.... Я теряю кровь....

.... Я не думаю, что выживу, если буду продолжать терять кровь таким образом....

....Но я не могу двигаться, он обездвижил меня....

....Я действительно умру? ....

Пока Киёхиме размышляла, она почувствовала, что хватка Хенрика ослабла, и он откинул голову назад и отпустил ее руки.

Внезапная усталость навалилась на нее, и она упала на колени возле ствола дерева. Она потеряла много крови и чувствовала себя смертельно уставшей. Ее дыхание было неровным и тяжелым.

Хенрик глубоко вдохнул, когда его глаза и зубы вернулись к прежнему виду. Хенрик достал салфетку и вытер кровь со рта.

Затем Хенрик прижег ее своей магией и посмотрел на Киёхиме. Он пригнулся к ней и укусил за запястье правой руки, из свежей раны потекла кровь.

Другой рукой он притянул ее ближе и накрыл ее рот своим запястьем.

"Пей..."

Он попросил Киёхиме выпить его крови, так как кровь вампира обладала удивительными целебными свойствами и могла вылечить даже полумертвого человека.

Она была не в состоянии сопротивляться, поэтому просто послушалась его слов и начала пить его кровь из запястья. После нескольких глотков ее тело исцелилось, раны исчезли, даже изнеможение, которое она чувствовала, прошло.

Не поймите его неправильно, Хенрик все еще не мог контролировать свой голод и убил бы ее, но, выпив полный рот ее крови, он почувствовал себя полным.

Обычно вампиру невозможно утолить жажду, сколько бы крови он ни выпил. Для его вида это была бездонная яма, но, выпив ее кровь, он почувствовал, что жажда исчезла, хотя и знал, что это лишь на ограниченное время.

Вампиры обычно пьют достаточно крови, чтобы прокормить себя, и занимаются другими делами, чтобы их жажда крови оставалась на приемлемом уровне.

Киёхиме наблюдала за своим телом и с удивлением обнаружила, что после употребления небольшого количества крови Хенрика она восстановилась до прежнего состояния.

Его запястье уже зажило, так как он был [Первородным]. Он с интересом смотрел на красивую женщину перед собой.

.... Сила действительно удивительна!!! Я не могу поверить, что может существовать человек, способный утолить мою жажду, и мне не нужно высасывать из ее тела кровь!

.... Я не могу позволить ей уйти, потому что ее кровь - это самое заманчивое, что я когда-либо пробовал. ....

"Как тебя зовут?"

Киёхиме посмотрела на красивого молодого человека с короткими белыми волосами и голубыми глазами, который задал ей вопрос. Она немного колебалась, но, подумав немного, поняла, что не сможет убежать от него.

Поэтому она решила честно ответить на его вопросы.

"Меня зовут Киёхиме Корона....".

"Почему они гонятся за тобой?..."

"Они хотят убить меня, так как я последний выживший член клана Корона..."

"Клан Корона?..."

"Клан Корона был одним из самых надежных союзников [сёгуна] [Киото], после его убийства его последователи стали жадными и начали гражданскую войну за трон [Киото]".

"Основная фракция сначала нацелилась на верные кланы, которые поддерживали [сёгуна]. Они убили всех членов моей семьи, и только мне удалось спастись..."

"Но каким-то образом их убийцы выследили меня, а остальное вы знаете....".

Хенрик переварил информацию, полученную от Киёхиме, и повернулся назад, подойдя к лежащему без сознания убийце.

Хенрик протянул ладонь, и медальон, лежавший в ладони убийцы, появился в его ладони. Хенрик осмотрел медальон и обнаружил на нем следы [Следящей магии].

Он сузил глаза и заговорил жестким тоном.

"Кажется, я выяснил, как они смогли выследить тебя".

Он показал ей медальон, а ее глаза расширились, она тут же выхватила медальон из ладони Хенрика и зажала его в своей мягкой и белой ладони.

Ее плечи дрожали, когда она смотрела на медальон в своей руке, слезы появились в ее глазах и упали на ее ладонь.

"Это... это... моего... отца..." Она заикалась и начала задыхаться, ей потребовалось некоторое время, чтобы успокоиться.

Она повернулась к бессознательному убийце и стиснула зубы от злости и желания убить. Она шагнула вперед, крепче сжимая свой флинтлок.

Хенрик поднял руку в ее сторону, показывая, чтобы она стояла на месте. Она повернулась к Хенрику с явным гневом в глазах и направила на него свой флинтлок, после чего крикнула.

"ПОЧЕМУ ТЫ ОСТАНАВЛИВАЕШЬ МЕНЯ?".

Хенрик спокойно ответил на ее вопрос, в то время как его [Телекинез] переместил бессознательное тело к ним.

"Подожди, пока я не получу от него всю информацию, только тогда ты сможешь убить его....".

"Также..."

Он посмотрел глубоко в глаза Киёхиме и сказал безэмоциональным тоном, от которого она вздрогнула от мурашек по всему телу.

"Я не могу позволить тебе уйти по соображениям конфиденциальности, а также потому, что твоя кровь вызывает у меня сильное привыкание".

Киёхиме в страхе сделала шаг назад и тут же подумала о том, чтобы убежать от него, она отказалась от мысли напасть на него, так как он был слишком силен.

.... Я должна бежать....

Она попыталась повернуться и убежать, но оказалась прикована к земле. Она не могла управлять движением своего тела и не могла произнести заклинание, так как для его активации требовалось произнести заклинание.

Она могла только беспомощно наблюдать, как Хенрик начал приближаться к ней. На его лице была легкая улыбка, а тело ассасина плыло за ним.

Он остановился перед Киёхиме, в метре от нее, и заговорил ровным тоном.

"Твоя семья была убита твоими врагами, ты в бегах, хотя ты действительно можешь нанести им ответный удар после нескольких лет тщательного заговора и планирования, но ты никогда не сможешь полностью уничтожить их".

"Тебе не хватает сил для достижения своих целей. Я могу дать тебе силу, бессмертие и помочь тебе отомстить".

Глаза Киёхиме расширились, когда она подумала о том, что сказал ей Хенрик. Она действительно была слаба, ей действительно потребуется время, чтобы нанести значительный урон, она действительно не сможет уничтожить своих врагов.

Но то, что предложил ей Хенрик, могло бы позволить ей отомстить. Она видела, на что способен Хенрик. Если она сможет стать достаточно могущественной, чтобы осуществить свои цели, тогда она примет его предложение.

Но, как говорится, "бесплатных обедов в этом мире не бывает". Она знала, что Хенрик хочет получить что-то взамен, возможно, ее кровь или что-то подобное.

"Что ты хочешь взамен?"

"После того, как ты отомстишь, ты будешь служить мне до конца своей вечности. Мои приказы будут абсолютными, и ты должна будешь следовать им беспрекословно. Проще говоря, твоя душа будет принадлежать мне, как и ты...".

Хенрик хотел ее, точнее, ее кровь. Сила привела его к ней, и теперь, найдя такую "пищу", он не позволит ей уйти.

Услышав слова Хенрика, Киёхиме снова задумалась над его предложением. Если бы здесь был ее отец, он бы наверняка не позволил ей согласиться на такую сделку, но она отомстит, даже

если это будет стоить ей всего.

Она глубоко вздохнула и решительно сказала.

" Я согласна!!!, сделайте меня сильнее....".

Хенрик улыбнулся, поднял левую ладонь в воздух и сделал крутящее движение.

"Конечно!!!....но перед этим ты должна умереть."

....Снап....

Шея Киёхиме повернулась влево и сломалась, убив ее, когда она упала на землю, неподвижная и холодная.

Хенрик с улыбкой смотрел на ее мертвое тело.

.... Она умерла с моей кровью в организме, ей понадобится несколько часов, чтобы прийти в себя. Я должен начать готовиться к ее переходу....

Человек, который употребил кровь вампира и впоследствии умер с этой кровью в организме, будет магически возрожден как неживой вампир, как и вампир, который его породил.

Точный характер смерти человека не имеет значения для этого процесса; единственное условие, которое должно быть соблюдено, - это то, что тело должно быть более или менее неповрежденным и способным функционировать после возрождения в процессе перехода.

Если в момент смерти отсутствует голова или сердце, человек не пробудится в процессе перехода, а просто останется мертвым.

Большинство смертельных травм, таких как свернутая шея, перерезанное горло, ножевые ранения и раздробленные при падении кости, будут исцелены до того, как вампир-новичок пробудится в процессе перехода.

Кроме того, человек должен быть смертельно ранен или болен настолько, что обычные средства не могут спасти его жизнь, иначе кровь вампира в его организме будет исцелять только те несмертельные раны или болезни, которые жертва получила перед смертью.

После смерти человека после употребления крови вампира, недавно умерший пробуждается в состоянии перехода.

Чтобы завершить превращение в вампира, человек должен в течение следующих двадцати четырех часов употребить значительное количество человеческой крови, по крайней мере, глоток, иначе он умрет.

Вампиры могут питаться только человеческой кровью для завершения своего перехода, хотя после завершения этого процесса они могут питаться кровью из других источников, например, кровью животных или даже кровью других вампиров.

Пока вампир не выпьет человеческой крови для завершения своего перехода, он не будет восприимчив к стандартным слабостям вида, в который он скоро превратится (т.е. он по-прежнему может ходить под солнечным светом и входить в дома без приглашения).

Хенрик планировал превратить Киёхиме в вампира, но он не хотел, чтобы ее кровь потеряла

способность [Певицы], из-за духов в предыдущем мире. Всякий раз, когда особенный человек (с какой-то сверхъестественной связью) становится вампиром, он теряет свою особенную черту.

(Как кровь Елены потеряла способность производить гибридов после того, как она превратилась в вампира).

Но если духи не будут вмешиваться в процесс превращения Киёхиме, она сохранит свои особые свойства, и Хенрику не придется беспокоиться о том, что он может случайно убить ее, и у него будет постоянная подпитка ее зависимого существа для себя на вечные времена.

Размышляя об этом, Хенрик повернулся к лежащему без сознания убийце и приложил два пальца к его виску.

"[Психометрия]....."

Психометрия, также известная как пост-познание, тай-вордракс или телеметрия, была способностью Силы, которая представляла собой ментальную технику сбора впечатлений и следов информации об объекте, к которому прикасались, и событиях, которые его окружали.

Эта способность позволяла пользователю видеть события так, как будто они были рядом, включая виды, звуки и ощущения, как эмоциональные, так и физические, которые испытывал владелец объекта.

Эту способность было легче использовать на личных предметах, которые часто использовались. Предметы, которые использовались один раз или несколькими людьми, часто затрудняли использование этой способности, хотя это все же было возможно.

Это умение было полезно для слежки, хотя в открытом бою оно было бесполезно и иногда не давало полезной информации.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/57526/2054554