

Глава 3. Решение, и его последствия

Любезно приняв у себя гостей, Дориан погрузился в наблюдения, желая узнать причину их визита. Не лишним было узнать и о них самих, чем он, собственно и занялся, умело анализируя данные с различных артефактов.

Однако уделив двойке мужчин некоторое время, он понял, что в них самих, или их поведении, ничего примечательного не было – вполне обычные люди, встретить которых в его время можно было повсеместно.

Но зачастую, именно под личиной таких вот "простых" людей, скрывались самые настоящие звери. Хитрые и изворотливые, они ловко подстраиваются под ситуацию, заставляя окружающих верить в свою безобидность. Это знание, добытое в прошлой – далекой сейчас жизни, и не позволило ему самоуверенно отнестись к их появлению. "Итак" – пригляделся он к магическому экрану, оценивая гостей издали.

Первый – вполне посредственный маг, едва-едва достигший промежуточного уровня развития: без определенных склонностей, без родства со стихиями, или принадлежности к какому-то клану. Одним словом – простой маг-самоучка.

Со вторым, ситуация обстояла немного лучше – хороший маг и опытный убийца. Однако его срок, к сожалению, уже подходил к концу. Дориан видел, что жить ему оставалось едва ли больше, чем ему самому. "А жаль" – подумал он, ведь Битрим, был одним из потомков древнейшего рода "воинов крови".

В далёком прошлом они были величайшим столбом силы – одними из тех, кто удерживал порядок на всем континенте. В то время для них не было преград либо ограничений, ведь их мощь – мощь любимцев Кровавого бога, была необычайно велика.

Но любая сила, требует соответственного отношения – всегда нужно понимать, что тебе дано, и зачем. Но, как это часто бывает, они не прислушались к голосу разума, оступившись на своем пути – любимцы войны посягнули на запретное, обрекая себя на гибель.

Ополчив против себя весь мир, все они – все их кланы и союзники придались изничтожению, неумолимо исчезая в потоке убийств и смертей. И вскоре, 'дети' Кровавого бога исчезли. И не только из этого мира, но и из анналов истории, навеки заклеив себя предателями.

"Интересно, не был ли Юрг одним из них?" – задался он вопросом.

В прошлом подобная мысль никогда не приходила ему в голову, ведь он был уверен в том, что их отцы казнили всех преступников. Однако сейчас, имея прямое доказательство обратного, он засомневался. Уж слишком большой мощью в то время обладал их злейший враг.

Пожав плечами, Дориан выбросил это из головы – уже не важно. Главное, что тайна одного из даров, живущих внутри Вика, теперь разгадана. Теперь ни для кого не секрет, что именно Битрим был тем, кто погрузил в его тело семя Кровавого бога.

Пусть и не потомок, но в нем явно присутствовало что-то, что задержало на себе взор гордого убийцы. Скорее всего, именно это нечто, и уверило его в том, что парнишка достоин, принять его дар.

Но эта история мало его интересовала. Прошлое других людей ему было безразлично. "И все

же, зачем они сюда пожаловали?" - в очередной раз, задумавшись над этим вопросом, Дориан устремил свой взор на данные с различных анализаторов, которые постоянно считывали показания со сбитых с толку мужчин.

Почему именно его особняк? В округе было достаточно богатых домов, однако их выбор пал именно на этот.

У них была конкретная цель? Судя по тому, что здания в округе остались нетронутыми, их интересовали явно не скрытые внутри сокровища.

Тогда что?

Обратившись напрямую к Управляющему кристаллу, Дориан принялся читать "воспоминания" накопленные городом за последние несколько дней. Будучи искусственным творением, созданным на подобию тех же големов, он миг запоминать все, что происходило на его территории.

Как и проецировать записанное.

Проследив за маршрутом Лорана и Кхайзена, Дориан понял одну вещь - они целенаправленно уничтожали все управляющие кристаллы в городе, планомерно лишая его последних крох стабильности.

Теперь ему стало ясно, зачем они к нему пришли - их интересовал его кристалл!

Но как они смогли найти путь к тому, что было сокрыто даже от его сородичей?

Желая знать правду, Дориан принялся сканировать их тела на наличие аномалий. Считав информацию с сотен различных артефактов, он проникнул в самую суть их естества, где обнаружил то, что искал. "Вот оно!" - воскликнул он.

Аура Лорана содержала следы достаточно сильного, и опасного проклятия. Поразив не только тело, но и душу, оно исказило его восприятие, долгие месяцы, путая память и ломая сознание.

Чьих же это рук дело?

В этом городе отродясь не было столь низкой магии.

«Значит, ее сюда привнесли» - заключил Дориан.

Намеренно или нет, но неизвестный кукловод едва не спровоцировал катастрофу! Этот город вырабатывал просто огромное количество магической энергии, которая долгие годы восстанавливала окружающий мир. Напитывая его утраченной в прошлом силой, он шаг за шагом возвращал в него само понятие магии!

И если он утратит управление над этим процессом, произойдет выброс всей накопленной массы энергии, одним махом воплотив в жизнь то, что он когда-то остановил.

Дориан даже на миг пожалел о том, что пустил их в здание. Останься они снаружи, он бы обрушил на них всю мощь охранного периметра, вмиг избавившись ото всех проблем. Но чего не было, того не было.

Сейчас он мог лишь безвольно за ними наблюдать, надеясь на то, что совокупной силы иллюзий и безвредных артефактов хватит для того, чтобы продержаться в неведении

достаточно долго. Все-таки шанс того, что Дориан сумеет восстановить часть своих сил, был не нулевой.

А там, гляди, он чего и придумает.

Растянув губы в презрительной улыбке, Дориан в очередной раз ощутил горечь бессилия. Беспомощность, что окутала его в момент пробуждения, в очередной раз накатила на него волной апатии, заставляя покорно опускать руки.

Однако он уже не в первый раз сталкивался с подобными чувствами, поэтому нависшее над ним бессилие исчезло так же быстро, как и появилось, растаяв в жаре его намерений. "Думаю, довольно" - заключил он, свертывая все магические экраны, которые окружали его последние несколько часов.

Прекратив слежку, Дориан решил заняться своими делами.

Оставив позади уже не один десяток этажей, Лоран начал испытывать нервозность. Сколь бы сильным и волевым человеком он себя не считал, в какой-то момент его стали терзать неясные сомнения, которые с каждым часом превращались в откровенную тревогу.

Не будь рядом с ним верного товарища, он бы уже совершил какую-нибудь глупость.

«Лоран» - разорвав затянувшуюся тишину, Битрим повернул голову в сторону мага. Чем-то сильно встревоженный, он нуждался в адекватно собеседнике, который смог бы развеять его тревогу: «Я не полностью уверен в том, что окажусь прав, но мне нужно узнать ваше мнение»

«Говори...» - поторопил его Фрейзер.

«Последнее время, меня не покидает мысль о некоей странности» - сделав ударение на последнем слове, Битрим отвел взгляд: «Если я не ошибаюсь, то в хитросплетении этого лабиринта существует одно место, расположение которого никогда не меняется. Вы это заметили?»

«Не уверен, что обратил на это внимание» - неуверенно ответил маг: «Сможешь указать путь?»

«Без проблем» - уверенно ответил Битрим, направившись в лишь одном ему ведомом направлении.

Путь к нужному месту занял у них не больше пяти минут. За это время ничего примечательного не произошло - все те же стены на двери вокруг.

«Это здесь» - указал Битрим на обычную с виду дверь, близнецов которой вокруг было неисчислимое количество.

Причин не доверять его чутью у Фрейзера не было, поэтому он ступил к ней поближе и закрыл глаза. Сосредоточившись, он направил все свои чувства вперед, надеясь ощутить то же самое, что и Кхайзен. Однако его старания ни к чему не привели - его внутреннему взору открылась лишь пустота.

Но, даже имея такие удручающие результаты, маг не стал делать поспешных выводов.

Пожав плечами, Лоран, без видимых усилий толкнул дверь вперёд. Едва скрипнув, она отворилась, осветив коридор мягким светом магических ламп.

«Вот так сюрприз» - сказал Фрейзер, пытаясь охватить взглядом все, что он видел по ту сторону.

Во-первых, сама комната: метров десяти в длину, и почти столько же в ширину, она производила благоприятное впечатление, выставив напоказ свое богатое убранство. Массивный стол у окна, со столь же массивным стулом; пара высоких шкафов, полных книг и свитков; небольшой камин и стоящие рядом с ним кресла, которые были развернуты к приземистому столику с парой фужеров и старой, пыльной бутылки с алкоголем.

Аромат, которого почему-то был слышен до сих пор.

И довершалось все это стоящим посреди комнаты диваном, парой высоких, уже увядших цветов по углам, ажурной люстрой у потолка - единственным сейчас источником света, и старым, но вполне приглядным бордовым ковром, который устилал собою весь пол.

Одним словом, это место было похоже на чей-то кабинет. Подобных комнат они пока не встречали, зачастую натываясь лишь на спальни да уборные. Все остальное, было для них запретной зоной, не поддаваясь ни при каких усилиях с их стороны.

«Похоже, мы на правильном пути» - сказал маг, поделившись своим мнением.

Однако Битрим не разделял его восторженных чувств.

«Что вы там увидели?» - имея сверхразвитое чутье, Кхайзен с первых же секунд понял, что дело обстояло совсем не так, как им это виделось, ещё больше уверившись в своей идеи относительно иллюзорности данного лабиринта.

«Разве ты не видишь?..» - начал маг, однако сам же себя и остановил. Ведь на тело Битрима не падало ни единого лучика света!

Иллюзия.

Создать идеальную копию мира было невозможно - всегда имелись мелкие детали, продумать или создать которые не удалось. Оказавшись под влиянием иллюзии, опытный маг или воин, сразу же подмечал все нестыковки, помогая себе избежать ее влияния.

Однако в данной ситуации самого знания оказалось мало - чья-то магия была сильнее их логики.

Но, по крайней мере, теперь и они понимали, чьими пленниками стали. Однако для Лорана - человека, который разбирался в иллюзиях едва ли не лучше Альтероса, осознавать свою беспомощность было горько.

Хорошо хоть это открытие, в прямом смысле этого слова, открыло им глаза. Оставалось только разгадать тайну этой комнаты, и можно двигаться дальше.

Осторожно ступив внутрь нового помещения, Лоран начал осматриваться, не желая упустить ни малейшей детали. Ее наличие могло стать не только подсказкой, но и решающей частью головоломки.

Битрим тоже был занят чем-то подобным, с каждым мигом все больше погружаясь в неправдоподобность окружающей его обстановки. Для него, все вокруг было завалено различной утварью и коробками, бока которых зияли большими, прогнившим дырами. Простая кладовая, думалось ему.

Однако проследив за взглядом Лорана, который внимательно изучал обставленный книгами сервант, Кхайзен начал замечать очертания новых предметов. Вот впереди него уже не куча коробок, а самый настоящий диван. А там, среди гор посуды и трухлого белья, уже стоит не накренившийся стул, а всамделишной столик и фужерами!

Понимая, что с происходит что-то из ряда вон выходящее, он ухватился за возникший из ниоткуда стол, и посмотрел на Фрейзера, желая уведомить о переменах.

Однако резко закрывшаяся дверь оборвала их обоих, заставив напрячься в ожидании... чего?

Они и сами не готовы были ответить на этот вопрос.

Переборов мимолетную дрожь, Битрим медленно двинулся вперед, без видимых усилий отворив дверь обратно.

«Вот те раз!» - подозвал он мага, отпустив ручку двери.

По ту сторону их встретил совершенно другой рисунок дома.

«Ты что-то понимаешь?» - спросил Лоран.

«Нет. Но одно я знаю, точно - мы наконец-то нашли правильный путь»

Как оказалось, мужчина больше не чувствовал позади ничего необычного. Сила, которая его сюда влекла - исчезла. Однако взамен ей, на просторах лабиринта возникло ещё несколько подобных ей источников.

И никто из них не сомневался, что лишь один из них, будет верным.

Оставив свои бесполезные наблюдения, Дориан скользнул в подпространство. Все свои ценности, он хранил именно там, предпочитая держать важные вещи подальше от алчных воришек. В прошлом их с Митчеллом город был практически полностью от них избавлен, славясь одним из самых спокойных и безопасных мест Великой Империи Рад - главенствующей силы всего континента.

Но сколь бы доблестно не несли стражу защитника города, за всеми уследить они были не в состоянии. Поэтому в его дальних уголках, и в темных переулках все же мелькали лица падких на чужое добро людей. Таких было разительно мало, однако их умения... являлись выдающимися: неуловимые, словно тени драконов, они грабить не только зажиточных граждан, но и захмелелых от власти магов, успевая поживиться даже в хорошо охраняемых домах.

Именно из-за таких старателей, и во избежание позорного клейма обворованного мага, дом большинства из них обросли защитой, которая, слой за слоем укрывала их территорию хитромудрыми ловушками и механизмами.

Дориан не был исключением. Но в отличие от остальных, он окутал защитой лишь внешний периметр особняка, предпочитая не тратить свои силы попусту. Если у кого-то хватит сил и умений, дабы проникнуть к нему в дом, то и внутри он не встретит никаких проблем.

Имея это в виду, он решил соорудить хранилище, в которое не сможет проникнуть никто, сколь бы умным и ловким он не был. И он преуспел, создав непреступный схрон для всего самого ценного.

В него он и попал, представ перед безграничным миром сокровищ. За свои три тысячи лет, не считая последних двух, конечно же, он собрал безмерное количество свитков и артефактов. Подавляющую часть из них он даже ни разу не использовал, просто отправляя в хранилище.

И вот сейчас, ему предстояло во всем этом найти нечто, что смогло бы ему помочь. В его случае, это были артефакты, способные повлиять на душу. В хорошем, или плохом смысле этого слова, не важно – главное сам принцип их работы.

Но вышло так, что паразитировавшая на нем тварь стёрла большую часть его воспоминаний о данном месте, лишив его изрядной доли знаний. По той же причине, оглядывая сейчас все свое богатство, он банально не знал их свойств. А на то, чтобы гадать или проверять их все, времени у него просто не было.

Однако решение было.

Подняв руку, Дориан создал принципиально новое заклинание поиска, единственной задачей которого, был поиск и транспортировка предметов, подходящих ему по определённым критериям.

Отпустив его на волю, он с удовлетворением смотрел на то, как к его ногам слетаются десятки различных артефактов: кольца, кинжалы, медные чаши, свитки, глиняные сосуды и бокалы – осыпавшимся на землю предметам банально не было конца!

Однако вскоре поток артефактов пошел на спад. И вот, с последним упавшим к его ногам предметом, сила заклинания иссякла, позволив Дориану приступить к поиску действительно полезных предметов.

Таковых обнаружилось целых три. Первый – закрученный по спирали жезл с агатом в навершии. Второй – алмазный клинок с зеленоватым лезвием и кровавой линией по центру. Ну и третий – медная чаша, помятые бока которой не вызвали у Дориана ни капли позитивных эмоций.

Но, тем не менее, даже старые и потертые, они были артефактами высшего порядка!

И с ними, у него был шанс.

Правда, ему нужна была помощь. Или тело, ведь без физического контакта, использовать их он не мог. Но так вышло, что он знал, где его найти. И даже знал, как это лучше проверить.

Предположение Лорана, оказалось верным – лишь один из предложенных вариантов, был правильным. Об этом они узнали спустя несколько часов, очутившись в той же самой комнате,

с которой все началось. Заметно огорченные, они с удвоенной осторожностью стали подбирать верный маршрут, не желая застрять в этом месте навеки.

И их старания дали результат.

И в какой-то миг, потратив огромное количество сил на прохождение одних и тех же коридоров, они очутились на новом месте. Об этом говорило все, начиная с освещенных факелами коридоров, и заканчивая мрачными холодными цепями, которые увенчивали собой практически каждую встреченную ими дверь.

Если раньше вокруг них был хоть какой-то уют, то сейчас их окружал уже не особняк. Здесь больше не было украшенных картинами стен. Не было радующих глаз скульптур и красивых цветов. Весь антураж, присущий данному месту исчез, сменившись холодными стенами с узкими бойницами, и редкими, но не менее холодными помещениями внутри них.

Казалось, что они переместились из богато украшенного дома в какую-то крепость. Не очередная ли это была иллюзия?

Этот вопрос остался без ответа, ведь ни Битрим, ни Фрейзер не могли с точностью определить, что их окружало.

Но причин для паники не было. В этом месте исчез не только уют, но и сам лабиринт, что позволило им довольно быстро определиться с дальнейшим планом. Благо, здесь даже Лоран стал ощущать присутствие того, что влекло к себе Битрима. И это говорило о том, что они уже совсем близко.

Однако так же явственно, как они ощущали близость последнего обелиска, они чувствовали присутствие кого-то, или чего-то – хозяина здешних мест. Они даже не сомневались, что именно он стоял за всем тем, что происходило с ними за последние несколько часов.

«Вы тоже это чувствуете?» - спросил Битрим, имея в виду совсем не то, о чем подумал маг.

Определив это по его взгляду, Кхайзен сотворил простейшее заклинание, не без личного удивления продемонстрировав Лорану то, как оно без остатка поглотилось стенами. И самое ужасное то, что само воплощение его магии даже не успело сформироваться, нагло оборвавшись на полпути.

Желая лично проверить увиденное, Фрейзер повторил за Битримом. Однако сколь бы упорно он не творил магию, сколько бы заклинаний не создавал – все они, как один, были поглощены стенами этой крепости. Даже выпущенный им наружу барьер, лопнул, так и не образовав привычную всем радужную полусферу.

«Час от часу не легче» - молвил он, опуская предательски задрожавшую руку, с которой еще не так давно срывалась магия: « Это как-то повлияло на 'твои' силы?» - уточнил он.

На миг, к себе прислушавшись, Битрим отрицательно покачал головой:

«Нет»

Это обнадеживала. Особенно в реалиях полнейшей неизвестности. Лоран понимал, что сейчас вся надежда была на Битрима и его меч. Сам-то он заметно ему уступал во владении оружием. А притаившийся в глубине бесчисленных коридоров враг ещё мог себя проявить.

Нет. Он обязательно себя покажет!

Не зря ведь он так долго водил их за нос, путая все карты.

Испытывал ли Лоран волнение?

Да. Он был в предвкушении, чувствуя трепет от одной только мысли о встрече с древним жителем этого города. Сколько знаний тот мог бы им передать? Как много рассказать и научить?

Сложно было даже вообразить подобное. Однако он не витал в облаках - получить желаемое можно было лишь в том случае, если этот неизвестный пожелает с ними поделиться.

Только так, и никак иначе.

Но учитывая то, что он изначально проявил себя столь 'дружелюбно' то рассчитывать на что-то было глупо. Для него, они были чужаками - нарушителями порядка и наглыми расхитителями могил.

Лоран бы и сам не был рад подобным гостям, что уж говорить о Существо, проживающем не одно тысячелетие.

Двигаясь в сторону невидимого ориентира, Лоран стал замечать вокруг небольшие изменения. Сначала куда-то подевалась вся сырость, сменившись вполне приятным, теплым потоком воздуха. Битрим тоже это подметил, как и то, что коридор стал идти под уклоном, уверенно направляя их вверх.

И чем больше они поднимались, тем больше стало попадаться элементов быта: на полу лежали красивые ковры, мягко пружиня под ногами; на стенах висели редкие лампы и гобелены; в комнатах появилась необычная, строгая мебель, а среди пустых ранее залов и коридоров, стали попадаться простые, но изысканные бюсты и статуи.

И чем больше их было, тем сильнее Лоран уверялся в мысли, что они стали свидетелем чьей-то коллекции. Уж слишком аккуратно и четко они были расставлены, будто специально привлекая к себе внимание.

А посмотреть то и правда, было на что - творений неизвестных мастеров, здесь было в достатке.

Они изображали как простых людей, так и диковинных животных, и монстров. При виде оных, Лорану в голову сами собой полезли тревожные мысли. Ему не хотелось бы, чтобы все они в какой-то миг ожили, оказавшись настоящими монстрами, пусть и заточенными в камень.

Но его тревоги так и не воплотились в жизнь: миновав очередной зал со статуями, они очутились перед высокой створчатой дверью, которая стала конечной точкой их путешествия.

«Он там» - сказал маг, дабы сорвать с себя оковы нерешительности.

Право дело - сейчас он чувствовал себя едва ли не зелёным юнцом, впервые встретившим реальную опасность.

Толкнув одну из створок, Битрим ступил внутрь нового помещения, сделав первый шаг вместо Фрейзера.

По ту сторону их встретил просторный холл, с круглыми каменными колоннами, гордо уходящими ввысь, к самому своду. Помимо них, здесь присутствовало множество помпезных украшений и обвитых золотом картин и статуй, большая часть из которых изображала уродливых горгулий и драконов, противостояние которых передавалось даже через бездну веков.

В самом же центре, стоял искомый ими предмет – обелиск, окружённый ореолом многослойной защиты. А рядом с ним...

«Это что же... простой дух!?» - удивлённо сказал Лоран, ожидавший увидеть все, что угодно. Но только не 'это'.

«Он самый» - ответил Битрим, прекрасно понимая, что вопрос был риторическим: « Однако защита вокруг них чудо как хороша. Не вижу в ней ни малейшей слабину»

«И она создана посредством артефакта, конечно же» - добавил вместо него маг, ощущая, что его в этом месте его силы вновь восстановились.

Действовать поспешно они не стали, предпочитая, как следует разобраться в ситуации. Однако и хозяин данного места никак себя не проявлял, молча воспаривая на полом.

Вернувшись к привычной реальности, Дориан вновь обратил свой взор к 'гостям'. Постепенно формируя в голове окончательный вариант плана, он пришел к мысли, что у него не такие уж и плохие шансы преуспеть. "Пора" - направив поток своих мыслей к кристаллу, он развеял часть иллюзий, позволив мужчинам определить правильное направление. Не заметить его они не могли, поэтому спустя пару часов блужданий, они покинули лабиринт иллюзий, очутившись во владениях альтернативной реальности – истинной обители его крепости.

В прошлом не только он пользовался данным методом, совмещая планы реальности в одной точке. Это заметно упрощало структуру самого жилья, позволяя скрыть часть помещений, либо целую область, на просторах которой можно было возвести хоть целый замок. Строить, конечно, он ничего не стал, позаимствовав укрепленный объект у старого, малоизвестного аристократа.

И вот сейчас, Битрим, как и сам Фрейзер, впервые испытали на себе точечное перемещение, условно говоря, сместившись в пространстве на добрые тысячи километров. Однако не факт, что они вообще что-то заметили.

Не желая их торопить, Дориан позволил гостям вдоволь насладиться коллекцией своих скульптур. Редкие и необычайно искусные, они и вправду были "живыми" – их глаза могли в любой миг вспылать огнем убийственной злобы.

Однако в отличие от изначальных целей, сейчас Дориан нуждался в их помощи, поэтому не стал спускаться на них своих "псов".

Один из них должен был стать проводником, а второй вместилищем. Сам план, был не слишком хитроумным, но достаточно продуманным, дабы все шло, как нужно. Для начала, Дориан должен был заманить их к себе, но с этим и так проблем не было, ведь они и сами шли к нему. Затем, ему предстояло оформить правильный посыл для Битрима, который должен был стать

спусковым крючком.

Если же эта часть плана пройдет гладко, то последним этапом станет уничтожение барьера и попытка разрушить кристалл. И здесь крылась одна маленькая загвоздка – тем, кто это сделает, должен быть именно Лоран. Его тело станет отличным проводником и генератором жизненной силы, которую он будет вбирать в себя из разбросанных по периметру барьера артефактов.

Однако его план изначально пошел не тем путем. Он банально не учел в своих расчетах одну маленькую деталь – хрупкость своей сущности, и возраст тех артефактов, на которых он возлагал свои надежды.

Едва совместная атака мужчин накрыла барьер, как вся комната содрогнулась от взрыва, разбросав их в разные стороны.

Ощувив липкий страх, пронзивший сознание при виде быстро утекающей из тела энергии, Дориан поплыл обратно к кристаллу. Однако в нынешнем состоянии он заметно от них отставал, опоздав буквально на доли секунды.

С отчаянием в глазах наблюдая за тем, как атакованный ими обелиск разлетелся на осколки, мужчина резко отступил назад, отшатнувшись от мощного потока нестабильной энергии, устремившейся ввысь.

Но так вышло, что ни Битрим, ни уж тем более одурманенный проклятием Фрейзер, не смогли спастись, очутившись в самом эпицентре буйствующей силы.

«Все попало...»

Эмоций в этих словах практически не ощущалось, однако уже в следующий миг, глаза древнего мага вновь разгорелись надеждой. Ринувшись в омут безумной энергии, Дориан проник в тело Битрима – единственного, чье тело могло хоть как-то сопротивляться ужасной силе, разрывающей реальность на части.

Еще миг – и поток ужасной силы стремился к далёкому небу, обрушив всю свою мощь на укрывающий город барьер, в считанные секунды, разрушив его до основания. Но на этом он не остановился. Накопленная за долгие столетия энергия была столь устрашающей, что даже древняя магия объединённых рас не выдержала, пав под ее напором.

И в этот миг – миг величайшей печали, Черта, долгие годы сдерживающая ужасы древней войны, пала, отрыв бесчисленным тварям путь к мирным землям.

С этой минуты, жизнь на просторах континента разительно изменится.

В тот миг, когда объединение даров завершилось, мир внутри Вика обрёл полный покой. Небо было безмолвным, море тихим, а бушующие ветра – необычайно покорны, едва-едва колыша волосы дремлющего парня.

Какие изменения в нем произошли?

Со стороны казалось, что все осталось так же, как и было. Однако пульсирующая в его теле

сила, говорила совсем о другом. Медленно успокаиваясь, новая, более качественная энергия в его каналах затихла, постепенно обволакивая собою каждую частицу его естества. Со временем, она станет неотъемлемой частью его самого. А пока, она лишь будет его наполнять. Питая силой и мощью, рождённой из союза несоотносимых элементов.

Но миру ещё предстояло все это узреть.

Застряв мягким сизым светом, оставленное на нем заклинание начало действовать, буквально выдернув Вика из омота междумирья. Однако этот миг по чистой случайности переплелся во времени с прогремевшей на весь магический мир катастрофой. Буквально исковеркав законы вселенной, она исказила все мировые устои, заставив магию работать в неожиданном, а иногда и губительном потоке.

И этот поток, вместе с попавшим в его сети заклинанием, на миг сплелись, изменив конечную точку перемещения... отправив Вика не к порогу дома, а на дальние, почти неизвестные просторы Эригана.

<http://tl.rulate.ru/book/57562/1489995>