлечения особенно важен.

Например, Ма Хунцзюнь из удаленного отдела, ему на самом деле нужно больше увеличения силы души. То же самое и с «Оскаром» вспомогательного отдела.

И Чжу Чжуцин из системы быстрой атаки уже преувеличил свою скорость, и ему нужно больше защиты или увеличения силы.

Сяо Ву и Дай Мубай похожи.

«Я чувствую, что могу попытаться научиться ... Если я также смогу разложить способность обожествленного духа ... говоря об этом, этот контроль отвлечения позволит мне высвободить способность духа в нескольких формах?»

Внезапно глаза Ван Фэна загорелись.

Сначала он думал только о разложении способности обожествленного духа.

Но потом я подумал, могу ли я использовать четыре формы Цинлянь одновременно для выполнения разных духовных способностей? Он действительно сильнее?

Его нынешний Цинлянь должен быть преобразован из-за его другой формы, поэтому он очень неудобен во время боя.

Убивающее копье особенно важно для убийственного копья в руке, чтобы полностью отобразить эффект умения души кровокрыла пожирателя душ.

После преобразования в другие формы эффект Кровокрыла, пожирающего душу, исчезнет.

Это было похоже на то, как когда он сражался с Эрмингом полгода назад, когда он превратился в состояние черного лотоса для защиты, он упал прямо с воздуха.

Но по сути, все эти четыре формы - один и тот же дух, а не два духа.

Таким образом, само собой разумеется, что его можно выпустить одновременно, но Ван Фэн попробовал это, и, похоже, это не сработало.

Вы можете сначала выпустить только одну, затем изменить форму и выпустить вторую.

Я не знаю, может ли этот контроль отвлечения позволить мне управлять двумя формами одновременно и одновременно высвобождать две духовные способности? ?

К тому времени это действительно будет Убийца Душ в одной руке и черный лотос в одной руке ...

Думая об этом, Ван Фэн был очень взволнован. Если бы это было правдой, это было бы невозможно.

Но нужно попробовать, прежде чем вы это узнаете?

«Мы с папой сказали Если третий брат хочет научиться этому навыку, вам нужно только убедиться, что его нельзя легко распространить ...»

Нин Жунжун внезапно покраснела и взглянула на Ван Фэна, а затем сказала: «Если Ван Фэн хочет учиться ...»

"Есть ли условия?" Ван Фэн нерешительно спросил Нин Жунжун.

"Конечно! Если это ты!" Нин Жунжун мягко фыркнул: «Папа сказал, говорю тебе, что можешь, но есть одно условие!»

"Какие условия?" - спросил Ван Фэн.

«Я хочу ... Я хочу тебя ...» Нин Жунжун покраснел и опустил голову. «Я хочу, чтобы вы пришли в секту глазурованного стекла Цибао лично. Папа скажет вам лично ...»

"Это требует..."

Ван Фэн немного подумал, посмотрел на Нин Жунжун и подумал про себя: «Боюсь, я не смогу выбраться после посещения секты« Семь сокровищ »? ?

«Забудь, я не научусь». Ван Фэн закашлялся.

«...» Нин Жунжун.

Фактически, для мастера и Тан Сан требования отца Нин Жунжун были очень простыми.

Нет необходимости говорить о Тан Сане, поскольку у них торговые отношения, и он все еще сын Тан Хао, Нин Фэнчжи очень хочет дать ему контроль над отвлечением. Это благосклонность Чи Гого. Узнав от персонажа Тан Саня, он определенно будет относиться к этому как к дружбе, и он также может поймать Хаотянь Доулуо.

Более того, обычные люди не могут научиться этому навыку управления отвлечением. Хотя Нин Ронгронг немного жадная, но талант все еще есть, с ее талантом она практиковалась в течение нескольких лет, прежде чем достичь царства Сердца Империи с тремя отверстиями. Не говоря уже о других людях.

Итак, Нин Фэнчжи сказал Нин Жунжун, что этот навык контроля отвлечения может быть передан Тан Сану, если Тан Сан не распространяет его по своему желанию.

Что касается Ван Фэна, разве это не просто посещение секты Цибао Люли? Мастер и Тан Сан считают, что это несложно?

Может ли кто-нибудь съесть тебя, если ты пойдешь?

"Почему!" Нин Жунжун поднял голову и посмотрел на Ван Фэна: «Папа только что просил тебя пойти туда. Разве ты не обещал мне поездку в Секту Семи Стеклянных Сокровищ? Ты забыл».

Ван Фэн пообещал Нин Жунжун пойти в секту Цибао Люли.

Но смысл в другом.

Если вы просто последуете за Нин Жунжун в секту Семи Стеклянных Сокровищ, он в лучшем случае друг Нин Жунжун. Если зайти поиграть и посмотреть, других изменений не будет.

Но если это из-за обучения навыкам отвлечения и контроля, чтобы пойти в Секту Семи Сокровищ из Стеклянного Стекла, тогда ... Нин Фэнчжи оценил, что он определенно не позволит себе уйти так легко.

В то время Нин Фэнчжи небрежно попросил, сказав: «Ваш ребенок изучил секретные навыки моей секты, или вы хотите жениться на моей дочери ... Вы хотите забыть, что вас отвлекает?»

просто спросить, что делать?

Не выбирай, правда? Его поджидали два титульных доулу.

Хаотянь Доулуо стоял позади Тан Саня, конечно, Нин Фэнчжи не стал бы этого делать. Позади Ван Фэна не было Хаотянь Доуло.

Конечно, это все предположения Ван Фэна, и неясно, сделает ли это Нин Фэнчжи.

«Это ... это нормально, чтобы пойти в секту глазурованного стекла Кибао, но если это потому, что вы научились этому контролю отвлечения, вы не можете».

Ван Фэн ответил.

"Что с этим не так!" Нин Жунжун была немного сбита с толку.

сказал, что мозговые схемы мужчин и женщин совершенно разные.

Тан Сан посмотрел на них двоих и кое-что понял.

Мастер так много не думал.

Ван Фэн все еще покачал головой, увидев, что Нин Жунжун сильно топает ногами, затем подошел к Ван Фэну и прошептал:

«Тогда я расскажу вам по секрету, а потом скажу отцу, что вы не изучали головной офис?»

Если бы здесь была Нин Фэнчжи, я боялся, что она закричит, что локоть ее дочери больше не похищали, но ее отведут прямо к другим.

"Как это может быть сделано?" Ван Фэн еще сильнее покачал головой: «Твой отец достиг состояния Цицяо Линлун с умением управлять отвлечением. Я не научился этому. Меня легко увидеть ... Если к тому времени это будет разоблачено, он обязательно будет Зная, что ты сказал мне тайно, ты будешь наказан ».

Услышав это, Нин Ронгронг ошеломил, внезапно покраснев и опустив голову, сказал:

«Ван Фэн, ты заботишься обо мне?»

«Нет, я забочусь о себе. Если бы дядя Нин знал, что я узнал тайно, он определенно не отпустил бы меня. Может быть, два титулованных дуло придут ко мне на чай».

«...» Нин Жунжун поднял голову, чтобы посмотреть на Ван Фэна, и фыркнул: «Мне все равно, ты просто заботишься обо мне».

Тан Сан рядом, казалось, ничего не слышал, ничего не видел.

В глазах мастера промелькнула улыбка.

Ван Фэн, наконец, не научился этому навыку управления отвлечением. Нин Жунжун хотел сказать ему, но не слушал.

мог только беспомощно сказать Тан Сану.

Фактически, Ван Фэн знаком с сутью этого навыка управления отвлечением.

по сути, многозадачность.

и его метод обучения размещению по-разному похожи на одну и ту же цель, но они всего лишь отвлекающее применение духовного сознания.

Метод практики размещения заключается в том, чтобы позволить телу спонтанно поглощать энергию неба и земли и сформировать привычку. Конечно, помощь Meteor Tears - величайшая.

Если бы не было слез метеорита, хотя Ван Фэн мог бы это сделать, скорость бы значительно снизилась.

«Но, даже если я не знаю дороги ... неужели я сам не найду ее?»

Ван Фэн подумал: «Я сам это понял, разве это не урок от тебя?»

Итак, Ван Фэн наблюдал за практикой Тан Сан.

После того, как Нин Жунжун рассказал Тан Сану об этой технике, Тан Сан начал практиковать.

Для Тан Сан, если он хочет контролировать отвлечение, ему нужно использовать синюю серебристую траву, чтобы внести различные изменения.

Например, обволакивая врага голубой серебряной травой, используйте синюю серебряную траву, чтобы беспокоить и заманивать человека в ловушку, или чтобы заманить в ловушку различные части врага.

Поскольку это делается одновременно, это особенно сложно.

Обладая умом и талантом Тан Саня, он тренировался целый день, но был полностью сбит с толку. Напротив, голова его немного запуталась.

Ван Фэн сначала попробовал это на месте, еще один простой тест с одним умом и двумя целями:

Нарисуйте одной рукой круг, а другой - квадрат.

Это кажется простым, и многие думают, что могут это сделать.

Но на самом деле, если одновременно требуется рисовать, это практически очень сложно.

Многие люди могут это делать, потому что во время операции сознание и внимание чередуются, и на самом деле он не может использоваться дважды. Вроде бы в итоге можно нарисовать, но на самом деле время совершенно неравное. Например, когда вы можете нарисовать круг, вы должны быть быстрее, квадрат будет намного медленнее, а квадрат будет тратить очень быстро, в то время как круг будет медленным. Это потому, что ваш ум сосредоточен только на одной стороне, а другая - просто инерция движения вашей руки.

Вы должны по-настоящему отвлекаться и в то же время рисовать с постоянной скоростью. На практику уходит много времени, а это может быть даже невозможно.

А сердце из трех отверстий эквивалентно рисованию круга одной рукой, квадрата другой рукой и треугольника вашим ртом.

Три части тела одновременно делают три разные вещи.

Четыре или пять приемов позади ... то же самое.

Практикуясь какое-то время, Ван Фэн почувствовал, что Нин Фэнчжи выглядит потрясающе.

Цицяолин Лунсинь означает, что семи разным людям можно давать разные дозы одновременно.

Ван Фэн закрыл глаза, его разум был пуст, его мысленное восприятие было сконцентрировано в его руках, и вскоре он нарисовал две фигуры с постоянной скоростью.

Затем Ван Фэн попробовал, разделив силу своей души на две нити и вылился в зеленый лотос.

Трансформация формы Цинлянь связана с сознанием Ван Фэна. При уплотнении формы нужно сконцентрироваться на форме, перенести силу души и влить в Цинлянь, чтобы изменить форму.

Но просто разделение духовной силы на две части, похоже, не способно преобразовать Цинлянь в две формы.

Для этого просто нужен сильный контроль над силой души, не говоря уже о двух нитях, это 100 нитей, Ван Фэн может их разделить.

Если вы хотите знать, что шип Сюаньминь нуждается в этой сверхтонкой технике контроля силы души, вы можете отсортировать тысячи прядей.

Но Ван Фэн не может проводить различные атаки на тысячи шипов Сюаньминь, которые он отделил. Это ключ.

Точно так же, как Ван Фэн, шипы Сюаньминь не могут конденсироваться в две формы одновременно. Они могут только конденсироваться в одну форму, а затем трансформироваться в другую.

Не говоря уже о том, что шипы Сюаньминь могут конденсироваться в две разные формы для выполнения разных атак.

Это также требует контроля отвлечения, одного ума и двух применений.

Необходимо по-настоящему разделить ум и сознание на две части.

Практикуясь какое-то время, Ван Фэн покачал головой.

слишком трудно.

Это во много раз сложнее, чем нарисовать круг одной рукой и нарисовать квадрат одной рукой.

Особенно в различных формах Цинлянь, необходимо полностью погрузить и уплотнить сознание и ум, не говоря уже о разделении их на две части, и они не смогут преобразоваться, если вы немного расслабитесь.

Сюаньминь ударил ножом хорошо.

Ван Фэн чувствовал, что даже если он изучит навык управления отвлечением, удар Сюаньмина все еще сможет это сделать, но для Цинлянь было почти невозможно

поддерживать свою форму в то же время.

«Если только Цинлянь не будет полностью телом ...»

Ван Фэн некоторое время подумал: «Чувство самостоятельности не требует от меня трансформации, оно может трансформироваться в различные формы само по себе».

После некоторых экспериментов Ван Фэн отказался от идеи использовать особую технику единого разума и двух целей, чтобы форма Цинлянь существовала одновременно.

Это больше не вопрос единого мнения и двух целей. Ему нужен один человек для двух целей.

Но подумайте об этом, если Ван Фэн действительно может вызвать четыре разные формы одновременно, даже титул Доулуо не сможет его убить.

Наличие золотого лотоса означает, что атрибуты его духовной силы могут поддерживать идеальное состояние. Наличие красного лотоса означает, что врага всегда будет беспокоить карма. Наличие черного лотоса означает, что требуется много времени, чтобы прорвать его защиту, а наличие Убийцы душ означает, что когда вы нападаете на него, вы будете атакованы все время.

Если вы измените форму, у врага все еще есть шанс.

Четыре формы появляются одновременно, а это значит, что четыре формы будут дополнять друг друга, и у Title Douluo не будет никаких шансов.

Как полгода назад и Эр Мин, если бы Ван Фэн действительно имел четыре формы одновременно, Эр Мин не смог бы причинить ему никакого вреда.

«Тем не менее, различные формы шипов Сюаньминь все еще стоит практиковать».

Один ум и два использования не могут удерживать Цинлянь в четырех формах одновременно, Ван Фэн не отчаивается.

Но шип Сюаньминь - это не зеленый лотос, различные функции обожествленной способности души также могут быть разложены, сохраняя силу души.

Особенно шип Сюаньминь, который может управлять двумя разными формами одновременно.

"Второе Искусство Меча Ван Фэн присоединяется!"

Ван Фэн, казалось, о чем-то подумал и не мог удержаться от смеха.

Таким образом, Ван Фэн не научился управлять отвлечением, но планировал попробовать два разных способа борьбы с шипами Сюаньминь, которые открыли для него новый путь.

Чтобы предотвратить открытие других, убийство Ван Фэна Сюаньмином, конечно же, было частной тренировкой.

Ван Фэн не испытывает затруднений в таком обучении. Из-за роли черепа духа черного обруча его восприятие и дух чрезвычайно велики.

Вдобавок я очень рано начал практиковать совершенствование, и до сих пор можно делать простое, чистосердечное двукратное использование.

На второй день Ван Фэн смог управлять шипом Сюаньминь в двух разных формах одновременно, но если вы хотите проводить разные атаки, вам все равно нужно дополнительное обучение, чтобы научиться делать это умело.

Более того, в разных формах количество силы души и сила духа полностью различаются.

Например, кинжал и большой нож. Это нелегко контролировать, и вам нужно не торопиться.

Разделение способностей духа обожествления относительно сложнее, но Ван Фэн никуда не торопится, он все еще не торопится.

Я должен сказать, что хотя контроль отвлечения еще не изучен, эта двойная цель позволила Ван Фэну внезапно открыть дверь к новому методу атаки для Сюаньминь Стинга.

Обновляется весь человек.

Однако у Тан Саня закружилась голова после тренировки.

«Маленький Сан, разве на тебя не указал хозяин?» Ван Фэн не мог не спросить, глядя на Тан Саня, у которого слегка закружилась голова.

Тан Сан кивнул: «Учитель сказал, ты должен почувствовать это своим сердцем ... Я не чувствую этого».

Ван Фэн улыбнулся, чувствуя себя немного странно.

С различным скрытым оружием секты Тан, без этой техники контроля не обойтись.

Представьте себе, что так много изысканных механизмов, если вы хотите построить их быстро, если у вас действительно нет подобных навыков, Ван Фэн кажется маловероятным.

Но он не из секты Тан, и он не знает, может быть, нет.

Кроме того, в этом мире Douluo, если вы хотите использовать Wuhun для этого, это действительно считается с нуля.

«Эта техника управления отвлечением очень сложна ... она требует сильного восприятия и наблюдения за окружающей обстановкой, но также и способности реагировать ... дух очень требователен, и для его практики требуется много времени».

Мастер также требовал от Нин Жунжун тренироваться, поэтому в ближайшие дни она будет больше сосредотачиваться на контроле отвлечения внимания в процессе своего совершенствования.

Как можно скорее достигните царства сердца четырех отверстий.

Достигнув этого состояния, ее способность поддержки будет значительно улучшена.

"Можешь попробовать..."

Ван Фэн немного подумал и сказал: «Не думайте о том, как управлять Лань Инькао, чтобы выполнять различные действия».

«Это ... Если вы не контролируете Blue Silver Grass, как вы можете добиться контроля над отвлечением?» - подумал Тан Сан.

Нин Жунжун тоже немного более любопытна.

«Я имею в виду ... вы представляете Лань Инькао как отдельную личность». Ван Фэн огляделся: «Это принадлежит природе. Пусть Лань Инькао вернется к природе без ментального контроля, пусть она контролирует себя ... просто. С точки зрения вашего духовного сознания, вам просто нужно отдавать ему приказы».

«Что ты хочешь сделать, ты передаешь это своей боевой душе Голубой Серебряной Траве через свое сознание, и тебе не нужно контролировать это».

Ван Фэн огляделся и медленно сказал: «Кроме того, ты считаешь это частью своего тела. Ты помнишь свои восемь паучьих копий? Восемь паучьих копий, сможешь ли ты управлять несколькими из них в одиночку? Это потому, что ты считаешь восемь паучьих копий способными. быть частью своего тела , чтобы вы могли легко управлять восемью паучьими копьями ".

«Итак, теперь вы можете рассматривать Боевой Дух Синей Серебряной Травы как застенчивого человека, как часть своего тела!»

Слова и теории Ван Фэна шокировали Тан Саня.

Нин Жунжун тоже была ошеломлена.

Поскольку это было так ужасно, учитель, который только что шел, был удивлен этой теорией.

"Вы думаете о Мастере Луо Санпао?"

Ван Фэн также посмотрел на мастера: «Хотя дух мастера мутировал, он даже не существует во владении им. Но является ли его дух Луо Санпао независимым существом? Что мастер хочет, чтобы Луо Санпао сделал? Просто делай то, что ты сделать, это легко. Мастер контролировал Ло Сан Пао? Нет! "

Мастер Души Луо Санпао , потому что он мутировал.

действительно может существовать, вроде мило.

Есть даже чувство автономии.

Когда мастер впервые охотился на Тан Саня, он отдавал различные приказы, и не было необходимости контролировать Ло Сан Пао.

"Будь то дух оружия или дух зверя, пока это дух, он имеет в себе определенное сознание. Люди часто говорят, что душа есть душа. Поскольку есть душа, есть душа, и комбинация этих двух делает все существа обладать Душой. Боевая душа также является разновидностью души, естественно сознательной, но ей все еще недостает духа! "

Ван Фэн немного подумал и продолжил: «По сути, я думаю, что у Лань Инькао есть жизнь. Он

должен принадлежать духу зверя, а не духу оружия. Чтобы быть точным, пока это дух растения, он имеет Жизнь. принадлежит духу зверя. Как и глазурованная пагода Цибао до Жунжун, это чистый артефакт и дух оружия ».

«Я думаю, что это также причина того, почему трудно контролировать то, что отвлекает выращивание пагоды из глазурованного стекла Цибао».

Шок!

Очень шокирован!

Только что они рассматривали Духа как часть своего тела, эта теория все еще понятна им троим.

Итак, теперь теория Ван Фэна слишком необоснованна!

Честно говоря, мастера были шокированы теорией Ван Фэна!

«Синяя серебряная трава - дух зверя, а не дух оружия». Тан Сан пробормотал: «Это человек с жизнью, а не настоящий артефакт».

Подобные замечания заставили Тан Саня чувствовать себя немного странно.

Синяя Серебряная Трава всегда была духом оружия, никто никогда не говорил, что это дух зверя. Не говоря уже о жизни!

У Духа есть жизнь?

Ван Фэн продолжил: «В течение долгого времени люди на материке использовали Wuhun как объект, но на самом деле, когда он рождается в нашем теле, это означает, что Wuhun не является чистым объектом. Я думаю, когда мы достигаем На определенном уровне совершенствования Духа, будь то зверь или оружие, будет иметь свою истинную душу и свою собственную жизнь! "

«Настоящая душа, моя собственная жизнь ...»

Нин Ронгронг позвал звездную башню с девятью сокровищами, красивую маленькую башню, отражавшуюся в его зрачках, и почувствовал прикосновение к своему сердцу.

«Итак, я хочу отвлекаться и контролировать». Ван Фэн слегка улыбнулся: «Не думайте о контроле боевых душ, но относитесь к ним как к сознательным, позвольте им контролировать себя и делать то, что вы хотите, с умственной осознанностью, и они общаются и осуществляют простую передачу информации».

Это на самом деле понимание Цинлянь Ван Фэном.

Потому что Ван Фэн считает, что однажды Цинлянь обретет форму в своих соответствующих формах, и когда они станут завершенными, у них обязательно будет собственное сознание.

В то время Цинлянь действительно может принимать различные формы одновременно!

Как и топор Паньгу, хотя он использовал его только дважды, Ван Фэн мог слабо ощущать, что каждый раз, когда он использовал его, этот топор Паньгу все еще обладает инстинктивным

сознанием. Только тогда он сможет проявить свою ужасающую силу и потрясти мир и заставить все жить в страхе перед сдачей.

То же самое и с Dark Angel Martial Soul.

«Это действительно посвящение ... Я всю жизнь изучал боевые искусства, но никогда не думал об этом ...» - пробормотал мастер.

Эта теория немного шокирует мир, и она полностью превзошла точку зрения обычного хозяина души.

это идея стоять на высоте, до которой трудно добраться даже мастеру.

Это понимание и перспектива Ван Фэна как путешественника. По сравнению с Тан Сан, Ван Фэн пришел из более широкой современной области знаний.

Естественно, вы сможете с нетерпением ждать и сказать несколько шокирующих замечаний.

«Жунжун и ты, Тан Сан, можете попробовать и прикоснуться к своей боевой душе своим сердцем».

Ван Фэн улыбнулся и сказал: «Передайте метод контроля отвлечения Духа ... Позвольте им контролировать себя и относиться к ним как к части своего тела, а не как к Духу».

После разговора Ван Фэн посмотрел на них двоих.

Тан Сан взял на себя инициативу.

Он закрыл глаза, и голубая серебристая трава расцвела в его руке, источая сияние.

Вскоре голубая серебристая трава начала расти, расползаясь по окрестностям, словно сливаясь с окружающей средой.

Ровный, слабо изменяющийся с окружающей средой, как бы подбадривая.

"Выполнено!"

Мастер внимательно наблюдал.

Я увидел три лозы, образованные голубой серебряной травой, каждая из которых делала разные вещи: одна обвивалась вокруг дяди, а другая касалась цветочной росы. Другой образует клецки.

Сразу после этого синяя серебристая трава Тан Сан все еще быстро менялась, как если бы она действительно была в сознании, смешиваясь с окружающими растениями.

Чтобы сформировать такую огромную синюю серебряную траву, она должна была потребить много духовной силы, но духовная сила Тан Саня не уменьшалась в это время, но все еще возрастала.

«Это автономное сознание Лань Инькао». Ван Фэн тайно сказал.

Другими словами, он был выращен непосредственно Синей Серебряной Травой, и сила духа

Тан Сан не использовалась.

все еще проходит спецподготовку.

"Кажется, это практика самоимитации?" Мастер был шокирован: «Можно ли сделать это с помощью Духа?»

Освободите воинственную душу и позвольте ей расти свободно.

Сине-серебряная трава - это растение, обладающее сильной жизнеспособностью и способное выжить во многих средах. Естественно, что эта особая мимическая среда может быть сформирована для скоростного обучения.

Напротив, пагода «Девять звезд сокровищ» Нин Ронгронг источает лишь слабый блеск, потому что каждый слой представляет собой разное увеличение.

В это время вы можете ясно видеть, что четырехэтажная башня излучает свет разного размера.

Тут же четыре луча света одновременно вылетели из башни и упали на троих человек. К сожалению, больше никого нет, иначе они могли бы наброситься на четырех разных людей.

означает ... Нин Жунжун вошла в сердце четырех отверстий.

Через некоторое время они открыли глаза.

В его глазах был шок.

«Кажется ... Я сделал это». Тан Сан посмотрел на синюю серебристую траву в своей ладони, немного потерявшись.

Он не контролировал Синюю Серебряную Траву прямо сейчас, он просто использовал свое сознание, чтобы войти в контакт с Синей Серебряной Травой, заставляя себя чувствовать, что он находится в мире Синей Серебряной Травы ...

Сила души не только не расходуется, но и увеличивается.

«Я тоже ... Я чувствую, что теперь у меня всего четыре способности ... В противном случае я смогу достичь более высокого уровня. Я не буду давать другим людям другое повышение».

Нин Ронгронг тоже немного заблудилась Она только что погрузила свое сознание в звездную стеклянную башню с девятью сокровищами, и ей кажется, что она попала в мир звезд на небе, каждый уровень - звездный. изменение неба.

Сила души не только не израсходована, но и увеличена.

Какое-то время они оба в шоке смотрели на Ван Фэна.

Факты доказали, что теория Ван Фэна кажется верной?

Мастер также ошеломленно уставился на Ван Фэна. Неужели это теория, которую может придумать четырнадцатилетний ребенок?

Более того, это зависит от ситуации, не говоря уже о будущем. Текущий путь по крайней

мере правильный.

Его можно извлечь из прогресса Тан Сан и Нин Жунжун!

«Твоя душа в боевых искусствах непроста, так что ты можешь сделать это сейчас ... подумай о сказочной траве, которую ты принимаешь».

Ван Фэн сказал с улыбкой: «Если бы это были другие духовные мастера, они бы не добились такого большого прогресса за такое короткое время».

Сама Синяя Серебряная Трава Тан Саня была кровью Синего Серебряного Императора. Даже если он не проснулся сейчас, он принял две Бессмертные травы, что, естественно, было нелегко.

Нин Ронгронг такая же. Пагода Девяти Сокровищ Звезд, которая была видоизменена плетеными облаками и наполнена звездами, выходит далеко за рамки сравнения с обычными духами боевых искусств.

Эта теория верна, но если обычные мастера души захотят использовать этот метод и научиться отвлекать и контролировать, очевидно, это будет не так быстро.

«Сяофэн, твоя теория может иметь большой импульс для всего континента».

Учитель подошел к Ван Фэну и торжественно сказал: «Или ты будешь изучать боевые искусства со мной в будущем».

Ван Фэн: «……»

Ван Фэн быстро покачал головой, что за шутка, действительно хочу изучить, как он может иметь этот навык?

Его не интересуют эти исследования.

Увидев, что Ван Фэн покачал головой, мастер не почувствовал разочарования, а тихо вздохнул.

В течение всего дня эти двое практиковали контроль отвлечения, и их прогресс можно охарактеризовать как стремительный!

Скоро второй раунд квалификаций.

Ван Фэн последовал за людьми Шрека, а затем прибыл на Арену Великой Боевой Души.

На этот раз из-за предыдущей победы над Королевской академией Тиандоу смеха не было.

Все вошли в зал с поднятыми головами и с поднятой грудью, и даже их наряды немного изменились, но Дин Фландерс действительно получил рекламу Академии Шрека.

Ван Фэн улыбнулся, когда увидел это, не удивившись.

И сегодня противником Семи Монстров Шрека является чрезвычайно могущественная Секта Долгоносиков среди более чем 20 команд.

«В этой игре я предлагаю вам сразу сдаться ...» - медленно сказал мастер, - «С силой

Секты слонов, даже если вы будете играть семеро, шансы на победу будут примерно пять-пять».

Ван Фэн был немного ошеломлен, когда услышал это. Слоновья секта не должна быть такой сильной, правда?

«Если это будет последний состав, он обязательно потерпит поражение». Мастер продолжал.

«Я знаю секту слонов».

Нин Жунжун мягко сказал: «Они являются одной из семи основных сект и секты шестого ранга. Дух - алмазный мамонт с суперсилой и защитой! Если бы в их секте не было титулованного Доулуо, я боюсь, они бы не стали Это шестое место. Защитные способности Контра 87-го уровня мастера секты Ху Яньчжэня даже сильнее, чем у некоторых титулованных Доулуо ».

«Но если нас семеро на площадке, мы должны быть уверены в победе, верно?»

Однако мастер покачал головой и сказал:

«Это не то же самое. Во-первых, арена ограничивает вашу силу дома, делая невозможным истощение. Семь противников чрезвычайно крепкие и крепкие, и их трудно избежать. Во-вторых, и это наиболее важно. ..В команде Секты Слона появился Мутант Боевой Дух! "

Услышав это, все опешили.

Ван Фэн тоже был ошеломлен.

Мутировавшая боевая душа?

Он помнит оригинальную Секту Слона, похоже, что там вообще нет боевых душ-мутантов?

Он снова изменился?

«Более того, боевой дух-мутант другой стороны мутировал в сторону более сильной».

В это время Лю Эрлун медленно сказал: «У меня есть более ясный вопрос для вас. Этот дух-мутант ... называется Летающий алмазный мамонт. Проще говоря ... сила и защита немного ослаблены. Но он обладает способностью летать. Это не обычный мощный! "

Неудивительно, что мастер говорил такие вещи? Ван Фэн подумал, что самый большой недостаток этого алмазного мамонта - это скорость и громоздкость.

Но если у вас есть возможность летать, у вас будет больше тактических изменений.

«Более того, человек, обладающий этим духом-мутантом, - это главный ученик секты слоновьих доспехов, Ху Яньли, мастер боевых духов защиты сорок четвертого уровня!»

Мастер продолжил: «Даже если у вас семь игроков, ваш выигрыш составляет только половину».

На сорок четвертом уровне он был немного слабее Дая Мубая, который только что достиг сорок пятого уровня.

По мнению мастера, все так, не говоря уже о других людях.

«Фактически, даже если вы откажетесь от игры, вам нужно только получить квалификационную квоту».

- сказал Фландер.

Ван Фэн вздохнул в глубине души, хотя он сделал Семь монстров Шрека сильнее, три боевых искусства изменились.

Но я не ожидал, что по мере того, как я узнаю об этом больше, казалось, что мир тоже незаметно меняется.

немного не в понимании Ван Фэна. Но если подумать, это нормально.

«Нет, учитель, мы никого не откажемся!»

Сказал Тан Сан торжественно и, сказав, посмотрел на остальных.

Остальные десять человек тоже решительно кивнули.

Ван Фэн также кивнул.

Даже если он изменится, ну и что? Нынешние «Семь дьяволов Шрека» сильнее оригинала.

Учителя Фландера посмотрели на группу людей и на мгновение замолчали.

«Мы все предлагаем, так как вы полны решимости бороться». На лице мастера появилась улыбка: «Тогда сражайся».

Увидев это, Тан Сан все вздохнули с облегчением.

«Кстати, может брат Фэн уйти на этот раз?» - внезапно спросил Тан Сан.

Ван Фэн опешил и сказал в душе: у меня есть шерстяная нить, я пойду в Академию Пурпурной звезды позже, возможно ли, что мне придется идти в суд?

Как правило, игру в официальные игры нельзя подделать.

Когда каждый ученик выходит на поле, он должен провести тест на боевые искусства и силу души, чтобы предотвратить любое замещающее поведение. Посмотрите, совпадает ли она с зарегистрированной вами информацией.

Предыдущий обзор церемонии открытия, потому что это не было формальным соревнованием, поэтому нет необходимости в проверке. Дин Фей Лун также может использовать подобное тело, чтобы притвориться девяткой к одному.

Но если это формальное соревнование, будет проверена информация о мастере души, зарегистрированном Ван Фэном.

Боевой дух, который он использовал при регистрации, был топором, а его сила духа была на уровне 45. Эту основную информацию необходимо проверить перед игрой.

Как только проблема будет обнаружена, она будет запрещена к игре и будет

дисквалифицирована!

Следовательно, Дин Фей Лун не может найти кого-то такого же размера, чтобы притвориться участвующим в фальшивом матче 1 сентября.

Теперь это еще более невозможно.

Вот почему вы носите маску, и никто не усомнится в этом.

Из-за боевого духа и уровня силы духа это невозможно подделать.

"Маленький Клен ..."

Мастер немного подумал и сказал: «Он может играть, но не может делать выстрелы. Самое большее, он может только объединять с вами духов и использовать навыки слияния».

Ван Фэн: «……»

Слишком.

Тогда я не могу притворяться, что играю? В соавторстве это то, что я использую в качестве инструмента?

Ван Фэн не мог не жаловаться.

Он и его навыки слияния боевых искусств некоторых людей, как правило, не подходят для их собственного использования и более подходят для них Более года я пробовал со всеми.

Ван Фэн теперь подвержен только двум формам: Цзиньлянь и Хунлянь. Вы можете использовать дух близнецовых боевых искусств, чтобы найти оправдание для сокрытия, так что третью форму черного лотоса нелегко раскрыть.

В дополнение к навыкам слияния боевых искусств Нин Жунжун и Чжу Чжуцин, Оскар и Ма Хунцзюнь обладают навыками слияния боевых искусств.

А Дай Мубай, Тан Сан и Сяо Ву еще не пробовали.

"Тогда Фэн Ге будет играть!"

Глаза Тан Саня загорелись: «Я, Фэн Ге, Му Бай, Чжу Чжуцин, Сяо Ао, Цзян Чжу, Цзин Лин. Фэн Гэ заменяет Сяо Ву, а Сяо Ао заменяет Тай Луна».

В этом расположении семь монстров Шреков обнажили только четырех человек.

Брат Фэн?

Он обычно редко играет, и его можно использовать, чтобы сбить с толку противников, иногда используя навык слияния боевых искусств, в самый раз.

Это не более чем разоблачение.

Если вы хотите нацелиться на него, нет никакой возможности.

способен минимизировать облучение семи человек.

"Пошли." Ван Фэн выдохнул.

Неожиданно Ван Фэн, меня, использовали в качестве инструмента.

Хорошее перевоплощение ...

http://tl.rulate.ru/book/57591/1497415