

Дракула в Мультивселенной. Глава 11: Каствания

Находясь в центре густого леса, Дракула взглянул на полную луну в небе, а затем снова посмотрел на окрестности.

«Да. Это идеальное место. Я в поисках уже два дня подряд. Думаю, пока что сгодится. Призываю Кастванию!»

Раздался грохот. Внезапно из пустоты появился огромный замок, вызвавший сильные ветра, которые срывали с корнем все близлежащие деревья.

«Прекрасно. Вот это замок!.. Не то что сказочные детские замки», – сказал Дракула, глядя на гигантское строение перед собой.

Подходя к входным дверям, вампир собирался их открыть, но к его удивлению они отворились самостоятельно, позволяя хозяину войти. Оказавшись внутри, парень получил уведомление.

[Замок - часть вашей души. Вы знаете его, а он - вас]

Уведомление исчезло. Дракула почувствовал, как его сознание наполнилось информацией обо всём, что находилось в замке. Он понял, что может телепортироваться в любое место своего обиталища. Покинув его пределы, он также может в мгновение ока переместиться внутрь.

«Ого! Это будет полезным. Теперь попробуем телепортироваться».

В очередной раз растворившись в воздухе, Дракула появился в тронном зале.

«Выглядит прямо как в аниме», – размышлял вампир, занимая свой трон.

«Ох... Здесь так умиротворённо. Думаю, мне стоит пройтись по всем своим владениям».

Цепеш оказался в библиотеке. Комната имела форму окружности, она вся была наполнена книжными полками. В центре парили кусочки зеркала.

«Насколько я помню, в замке есть два зеркала. Данное зеркало – зеркало коммуникации, которое позволяет инициатору разговаривать с людьми, находящимися в местах сколь угодно отдалённых. Другое зеркало должно быть в учебном кабинете. Стоит проверить».

Войдя в комнату, парень подошёл к кусочкам другого зеркала. Взмахнув рукой, он поднял их в воздух, а затем соединил вместе. Получилось зеркало размеров со взрослого человека.

«Ага, а это зеркало трансмиссии. Оно позволяет переместиться в любое место, которое ты только пожелаешь. Что-то вроде портала. Пойдём дальше», – сказал Дракула, вновь растворившись.

В этот раз он оказался в машинном отделении. Парень подошёл к многогранному парящему объекту причудливой формы.

«Этот артефакт позволяет телепортировать замок туда, куда я захочу. Да, я помню. В аниме Дракула использовал его для перемещения своего замка».

Когда артефакт активируется, его стороны отделяются друг от друга и начинают вращаться, пока процесс не будет завершён. Цветовая гамма тоже схожа, тёмно-красный оттенок с золотыми вкраплениями.

«В другую комнату».

Вампир появился в оружейной комнате, которая была наполнена всевозможным снаряжением от ножей и мечей до доспехов. Снова переместившись, Дракула попал в комнату с каменным столом в центре. Эта была дьявольская кузница Гектора. Немного осмотревшись, Тёмный Лорд вновь исчез. Следующей комнатой стала кузница Айзека. Она была похожа на комнату пыток, на потолке висели клетки, а в центре также стоял каменный стол.

«Стоит посетить спальню», – Дракула испарился.

«Ого!»

Это всё, что вампир смог произнести, глядя на просторное помещение с огромной кроватью и дорогой мебелью.

«Большая комната. В аниме её не показывали. Я думал, что она будет больше похожа на комнату Алукарда», – вампир вздохнул и продолжил: «Это какой-то рай», – Цепеш запрыгнул на кровать.

«Я бы сейчас отдохнул, а потом закончил тур по замку», – подумал он, закрывая глаза.

<http://tl.rulate.ru/book/57564/1533868>