.... Я не могу бороться с ним, он слишком силен....

.... Я должна сбежать....

Не успела она закончить свой внутренний монолог, как Хенрик бросился к ней, заставив ее произнести свое самое сильное наступательное заклинание в надежде выбраться из затруднительного положения.

Одноручный длинноствольный флинтлок, который она держала в правой руке и поддерживала другой рукой, был направлен на Хенрика.

"Могучий Бог Сурья, дай мне свою силу, чтобы очистить это зло с лица земли. Во имя его священного блеска я осуждаю твое злое существо!!!"

Массивный магический круг появился перед ее оружием, кремневое ружье вспыхнуло ярким пламенем и образовало миниатюрное солнце, которое она запустила в сторону Первородного вампира.

Хенрик остановился прямо перед миниатюрным солнцем, когда кулон с фиолетовым камнем на его шее начал светиться, испуская жуткое ощущение.

Перед Хенриком возник барьер, покрывший его тело, и как только заклинание вошло в контакт с барьером, он начал увеличиваться в размерах, примерно в 5 раз по сравнению с первоначальным размером.

"Посмотрим, сможешь ли ты пережить это....!".

Предыдущее миниатюрное солнце превратилось в гигантское и с огромной скоростью понеслось в сторону Киёхиме. Огромное количество тепла, выделяемое им, сожгло все вокруг.

Ее глаза расширились, когда она увидела, как гигантское солнце направляется к ней. Прекрасно понимая, что не успеет увернуться, она скрепя сердце активировала амулет защиты, который дал ей отец от опасных для жизни ситуаций.

Ярко-желтая сфера окутала ее тело, когда гигантское солнце врезалось в защитный амулет.

.... Бум....

По всему лесу раздался громкий взрыв, так как все вокруг Киёхиме было полностью уничтожено и сожжено гигантским солнцем.

Хенрик еще в Англии создал заклинание под названием Счетчик возмездия. Он заколдовал кулоны, созданные им с помощью этого заклинания, и заклинание стало независимым от магии.

Для работы этого заклинания требовалась душа, оно могло противостоять любой наступательной или смертельной магии, кроме Силы, и отправляло заклинание обратно к его создателю с силой в 5 раз большей.

Кулон - это хранилище души, которое обеспечивает заклинание душой, чтобы оно могло работать.

Сила души, жертвоприношения и смерти - три самых сильных типа магических энергий, присутствующих в этом мире.

За 10 лет жизни в Англии он участвовал во многих войнах и убил множество людей, чтобы собрать их души в 6 созданных им кулонах.

До сих пор многие души были собраны внутри кулонов, чтобы служить заменой для владельца в случае, если его атакуют смертельными или оскорбительными заклинаниями.

У кулона было два режима: один - ручная активация, которую Хенрик только что выполнил, а другой - автоматическая активация, которая сработает сама по себе, если жизнь Хенрика будет в опасности.

Благодаря различным чарам, заклинаниям, надписям, талисманам и барьерам, наложенным на кулон. Он стал чрезвычайно важной вещью для Хенрика.

Только члены его семьи могли иметь эти кулоны, поскольку они символизировали его любовь и преданность своей семье. Кто-то может назвать его параноиком за чрезмерное увлечение кулоном, но он не хотел рисковать, не в этот раз.

"*Кашель*...*Кашель*..."

Киёхиме едва стояла на ногах, вся ее мана была израсходована на последнюю атаку, но она отскочила от нее. Она даже использовала защитный амулет, который дал ей отец. Она была смертельно усталой и измученной, но не сдавалась.

Даже с трясущимися ногами она держалась. Она не была ранена, но устала. Она будет бороться до конца, даже если окажется в безнадежной ситуации.

Взрыв вызвал облако пыли, которое закрыло ей обзор, не позволяя видеть ничего перед собой, кроме пепла и пламени.

"*Чиии...*..."

"[Силовая молния]...."

Молния черного цвета пробила облако пыли и ударила в Киёхиме, заставив ее вскрикнуть от боли и агонии.

" Аргххххххх.....!!!"

Острая молния рассекла ее тело, отчего на коже появились свежие порезы, кровь потекла из живота, рук и щек.

Силовая молния была атакующей техникой, которая включала в себя разряд электрической энергии из рук практикующего и была способна причинить сильную боль цели этой атаки, а также возможное обезображивание.

Хотя Хенрик мог использовать и его вариант под названием [Темная аура], для нее это было бы слишком сложно, поэтому он воздержался.

Киёхиме упала на колени, делая глубокие вдохи, чтобы успокоить больное тело. Она старалась смотреть на Хенрика, который медленно, но верно шел к ней.

.... Похоже, это конец, а?

.... Я скоро присоединюсь к тебе, отец....

"Ну, ты точно сильная..."

Хенрик сделал паузу на полуслове, в воздухе витал запах крови. Хотя с подобными ситуациями он сталкивался уже много раз, в этот раз что-то было по-другому.

Запах каждого человека различен, и некоторые люди пахнут более аппетитно, чем обычно для вампиров. Чем привлекательнее для вампира запах и вкус человека, тем труднее вампиру оставить его в живых.

В редких случаях конкретный человек будет пахнуть почти неотразимо для конкретного вампира. "Певцы" - явление индивидуальное; человек, чья кровь поет для одного конкретного вампира, не будет иметь такого же эффекта на всех вампиров, хотя они все равно могут найти человека аппетитным.

Хотя есть некоторые люди, чьи запахи более привлекательны для вампиров в целом, эта привлекательность не достигает уровня певца.

Большинство вампиров считают певцов великой находкой, питье чьей крови - это опыт, который нужно смаковать. Как у первородного вампира, который все еще учился контролировать свою жажду, разум Хенрика был пуст.

Его глаза, налитые кровью склеры с выступающими венами вокруг глаз, а также удлинившиеся клыки были достаточным свидетельством того, что Хенрик больше не мог контролировать себя, чтобы не пить кровь Киёхиме.

Киёхиме не могла видеть изменения в лице Хенрика из-за того, что его голову закрывал капюшон.

Хенрик затуманился рядом с ней и обхватил ее шею тисками. Киёхиме схватила его холодную руку и изо всех сил сопротивлялась.

Хенрик прижал Киёхиме к стволу дерева. Из-за скоростного рывка его капюшон упал назад, открыв красивое лицо с венами, вздувшимися в черных глазах-склерах.

Хенрик отпустил ее шею и схватил за подбородок, а затем повернул ее голову в левую сторону, чтобы ему открылось больше ее белой шеи.

Он укусил ее за шею своими удлиненными зубами и начал пить ее кровь. Отпустив ее подбородок, он схватил обе ее руки, поднял их вверх и зажал в левой ладони, а правой рукой обхватил ее за талию и притянул ее тело к себе.

Киёхиме была полностью обездвижена Хенриком, который продолжал пить ее кровь.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/57526/2054534