

Перед Хенриком лежала книга в черной обложке, цепи окружали обложку Гримуара, а на обложке виднелся огромный символ Кирина, вписанный в обложку и выглядевший чрезвычайно реалистично.

Он протянул ладонь, чтобы выхватить книгу из рук скелета с короной на голове. Внезапно пустые глазницы скелета вспыхнули синим пламенем.

Скелет двинул свободной ладонью в сторону Хенрика, и из его ладони вырвалась желтая молния, направленная в сторону Хенрика, который все еще стоял перед скелетом, не двигаясь.

"ТЫ НЕ ЧЛЕН КЛАНА КОРОНА НАЧИНАЙ!"

Странные и неполные слова раздались по всей гробнице, когда желтая молния атаковала Хенрика.

Столкнувшись с такой внезапной атакой, он просто замер и закрылся сферой из [Силы]. Сила молнии была чрезвычайно сильна, даже если его защищала [Сила].

Его все еще отталкивали желтые молнии, но скелет не сдавался. Он наколдовал еще больше молний и атаковал [Силу:-Барьер] Хенрика.

... Я не могу продолжать быть пассивным, мне нужно переключить передачу....

...Посмотрим, сможет ли этот скелет удержать мое пиво....

" ПРОХ-ТАЙ-ГОХ ДИА-БОХЛ-И-КУХ...."

Хенрик решил проверить, сможет ли скелет справиться с его заклинанием Протега Диаболика. Это заклинание - мощное темное заклинание, позволяющее пользователю создать вокруг себя защитное кольцо черного огня, которое полностью испепеляет врагов заклинателя, вступающих с ним в контакт, оставляя союзников невредимыми.

Хенрик нашел это заклинание в Гримуаре возрастом 3000 лет, который нашли его марионетки после того, как он манипулировал ими, чтобы они выполняли его приказы. Гримуар принадлежал Темному Лорду по имени Геллерт Гриндельвальд. Он создал это заклинание и был настолько искусен в его использовании, что смог разрушить последовательность активации, сделав заклинание более универсальным и смертоносным.

Он использовал это заклинание, чтобы испепелять своих врагов, лишь малейшее прикосновение его пламени уничтожало врага, это заклинание было больше похоже на заклинание разрушения, чем на простое защитное кольцо.

Черное пламя окружило [Силу:-Барьер] и отразило желтую молнию, атаковавшую барьер. Черное пламя начало кружить вокруг Хенрика. Все больше и больше огня распространялось от существующего огня и заливало весь тронный зал.

Несмотря на то, что заклинание было основано на стихии Огня, его движение напоминало движение жидкости. Как вода, гибкая и легко управляемая пользователем.

Скелет пытался сопротивляться, увеличивая интенсивность своих атак, но, к сожалению, его оставшиеся силы не могли конкурировать с безграничной магической силой Хенрика.

Хенрик мог бы использовать свой прием [Ответный удар], чтобы отразить молнию обратно в

сторону скелета, но, похоже, что корона на голове скелета делала его невосприимчивым к любым и всем видам заклинаний, основанных на стихии: молнии.

Это также было причиной, почему Хенрик не использовал [Силу-Молнии], чтобы отразить атаку.

Кроме этих альтернатив, было еще одно заклинание, которое Хенрик мог использовать, но не хотел. [Фиендфайр] - это проклятие, которое порождало зачарованное пламя огромных размеров и жара, способное уничтожить почти все на своем пути, принимая форму гигантских огненных зверей, ищущих живые цели, такие как змеи, химеры, драконы и хищные птицы.

Фиендфайр - это чрезвычайно мощный огонь, который невозможно погасить ни обычной, ни зачарованной водой, к тому же его очень трудно контролировать, он стекает с ладони непрерывным потоком пламени.

Если заклинатель щелкнет пальцем, когда струя пламени еще течет из ладони, струя огня вырвется и превратится в пламенное животное.

При броске огонь появлялся с ревом и грохотом и давал своим жертвам лишь долю секунды на то, чтобы спастись, быстро поглощая все, что находилось поблизости от заклинателя.

Пламя было аномально большого размера и принимало форму огненных монстров и зверей, таких как змеи, драконы, орлы и химеры, постоянно мутируя в других зверей, а также в мощное, бесформенное пламя, уничтожающее вокруг себя все легковоспламеняющееся.

Огонь даже обладает собственной разумностью, постоянным (хотя и далеко не латентным) желанием сжечь все, что только можно. Он преследовал любые близлежащие формы жизни и все, что мог уничтожить, и был способен испепелить все, что угодно, при одном только прикосновении.

Поскольку Фиендфайр по своей природе был чрезвычайно опасен, большинству заклинателей было очень трудно контролировать огонь после того, как он был высвобожден.

Хенрик смог овладеть этим заклинанием после того, как потратил достаточное количество времени, но даже после этого он уходил с неохотой.

Черное пламя, соответствующее своей природе, испепелило скелет, оставив лишь корону и Черный гримуар.

Хенрик поднял руку, и черное пламя быстро погасло, а вся гробница начала дрожать. Хенрик не обращал внимания на то, что гробница вот-вот рухнет, и держал на ладони закованный в цепи Гримуар.

"[Явление]...."

Магическая форма перемещения, при которой пользователь мгновенно перемещается из одного места в другое, не пересекая пространство между ними.

Это достигается тем, что пользователь мысленно сосредотачивается на желаемом месте, а затем целенаправленно исчезает из этого места, чтобы вновь появиться в нужном месте.

Явление, безусловно, самый быстрый способ добраться до желаемого места назначения, но его

сложно осуществить правильно, а в случае ошибки это может привести к катастрофе.

Тело Хенрика завернулось в одну точку и исчезло из гробницы, на которую тут же посыпались камни и золотые скульптуры.

Он появился над землей, рядом с расщелиной, которую он создал, чтобы добраться до гробницы. Хенрик использовал свою [Силу] и с силой запечатал трещину, а затем посмотрел на Гримуар в своей правой ладони.

"Мастер!!!...."

Прежде чем он успел рассмотреть вещь, Киёхеме появилась позади него и встала на колени на земле, склонив голову. Она была частично покрыта телом, ее рот, щеки, ладони были в свежей крови, а на ее красном кимоно было несколько следов ожогов возле груди.

"Так ты разобралась со своими врагами?"

"Да, господин!!!"...

"Ну тогда..."

"Господин!!!..."

Хенрик посмотрел на нее, когда она положила перед собой катану и рядом с ней кремневый замок. Она посмотрела на него с решимостью и сказала глубоким тоном.

С небесами и адом в качестве свидетеля

Я клянусь тебе.

Моя жизнь будет твоей

А ты будешь защищать меня.

Я буду твоим мечом, чтобы убивать твоих врагов.

| Твоим щитом в твоей слабости |

| Я - оружие света.

| Чья честь - служить. |

| И Ты - мой хозяин.

| Твоя рука держит мою рукоятку |

| Я клянусь в верности Тебе!

| О, мой господин!

| даруй этому слуге новое имя!

| Подари мне новое начало.

□ Существование, созданное только для тебя □

~~~~~

"Мой господин, дай мне новое имя, ибо я хочу забыть прошлое и двигаться вперед, мое место рядом с тобой, так как я буду возрожден с новым именем....".

Хенрик несколько секунд смотрел на Киёхиме, он понимал, что она хочет двигаться вперед и положить конец всем своим страданиям. Фамилия Корона будет вызывать только горькие воспоминания, которые она отчаянно хочет забыть.

"Очень хорошо, Киёхиме, я, Хенрик Микаэльсон, твой учитель, дарю тебе новое имя, отныне ты будешь известна как Киёхиме Жерар....".

.... В память о Марселе Жераре, которого мы, Микаэльсоны, признаем как семью.....

Киёхиме поднимает оружие и надевает его на пояс, после чего встает прямо перед своим хозяином.

Хенрик протягивает ей закованный в цепи Гримуар, после чего говорит своим обычным тоном.

"Это сокровище, которое они хотели забрать из вашего клана, сильная родовая магия защищает его, поэтому даже я не могу разбить цепи, чтобы увидеть содержание и возможности этого Гримуара".

"Но я могу сказать точно, что этот Гримуар можешь открыть только ты, твоей кровью, которая содержит линию крови Короны".

"Возьми его, он принадлежит тебе".

"Спасибо, господин..."

Киёхиме взяла Гримуар в руки и капнула немного своей крови на цепочки. Как только кровь вступила в контакт с цепями, они начали плавиться, и через несколько секунд цепи испарились, оставив после себя черный Гримуар с символом Кирина на обложке.

В ее голове начали всплывать воспоминания: "Гримуар духов Волдеморта" - так назывался этот черный гримуар, и это был артефакт, который можно было использовать для подавления духов, даже божественных духов, которых мы также знаем как... Боги.

Пораженная этой информацией, она сообщила об этом своему хозяину. Хенрик, услышав эту новую информацию, изобразил на лице странную улыбку, обещавшую боль и страдания.

"Ну и ну! Карма - сука!"

"Хахахахахахахахахаха....".

Киёхиме была немного напугана странным поведением своего хозяина и начала дрожать. Она не знала, что если Хенрик и ненавидел что-то в этом мире, то это были духи.

И теперь, имея в руках такой опасный артефакт, он сможет отомстить, как захочет, даже если духи этого мира окажутся невиновными.

[Конец первого тома].

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/57526/2063313>