

[Вход в мир]

[Мир: Кеничи, Самый Могущественный Ученик]

[Присвоенная личность: Студент-сирота, который только что прибыл в город. У вас нет ни друзей, ни семьи, и вы приехали в город, чтобы начать все сначала после того, как ваши родители погибли в автомобильной аварии. У тебя достаточно денег, чтобы спокойно прожить остаток жизни, поэтому ты бросил школу и сосредоточился на своей истинной страсти-боевых искусствах]

[Вы хотите взять на себя миссии, связанные с миром? ДА / НЕТ]

Путешествие в другой мир было похоже на головокружение от падения на американских горках, я испытал это однажды, работая в парке развлечений и занимаясь ремонтом аттракционов.

Это было весело, но они уволили меня, когда узнали, что мне тогда было 15 лет. Таковы недостатки развитой страны, они не допускают детского труда.

Я решил принять мировые миссии, нет никакого наказания, если вы провалили миссии, поэтому не было никакого риска, а была только прибыль.

[Миссия: Путь воина

Королю Гарема нужна сила, чтобы защищать женщин от него, улучшать свою силу и оттачивать свои техники, пока вы не станете настоящим экспертом.

Условия успеха:

- 1) Достичь уровня Ученика Низкого класса (0/1)
- 2) Достичь уровня Ученика среднего класса (0/1)
- 3) Достичь уровня Ученика Высокого класса (0/1)
- 4) Достичь уровня эксперта (0/1)
- 5) Достичь уровня мастера низкого класса (0/1)
- 6) Достичь уровня мастера (0/1)

Дополнительные условия:

- 1) Достичь уровня Супер-мастера (0/1)
- 2) Достичь продвинутого уровня мастера (0/1)
- 3) Достигните Легендарного уровня мастера (0/1)]

Условия отказа:

- 1) Отказаться от боевых искусств (0/1)
- 2) Смерть (0/1)

Награды: Билет на оружие Gacha x1, другие награды варьируются в зависимости от успеха миссии]

[Миссия: Сбор цветов

Король гарема знает, что качество так же важно, как и количество, только красивые женщины или с выдающейся судьбой достойны вашего гарема.

Условия успеха:

1) Заведите как минимум двух женщин в свой гарем (0 /?)

Награды: Виза этого мира x1, другие награды варьируются в зависимости от уровня успеха в миссии]

Мастер боевых искусств, это звучит интересно. Проблема в том, что я понятия не имею, в чем сила мастера боевых искусств, это другой мир, поэтому вполне возможно, что мастера боевых искусств обладают гораздо большей силой, чем в моем мире.

Система не дала мне первых завершенных миссий ученика низкого класса, поэтому есть два варианта: я слабее ученика низкого класса или мне нужно быть принятым мастером, чтобы быть признанным учеником.

Я надеюсь, что это последнее, иначе мое эго пострадает.

Хм, мне нужна информация.

"Нави, ты упомянул, что служил навигатором во время путешествий в другие миры, будь полезен и скажи мне, где я нахожусь", - Нави упомянул, что является своего рода компасом, который поможет мне ориентироваться во время моих путешествий, я надеюсь, что он пригодится на один раз.

"Эй, Послушай! Мы находимся в Японии, название города не имеет значения, так как единственное, что здесь важно, - это Риозанпаку, додзе с несколькими сильнейшими мастерами боевых искусств в этом мире!" - Нави даже не может произнести название города ... По крайней мере, он может сказать мне, где найти возможного учителя.

"Перед отъездом у моей новой личности должна быть квартира, давайте сначала зайдем туда", - взволнованным тоном проговорила я.

У меня наконец-то есть своя квартира! Если бы это было не потому, что я не могу взять с собой сестру, я бы не возражал остаться в этом мире.

Нави указала удобное расположение моей квартиры, которая находилась в двух кварталах от Риозанпаку.

Когда я уже собирался войти в жилой комплекс, мимо меня прошла симпатичная девушка в очках и со светлыми волосами.

Я рефлекторно поднял руку, чтобы перехватить удар, направленный мне в грудь.

"Что, черт возьми, с тобой не так?" - я говорил сердито, даже если она была милой, это не означало, что она могла нападать на людей, когда ей этого хотелось.

"А?" - Девушка, казалось, заметила ее действие.

Только не говори мне, что она напала непреднамеренно. Мой детектор проблемных людей звонит.

"Прости! Когда кто - то подходит ко мне слишком близко, мое тело реагирует инстинктивно!" - Девушка сделала типичный японский поклон, чтобы извиниться.

Я все еще злюсь, но есть кое-что более важное, даже более важное, чем ее большие трясущиеся груди.

Чем они ее кормили, чтобы она так выросла?

В любом случае, важна сила ее удара, это был не самый сильный удар, который я получил, но сила в этой руке не была пропорциональна ее размеру.

Глядя на нее, ее поза и тело-это те, кого она тренировала с детства. Очки и простая прическа делают ее похожей на ответственную и простую девушку, но если время, проведенное с якудзой, и научило меня чему-то, то не судить о книге по ее обложке.

Глядя на направление, откуда она родом, и на ее одежду, она должна вернуться из школы и отправиться в Риозанпаку, так как моя квартира находится на пути между обоими местами (я люблю говорить "моя квартира").

Возможно также, что я слишком много думаю, но важно быть осторожным, к счастью, я могу думать быстро, поэтому любая мысль не занимала больше нескольких секунд, чтобы девушка не чувствовала себя неловко из-за моего молчания.

"Это хорошо, это просто неосторожно, просто будь немного внимательнее к своему окружению, или ты можешь ранить кого -нибудь такими ударами", - я криво улыбнулся, когда она посмотрела на мою руку, в то время как я вел себя так, как будто она онемела

Если я смогу вызвать в ней немного вины, то я мог бы попросить ее рассказать мне, где она тренируется, мне нужна информация об уровнях силы в этом мире.

И это сработало, девушка выглядела обеспокоенной, наблюдая, как я пожимаю руку, я должен быть осторожен, потому что, если позже она узнает, что я притворяюсь и что на самом деле она ничего мне не сделала, тогда у меня будут проблемы. - "Послушай, все в порядке, ты просто удивила меня, но я в порядке", - я махнул рукой, чтобы убедиться, что никаких проблем не было, но она все еще выглядела обеспокоенной, я думаю, что это не первый раз, когда она кого-то ранила ...

"Я знаю, Акисаме-сан может проверить тебя, чтобы убедиться, что с тобой все в порядке!" - Девушка заговорила во весь голос и начала тянуть меня за руку, чтобы сопроводить ее.

Она кажется импульсивным типом человека, который действует на свои эмоции, самым беспокойным типом человека.

Я хотел осмотреть свою квартиру, но все равно мог бы сопроводить ее, чтобы узнать, действительно ли она знает мастера боевых искусств.

На самом деле мы направлялись в Риозанпаку, это было в паре улиц отсюда, так что нам не потребовалось много времени, чтобы добраться туда, было достаточно времени, чтобы

представиться.

Девушку с мышечным мозгом зовут Миу Фуриндзи. У нас было не так много времени, чтобы встретиться, но она упомянула, что занимается боевыми искусствами.

Я вскользь заметил, что моя страсть-боевые искусства, и я искал учителя, который бы меня обучал.

Я уверен, что видел, как ее глаза превратились в символы денег, когда она услышала меня.

Миу замедлила шаг и начала говорить о том, насколько впечатляющими были мастера Риозанпаку, я не знаю, вводит ли это в заблуждение реклама, но, по крайней мере, это объясняет силу и мастерство Миу. Я рад знать, что она не беспомощная девушка в этом мире, если бы обычные люди обладали такой силой, как она, то моя гордость была бы задета за то, что я был лишь немного сильнее обычного человека.

Миу продолжала продвигать мастеров, по-видимому, есть мастера Муай-тай, джиу-джитсу, Кенпо, каратэ и обращения с оружием.

Что касается учеников, Мюу тренируется со своим дедушкой и не использует ни один из вышеперечисленных стилей, в то время как в додзе есть только один официальный ученик, мальчик по имени Кеничи, который присоединился пару недель назад.

Когда я услышал имя Кеничи, я вспомнил название этого мира. Нави упомянула, что миры работают как сюжет фильма. У каждого мира есть свое ядро, которое следует сюжету, и я могу решить вмешаться в сюжет или остаться в стороне.

Я бы предпочел остаться в стороне и просто быть зрителем, но большинство девушек с сильной судьбой вовлечены в сюжет, поэтому мне придется заняться неприятными вещами, чтобы сформировать свой гарем.

Я начал задаваться вопросом, является ли эта блондинка одной из "героинь" этого мира, если да, то мне жаль мальчика Кеничи за то, что ему приходится иметь дело с мускулистым мозгом, хотя у нее хорошая грудь.

Когда мы добрались до додзе, я был удивлен, что дверь не была заперта, даже в такой тихой стране, как Япония, они не должны оставлять двери незапертыми.

Это может быть вещь для мастеров боевых искусств, которые не боятся воров.

Или, может быть, из-за того, что дверь бесполезно тяжелая, обычный вор не смог бы ее открыть.

Я помог Мюу открыть дверь, она могла бы сделать это одна, но это будет быстрее, если мы будем сотрудничать.

Она казалась удивленной и, казалось, начала верить мне, когда я сказал ей, что со мной все в порядке, но она продолжала настаивать на том, что лучше пройти обследование.

Войдя в додзе, я был встречен сценой мускулистого мужчины с загорелой кожей, преследующего мальчика с каштановыми волосами.

"Апачай-сан, ты убьешь меня аааа!" - Мальчик, который должен был быть Кеничи, бежал, в то

время как мускулистый мужчина гнался за ним, в то время как он бросал легко уклоняющиеся удары (по крайней мере, на мой взгляд).

"Апа апа апа апапапа!" Мужчина выглядел взволнованным, как ребенок, когда наносил удары, которые могли сломать шею обычному человеку.

Да, мне начинает нравиться это место.

Что? Хотя я ненавижу неприятные вещи, мне нравятся вызовы и драки.

Мюу не вздохнула устало, когда увидела это, а затем посмотрела на меня с беспокойством, я думаю, она беспокоится, что я боюсь этой сцены жестокого обращения с детьми.

Я действительно взволнован, я могу сказать, что человек, который говорит апа-апа, просто играет с мальчиком и на самом деле имеет достаточно сил, чтобы оторвать мне голову, если он действительно будет драться.

Это так волнующе!

До сих пор мои бои включали ножи, кирпичи, групповые бои и огнестрельное оружие. Возможно, это первый раз, когда я чувствую себя ниже безоружного человека, знание того, что есть кто-то, кто может убить меня только кулаками, заставляет мою кровь кипеть от возбуждения.

"Апа?" - Мужчина перестал преследовать несчастного мальчика и повернулся, чтобы увидеть меня.

Обычно я умею вести себя спокойно, чтобы другие не знали, о чем я думаю, но волнение от встречи с вызовом, который кажется непреодолимым, наполнило меня волнением, которого я не испытывал по крайней мере год. Поскольку большинство конфликтов было связано с огнестрельным оружием, я потерял интерес к боям, так как хорошо расположенной пули было достаточно, чтобы закончить бой. Что касается борьбы с преступниками, у которых не было доступа к оружию, было слишком легко избить их до неузнаваемости.

"Апа? Кто ты такой, ты хочешь драться?" - Субъект выглядел любопытным и взволнованным, когда увидел меня.

Я ненавижу общаться с импульсивными и глупыми людьми, так как они доставляют хлопоты, однако мне нравятся простодушные люди, когда дело доходит до драк.

Без уловок и схем, откладывая слова в сторону и общаясь кулаками, это самый приятный способ общения с кем-то сильным.

Драка-мой второй любимый вид физического взаимодействия, первый-это делить постель с красивой женщиной, но сейчас мне хочется ударить кого-нибудь.

"Конечно!" - проговорил я с улыбкой.

Даже если этот человек сможет выбить из меня все дерьмо, я не могу игнорировать возможность хорошей драки в течение многих лет.

[Миссия: Давид и Голиаф

Король гарема может бежать от опасности, но он никогда не будет вести себя постыдно перед

красивой женщиной! Даже потерпев поражение, ты должен показать свою мужественность. Проявите свое мужество против более сильного противника и завоюйте интерес красивой женщины.

Условия успеха:

1) Сопротивляйтесь более 5 минут в бою против Апачая Хопачая (0: 0/5: 0)

2) Дайте Апачаю Хопачаю хороший бой (0/1)

Условия отказа:

1) Сдаться в течение 5 минут (0/1)

2) Быть без сознания в течение 5 минут (0/1)

Награда: Бесконечный Спортивный напиток]

Тот факт, что в миссии не упоминается смерть, дает мне понять, что в бою с этим парнем нет никакой опасности, и самое большее, что я сломаю пару костей, мне кажется разумным.

"Подожди Апачай, я привел его к Акисаме-сан, чтобы проверить, не ранен ли он!" - Мюю попыталась вмешаться, но было слишком поздно.

Я отбросил куртку в сторону, чтобы не разбить свой мобильный телефон и бумажник (по прибытии в этот мир мне дали новую одежду, бумажник и лучший мобильный телефон), затем я поспешил к Апачаю, в то время как тема тоже была взволнована.

"Апа!" - со странного его крика началось наше маленькое дружеское противостояние.

<http://tl.rulate.ru/book/57565/1581401>