

Хенрик и Киёхиме проскользнули мимо солдат, охранявших мост к [комплексу Короны]. Там, где когда-то стоял великолепный особняк, теперь лежали руины, окруженные вражескими войсками.

Запах крови ощущался, как свежий: убийство женщин и детей вместе с другими членами клана Корона все еще преследовало нового слугу.

Боль и агония - вот две эмоции, появившиеся на лице Киёхиме. Быть вампиром - это тоже проклятие: помнить каждую боль и агонию, через которую пришлось пройти.

Ее руки задрожали, когда она крепче сжала флинтлок и катану. Она была готова, спокойный разум с пылающей яростью ждал разрешения хозяина, чтобы обрушить ад на тех, кто обидел ее семью.

Пара мастер-слуга спокойно шла прямо в сердце лагеря, который был разбит врагом под прикрытием [Маскировочного заклинания].

В поисках лагеря, в котором остановился упомянутый лидер фракции, Хенрик обшаривал руины глазами в поисках чего-то необычного. Клан Короны был тысячелетним кланом, хотя их могущество деградировало с течением времени.

Но Хенрика беспокоило одно: почему лидер фракции, тот, кто является потенциальным кандидатом на роль следующего [Сёгуна], остановился в клановом комплексе, который лежал в руинах.

После поисков, продолжавшихся более нескольких минут, Хенрик обнаружил следы раскопок в самом центре комплекса. Это открытие навело его на мысль, что за нападением на клан Киёхиме должна быть другая причина.

В конце концов, уничтожение целого клана из-за того, что они были верны своему [сёгуну], было довольно глупой причиной для нападения на кого-то. Ситуация не имела никакого смысла в его голове, и он решил напрямую спросить лидера об истинной причине нападения.

Побродив некоторое время, они, наконец, добрались до палатки командира. Снаружи палатку охранял отряд бронированных солдат, а факелы освещали место под темным небом.

Хенрик остановился возле палатки и повернулся к Киёхиме.

"Позаботься об охранниках, не убивай их с помощью оружия, так как запах крови насторожит остальных. Просто сверни им шею".

"С удовольствием, господин...."

Сказав это, она мгновенно оказалась рядом с охранником и ударила его локтем в шею, сила удара перебила ему дыхательное горло, мгновенно убив его,

Вскоре за ним последовали другие, и один за другим все охранники были убиты Киёхиме, Хенрик мог бы просто использовать заклинание [Нокаут], чтобы лишить их сознания, но он хотел, чтобы Киёхиме выпустила пар.

Сдерживаемые эмоции никогда не приводят ни к чему хорошему, особенно когда ты чувствуешь усиление эмоций.

Хенрик прошел вперед и вошел в палатку, за ним появилась Киёхеме. Рукой он отодвинул занавеску от входа.

То, что он увидел внутри, удивило его. Мужчина средних лет с черными волосами, громоздким телом и длинным шрамом, идущим от левого плеча до правого бедра, лежал поверх обнаженной женщины.

Он держал кулак, полный ее черных волос, а правой рукой обхватил ее шею, он непрерывно вводил свое "копье" глубоко в тело женщины. Их бедра шлепались друг о друга, но не было слышно ни звука, похоже, что внутри палатки был установлен звуковой барьер, блокирующий любой звук из палатки.

Киёхеме, стоявшая позади Хенрика, была в ярости от увиденной сцены.

...После убийства моей семьи этот ублюдок осмеливается предаваться плотским утехам на земле моей семьи.....

Она быстро обнажила катану и бросилась на ублюдка. Хенрик не стал ее останавливать, так как даже у него был предел терпения, он просто приказал ей не убивать его, так как у него есть свое применение.

Когда ублюдок понял, что в палатке кто-то есть, было уже слишком поздно. Как раз в тот момент, когда он вытащил свое "копье" из женщины под ним.

Черная катана быстро перерубила "копье", вызвав струю крови, вырвавшуюся из "маленького ублюдка".

"Архгхх!!!!!!..." кричал он в агонии и боли, в то время как женщина под ним быстро убежала в угол комнаты, поняв, что на них напали.

"Не делай мне больно, пожалуйста!!!, я сделаю все, что ты захочешь. Я могу быть твоей рабыней и моим телом".

Не успела она закончить мольбу о жизни, как Киёхеме снесла ее голову с плеч, отчего стены палатки залило кровью.

Она направила руку на обезглавленную женщину и сожгла ее тело, используя базовое заклинание [Агни].

...Твое позорное присутствие не запятнает моего хозяина.

Хенрик игнорировал всех, кроме ублюдка, который стоял на коленях на земле, прикрывая руками место, где когда-то был его "маленький ублюдок", чтобы остановить кровотечение.

Хенрик посмотрел ему в глаза и приказал надеть одежду и прижечь рану раскаленным железом.

Прижигание - это зашивание раны или разреза путем прижигания или замораживания, обычно с помощью горячего утюга, электричества или химических веществ. ... Сильный холод, электричество и химикаты также используются вне тела для прижигания, или "выжигания", бородавок и сосудов, вызывающих кровотечение из носа.

К счастью или несчастью для ублюдка по имени Шен Трза, копье, которое держали в руках

мертвые гвардейцы, было сделано из железа.

Он стиснул зубы, терпя боль от потери самой дорогой для человека вещи, и с большим трудом надел одежду, после чего взял одно из копий и нагрел его в пламени факела.

Когда раскаленное железо засверкало ярко-желтым светом, он положил плоскую поверхность наконечника копья на рану. Хенрик использовал свою магию, чтобы убедиться, что рана не убила человека, в конце концов, он все еще использовал свою магию.

" Аргхххххххх!!!.....".

Его крик был настолько громким, что даже Киёхиме почувствовала дрожь в позвоночнике, хотя именно она была причиной его мучений и боли.

"А теперь давайте поговорим о деле, не так ли?..."

"Ты пригласишь всех, кто участвовал в резне клана Корона, используя тот факт, что ты захватил Киёхиме Корона и казнишь ее на глазах у всех остальных кланов, так же, как ты поступил с ее семьей."

"Хорошо..."

Киёхиме сжала кулаки при мысли о том, что все эти ублюдки соберутся в одном месте, чтобы посмотреть на ее казнь, в то время как на самом деле они шли только навстречу своей смерти.

Хенрик решил узнать истинную причину нападения на клан Корона, он знал, что все не так просто, как кажется. Он решил ускорить дату церемонии, он уже достал [Нефритовый цветок] из павильона Сёгуната.

Оставалось только убить вражеский клан, после чего он приступит к церемонии снятия печати с одного из своих братьев и сестер.

"Расскажи мне истинную причину нападения на клан Корона".

Услышав слова, вылетевшие из уст ее господина, Киёхиме была ошарашена, а ее замешательство усилилось, когда Шен начал говорить.

"У моего клана Шен есть древний свиток, в котором говорится о наличии древнего артефакта во владении клана Корона. В нем записано, что клан Корона - тысячелетний клан, а артефакт запечатан в их клановом комплексе."

"Но артефакт связан кровным родством Короны и признает хозяином только кого-то из этой семьи, если только..."

"Если мы не убьем всех до единого членов клана Корона, только наш клан будет знать об артефакте. Мы ждали много лет, чтобы объявить войну клану Корона, но они не давали должного повода, да и [сёгун] был на их стороне, что не помогло."

"Поэтому мы решили убить [сёгуна], подстрекать различные кланы к попытке захватить вакантный титул [сёгуна], а гражданскую войну использовать как повод для уничтожения клана Корона".

"Но, к сожалению, дочь патриарха сбежала. Поэтому я решил послать несколько убийц, чтобы убить ее, пока я буду искать артефакт в комплексе клана Корона".

Услышав слова Шэнь Цзы, Киёхиме воспылала безграничным убийственным намерением. Ради власти и сокровищ, о которых ее семья даже не подозревала, он уничтожил весь ее клан. Она выхватила свой флинтлок и собиралась выстрелить ему в голову, но Хенрик поднял руку, и из его уст вырвались слова.

" Фасматос Сомнус....".

Хенрик использовал заклинание [Нокаут], потерявшая сознание Киёхиме упала на пол, но мягко, так как он использовал [Телекинез], чтобы смягчить ее падение.

Затем он посмотрел в сторону Шена и приказал абсолютным тоном.

"Попроси своих людей связать ее цепями и повесить цепи на кол. Призови остальных, кто участвовал в резне".

Хенрик вышел из палатки и направился в сторону кланового комплекса.

Шен вызвал несколько солдат и заковал Киёхиме в цепи, после чего повесил цепи на кол. Он приказал им освободить место и пригласить остальных присоединиться к казни последнего оставшегося в живых члена клана Корона.

Через несколько часов все, кто участвовал в резне Короны, пришли на расчищенное место, где в центре стоял большой кол, на котором висела прикованная женщина.

Хенрик жестоко избивал ее бессознательное тело, чтобы создать впечатление, что ее пытали и избивали, после чего Шен Трза решил убить ее.

Вампиры быстро заживают, к тому же с таким количеством "еды" вокруг нее, она скоро будет полностью здорова, и ярость внутри нее полностью исчезнет. Только преданность и вечная благодарность будут занимать ее мысли после сегодняшнего дня.

Хенрик произносит заклинание [Граница Эстер], чтобы поймать в ловушку каждое живое существо, находящееся внутри барьера с разъяренным и голодным вампиром, который также использует магию и катану.

Это заклинание создает барьер, способный выборочно заманить определенные виды, такие как вампиры, в ловушку внутри границы, нарисованной солью. Оно достаточно мощное, чтобы окружить места размером с целую школу.

Он заставил нескольких солдат создать большой круг с солью вокруг всех собравшихся. С помощью соли, действующей как связующее вещество, заклинание было успешно произнесено. Хотя он и не требовал использовать соль или что-то еще в качестве связующего вещества, но иногда делать это по старинке было весело.

" Орибос турай манекситус. Орбием. Орибос турай манекситус. Орбием...." напевал Хенрик, пока небольшая часть его магии переходила в тело Киёхиме, чтобы дать ей прибавку к каждой из ее способностей, будь то магия или вампирская сила.

Он использовал заклинание [Заклинание отмены магии], позволяющее ведьме отказаться от

своей магии и передать ее силу предмету или человеку. Он мог передать только часть своей силы, так как ее тело не смогло бы удержать огромное, постоянно растущее и безграничное количество магии, которой он обладает.

Теперь, когда он убедился, что она сможет убивать по своему усмотрению. Он решил не обращать на них внимания и исследовать это скрытое сокровище клана Корона.

Он прибыл на территорию клана и опустился на колени. Он положил правую ладонь на землю и запустил в эфир свою [Силу] в виде импульса.

Он пытался найти сокровище, используя метод, похожий на сонар, используемый на кораблях в его предыдущем мире или, скорее, в будущем. Его импульс превращался в импульс после столкновения с объектом, обладающим магическими свойствами.

Как раз в тот момент, когда Хенрик думал об этих вещах, он оставил ужасный отсос, поглощающий его [Силу]. Даже если всасывание было сильным, количество, поглощаемое этой штукой, было просто жалким для Хенрика, который потратил годы на освоение этой формы энергии с безграничным потенциалом.

Но это открытие заинтриговало его, что-то, способное поглощать [Силу], было очень интересным в его глазах. Чтобы удовлетворить свое любопытство, он влил в землю больше [Силы], чтобы "вещь" могла поглотить больше его [Силы].

Внезапно Хенрик почувствовал ужасно сильную силу, исходящую от земли. Он немедленно прекратил подачу [Силы] в землю и наблюдал, как ужасно сильная сила ослабевает, пока все следы энергии не исчезли.

Хенрик встал с взволнованным выражением лица, ведь прошло много лет с тех пор, как он так радовался чему-то.

"Это какое-то устройство, которое выпускает ужасно сильную разрушительную энергию, когда я подаю на него [Силу]".

"Я должен получить эту вещь!!!, она может стать еще одним слоем защиты и позитивным нападением для моей семьи, когда я создам клан Михаэльсон здесь, в Японии".

[Тем временем]

Киёхиме медленно открыла глаза, все ее тело болело после того, как ее хозяин разрушил ее тело, пока она была без сознания. Она исцелялась, она знала, что ее хозяин сделал это, чтобы заставить ублюдков поверить, что его пытал Шен Трза.

Цепи, связывающие ее, были слабыми и хрупкими. Поток теплой энергии вошел в ее тело, она узнала в этой силе силу своего хозяина. Он запечатал все это место, чтобы никто не смог сбежать, и она могла отомстить, а также повысить свои способности.

Она поклялась никогда не подводить своего хозяина из-за своей неполноценности. Но прежде ей нужно было свести счеты с жизнью.

Она открыла свои багровые глаза и посмотрела на всех, кто наблюдал за ней, висящей на колу. Ее оружие было положено возле основания кола. Она посмотрела на убийц своего клана и кровожадно улыбнулась.

Ее склеры стали темно-красными, под глазами выступили вены, зубы удлинились, пока она разрывала цепи, висевшие в воздухе.

Она мягко опустилась на землю и подобрала свой одноручный длинноствольный флинтлок и черную катану. Она посмотрела на стоящих перед ней людей с разными эмоциями на лицах.

Презрение, гнев, презрение, гордость, похоть, безразличие - не эти эмоции хотела видеть Киёхеме на их лицах, прежде чем зарезать их как свиней. Она хотела, чтобы они боялись её.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/57526/2059748>