

Бэй Нуань читала этот роман. Это была история с главным героем мужского пола по имени Лу Синчи. Он возглавил команду, чтобы нарезать кости в зомби-апокалипсисе.

К сожалению, Бэй Нуань превратилась во второстепенного персонажа, у которого было то же имя, что и у нее.

У этого второстепенного персонажа был тяжелый случай синдрома святой матери. Обычно она была обузой в команде. Идея в том, что в конце романа, чтобы спасти людей в городе, она уничтожила главного героя и его команду одним движением.

Девушка сделала то, чего не могла сделать целая книга о злодеях и зомби. Читатели проклинали ее.

К счастью, Бэй Нуань все еще помнила сюжет. Сейчас она думала о том, как добраться до безопасного места.

В это время № 3 принес ей обескураживающую новость. Ей не разрешалось делать несанкционированные вещи и вести себя не в своем амплуа, в том числе направляться в безопасную зону и прятаться там.

Она должна была серьезно играть свою роль Святой и накопить достаточно очков Святости, чтобы вернуться в свой первоначальный мир.

— Разве мое тело сразу же не раздавит грузовик? Зачем мне возвращаться? Ты ищешь мне неприятностей.

Вместо того, чтобы быть раздавленной насмерть, она могла бы наслаждаться собой и жить в мире зомби еще несколько дней.

Даже если Бэй Нуань станет зомби, кто знает, может быть, она будет счастливым зомби. Улицы были полны людей, которых она могла с радостью укусить. Девушка будет твердо стоять на вершине пищевой цепи, и ничто не сможет ее оттуда вытрясти.

Это в любом случае лучше, чем вернуться назад и быть раздавленным грузовиком.

№3 быстро ответил: [Если ты выполнишь задание и получишь достаточно очков Святости до конца книги, твоя судьба погибнуть в автокатастрофе в исходном мире автоматически изменится.]

— А если я не смогу? Например, что, если зомби укусит меня, когда у меня будет только половина очков, которые мне нужны?

№3 ответил еще быстрее: [Если умрешь и не сможешь выполнить задачу, то вернешься прямо к автомобильной аварии.]

«Попасть в аварию, переселиться сюда, чтобы быть укушенной зомби, а затем вернуться в свой мир, чтобы довести аварию до конца. Хорошо».

— Одно дело — переселиться в книгу. Но почему я в пижаме? — спросила Бэй Нуань № 3.

[В романе не было сказано, что на тебе надето, поэтому я сохранил все, что было: одежду, обувь и твои физические особенности: длину волос, проколотые уши и остальное. О твоём появлении в романе было всего несколько слов, — №3 прочитал вслух: — Лу Синчи и Ду Жо подобрали девушку по имени Бэй Нуань на шоссе S1.]

Конечно же, это было именно то описание, которое получил бы персонаж второго плана.

Накатила еще одна волна зомби. Один из них не обратил внимания и чуть не врезался в Бэй Нуань. Зомби быстро отскочил от нее. Он был в шаге от того, чтобы извиниться.

Бэй Нуань взглянула в правый верхний угол своего поля зрения и увидела красивый ореол. Под ним сияли слова: «Ореол новичка».

Когда она задержала на нем взгляд, появились маленькие слова: [Пассивный навык: Зомби будут игнорировать вас. Продолжительность: До тех пор, пока вы не найдете главного героя.]

<http://tl.rulate.ru/book/57520/1800480>