Хенрик, Фрея и Киёхиме последовали за Сусаноо и Аматерасу; он по-прежнему не выпускал Аматерасу из-под своего контроля. Он не мог рисковать тем, что Сусаноо передумает после слов старшей сестры и решит отступить. Он должен был быть уверен, что ничто и никогда не подвергнет опасности его семью, особенно духов.

Прогулка по подземному миру не была чем-то новым ни для Хенрика, ни для Фреи - оба они были ведьмаками, имевшими дело с различными мирами, но то же самое нельзя было сказать о Киёхиме, которая с опаской оглядывалась по сторонам, насколько могла видеть. Тени были прежними сущностями тех людей, которые умерли и попали в подземный мир.

Они не сразу добрались до центра синтоистского владения подземного мира: семь больших алтарей, сделанных из костей и древних валунов, окружали большую пещеру, устье которой было перекрыто огромной скалой.

Фрея заметила замысловатые надписи на алтарях: Идзанаги сделала так, чтобы души не могли приблизиться к печати, которая держала Идзанами взаперти.

Вокруг 7 алтарей, посреди них, стояли древние статуи; они напоминали старых богов, которые когда-то ходили по миру. Это были статуи-хранители, защищавшие пещеру от посторонних.

Каждый алтарь представлял собой часть силы Идзанаги, и каждый страж обладал божественной силой, эквивалентной Аматерасу, главной синтоистской богине. Это представляло собой огромную силу, которой обладали боги второго поколения.

Хенрик должен был уничтожить 7 алтарей. Только тогда он сможет добраться до пещеры и пообщаться с Идзанами. Как только начнется сражение, Идзанаги неизбежно появится на поле боя и уничтожит всех, пытаясь снять печать Идзанами.

Это означало, что он должен быть быстрым и решительным, он мог напрямую использовать телепортацию к печати, но его тут же окружили бы миллиарды нежити и 7 стражей.

Даже если бы он был способен, сражаться с древними богами ему было не под силу. Сусаноо и Аматерасу должны были привлечь к себе большую часть внимания, пока Хенрик будет добираться до пещеры.

Фрея и Киёхиме могли бы дать ему пару секунд и отбиться от нежити, но сражаться с хранителями им было не под силу. У него есть только один шанс сделать это, и он намерен сделать все правильно.

"Мы с Аматерасу можем противостоять 7-ми стражам в течение нескольких секунд, поэтому нужно действовать быстро. Я рассчитываю на то, что ты выполнишь свою задачу, и я обязательно выполню свою часть сделки".

"Давайте начнем тогда...."

"Рик... ты должен быть быстрым и решительным мой брат...., я могу убить нежить, которая нападет на тебя, и в то же время я достаточно силен, чтобы увести нас с этого самолета в случае неудачи."

"Сестра, мы используем телепортацию , чтобы телепортироваться прямо к пещере, пока ты выиграешь мне несколько секунд. Идзанаги понадобится около 5 секунд, чтобы появиться в подземном мире, а мне нужна всего одна секунда, чтобы сделать это."

"Я бы не отказался..."

"Я доверяю тебе, брат..."

"Киёхиме, постарайся защитить мою сестру от всех опасностей. Я не позволю ничему причинить вред моей сестре".

"Да, господин, я буду защищать Фрею-сама даже ценой своей жизни....".

Сказать, что она не была разочарована, было бы неправильно, она знала, что ее хозяин не заботится ни о чем, кроме своей семьи, но даже так, она жаждала внимания своего хозяина.

...Почему ты такая бессердечная?

Как будто услышав ее мысли, он повернулся и посмотрел на нее со своим обычным стоическим выражением лица и сказал безразличным тоном.

"Не умирай там....".

Хотя Хенрик ничего особенного не сказал, Киёхиме почувствовала себя на седьмом небе от счастья, услышав несколько слов, означающих ее значимость по отношению к хозяину.

Такое поведение было следствием связи с сиром; те, кто родился от вампира, хотят лишь ублажить своего сира и чувствуют себя после этого удовлетворенными.

"Да, хозяин..."

"Прежде чем мы начнем, я хочу, чтобы ты использовал его в бою с армией нежити".

Хенрик положил руку на свой кулон, и перед ним появилась прекрасная белая мандала. Из белой мандалы торчала рукоятка из чистого золота, он протянул правую ладонь и крепко обхватил рукоятку.

Когда он потянул, обнажилось тусклое "лезвие" и кончик меча, закрученный в спираль. Он имеет форму цилиндрического, сверлообразного столба, состоящего из трех независимо вращающихся сегментов, выгравированных багровой клинописью, которые медленно вращаются попеременно, как кверны: средняя часть вращается по часовой стрелке, а верхняя и нижняя - против часовой.

Он протянул его Фрее и передал ей свой драгоценный меч, Эа, Меч Разрыва. Фрея не была дурой; она чувствовала это. Интенсивная сила, исходящая из сердцевины этого оружия, была слишком велика.

Она мгновенно поняла, что это удушающее оружие было тем, с чем Хенрик не расставался даже на мгновение. Этот меч был его оружием, его самым ценным сокровищем.

Первой мыслью, которая пришла ей в голову, было отказаться от меча и попросить его оставить при себе, пока он разбирается с печатью, а не давать его ей в качестве заверения.

Но не успела она заговорить, как ее вежливо прервал младший брат.

"Меч не имеет силы, если в руке, которая его держит, нет мужества. Я считаю, что пусть даже временно, но ты должна овладеть его силой. В конце концов, это работа старшей сестры - защищать своих младших братьев и сестер".

"Не говоря уже о том, что мне нет необходимости использовать его для разрушения печати, используй его, чтобы позаботиться о 7-алтарях за один выстрел. Полная сила Эа - это то, что не имеет верхнего предела."

"Почувствуй это, сестра, мощь Силы, текущая через тебя....".

Фрея колебалась, но все же взялась за рукоятку, когда Хенрик передал ее ей. Колоссальная сила наполнила все ее существо. В одно мгновение ее Сила увеличилась в 1000 раз, а три цилиндра, представляющие Небо, Землю и Преисподнюю, начали вращаться.

Его верхушка окрасилась в багровый оттенок, так как вся сила Эа была задействована.

Глаза Сусаноо расширились, когда он увидел огромную силу Эа, и, увидев багровый оттенок вокруг наконечника, подумал про себя.

.... Даже я не смог бы блокировать мощный удар этой штуки.

...Что, черт возьми, здесь происходит!? ....

"Попробуй почувствовать его, сестра, сущность созидания и разрушения".

Хенрик положил свою руку поверх руки Фрейи, которая держала рукоять Эа в левой ладони, и направил свою силу вместе с силой Фрейи в меч.

"Я предложу этот удар в качестве церемонии разделения!"

"Я говорю о начале. Небо и земля разделены, и небытие празднует Творение. Мой Меч Разрыва разрывает мир на части".

"Вихрь, вращающий звезды, этот небесный ад означает конец кануна Бытия. Смирись со смертью!"

" Энума Элиш!!!!...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/57526/2108775