

## Глава 17 Стратегические партнеры аноректальной больницы

□□После того, как Джин ушел, Анджело вернулся в церковь.

□□Пока его не волновала сломанная дверь. Он планирует завтра найти фабрику, чтобы заказать ее заново. Лучше всего добавить электрическую направляющую.

□□В последний раз, когда Тони Старк приходил, он издевался над своей деревянной дверью.

□□Он вспомнил, что среди двадцати пяти бандитов были предприятия по контрабанде древесины, и надеялся, что он не будет участвовать в великом плане уборки Кингпина, и он сможет дожить до того, чтобы завтра настроить деревянную дверь.

□□«Итак... насилие действительно эффективно?» - нерешительный голос Мэтью раздался сбоку.

□□Анджело взглянул на него и покачал головой. С первого раза, когда Мэтью вошел в церковь, он стал свидетелем изменения в менталитете Мэтью. С самого начала он твердо верил в использование насилия для контроля над насилием, а затем и до более позднего. применение насилия, а потом колеблясь сейчас.

□□Всего за несколько дней концепция Мэтью была шокирована и несколько сбита с толку.

□□«Я не знаю, ты можешь найти путь только сам», - Анджело стало немного раздраженно, и он был не в настроении быть наставником для Мэтью.»Я могу вам помочь, так это порекомендовать традиционную культуру. Китая., Вы должны научиться расти самостоятельно».

□□Анджело не стал ждать, пока Мэтью что-нибудь скажет, а затем сказал: «В будущем не спрашивай меня о таких вещах. Вы сами решаете, что вы хотите делать и сможете ли вы понести соответствующие последствия.

□□Так же, как идиот из Меченый только что, я могу убить его напрямую, но я мучил его, потому что он должен нести последствия нападения на них.

□□Я никогда не был героем, я был плохим парнем. Никто не спросит плохого парня, что ему делать, правда?»

□□Сказав это, Анджело махнул рукой номер один, который все еще стоял в холле, жестом предлагая им подняться наверх спать.

□□Один стиснул зубы, послушал, что сказали Анджело и Мэтью, и подошел к Анджело со стыдливым лицом: «Прости, босс, мы не помогли, и мы потащили тебя вниз...»

□□«Все в порядке, иди спать».

□□Анджело бросил на нее смешной взгляд и прервал ее, подняв руку.

□□Фактически, их способность встать прямо сейчас была выше ожиданий Анджело, и даже он все еще был немного тронут. Что касается вины, то не о чем было говорить, и Анджело не хотел изливать свой гнев на этих сильных женщин.

□□Когда они поднялись на второй этаж, Анджело встал и приготовился подняться наверх, оставив Мэтью одного в зале ветра, сбитого с толку.

□□«Между прочим, Мэтью, не забудьте убрать Меченый у двери, когда уходите завтра. Сегодняшнее пиво не будет считаться вашими деньгами».

□□На самом деле, по сравнению с Мэтью, Анджело немного больше восхищается Джинном и этим героем. Как и Мэтью, он пытается изменить среду Адской Кухни, по крайней мере, поддержание Адской Кухни не станет хуже, только Но движение было немного громче. Джин Донг тоже выполз из адской кухни, он всегда знает, что делает, и всегда готов нести ответственность.

□□Не было его целью приехать сегодня, чтобы поддерживать порядок в Адской кухне, и он также обещал платить ему гонорары за признание тех банд, которые пересекали границу каждый месяц.

□□Дело не в том, что наша армия делает недостаточно, а в том, что она дает слишком много денег.

□□Анджело лежал на кровати, закрыл глаза и решил больше не думать об этих раздражающих вещах, а подумать о том, какую деревянную дверь он закажет завтра. Джин не был очень щедрым.

□□...

□□Вашингтон в темноте.

□□В подвале особняка Тони Старк имеет фанатичное выражение лица: он постоянно контролирует проекцию перед ним, анализируя золотую монету, пришедшую от Анджело.

□□Он нашел дверь в новый мир!

□□Эта золотая монета от того жреца на самом деле несет в себе совершенно новую энергетическую точку зрения, энергию, которую невозможно решить с помощью современных технологий! Совершенно новый материал!

□□Для Тони Старка, гения, овладевшего лучшими мировыми технологиями, это вызывает восторг.

□□Если технологию этой золотой монеты удастся проанализировать, оружейная технология Stark Industries совершит скачок!

□□«Эй! Джарвис! Помогите мне записать это колебание в энергетическом положении, я думаю, я собираюсь открыть секрет этой проклятой магии!»

□□Сразу после этого на проекции перед Тони появилась серия данных плюс искаженные символы.

□□«... Простите, сэр», - прозвучал очень узнаваемый голос Джарвиса, -»Эта новая энергетическая позиция кажется неопишуемой».

□□Тони не удивился. Он просто устало поднял руку и потер темные круги под глазами. Он не спал несколько дней и даже отказался от встреч с несколькими моделями. Вернувшись в Вашингтон, он начал изучать эту белую фигуру. золотая монета., Чем больше вы изучаете результаты, тем больше обнаруживаете. Эта маленькая золотая монета имеет странную энергетическую точку зрения.

— Он думал, что это ограничивается только этим, но постепенно он обнаружил, что материал золотых монет также отличается от материала обычного золота, и этот материал содержит некоторую неизвестную информацию!

— После экспериментов такая энергетическая позиция может проводить энергию, даже при определенных условиях она может достигать почти идеального уровня 99%! И необычайно сильно!

— Что касается информации... Через несколько дней он лично проанализировал ее, только чтобы проанализировать ряд непонятных символов: # % @ # , совершенно непонятно.

— «Должны быть другие функции! Джарвис, продолжайте анализировать эксперимент. Затем отправьте эту строку символов языковым экспертам, чтобы они увидели! Тони Старк встал, собираясь на некоторое время снова заснуть,» подожди, пока я встану, и скажи мне результат.»

— Чтобы проанализировать этот новый тип материала при всех неизвестных условиях, он может использовать только исчерпывающий метод. Если используется исчерпывающий метод, Джарвис может сделать это сам с помощью лабораторного оборудования. Ему не нужно использовать его самому.

— ...

— В то же время, в здании Trident Building Ш.И.Т.а, Ник Фьюри смотрел видео, извлеченное из планшета на руке, его лицо погружалось, как вода, из-за чего люди не могли угадать его эмоции.

— «Хилл, где сейчас Коелсон?»

— Высокий и красивый заместитель директора Хилл стоял рядом: «Агент Колсон должен сейчас дежурить в Великобритании».

— «Пусть он возложит задачу на себя, вернись как можно скорее, у меня есть новое задание».

— «Хорошо, я знаю».

— Затем Хилл повернулся и покинул кабинет директора.

— Только темное маринованное яйцо тупо смотрело на ночной Вашингтон за французскими окнами.

— ...

— Анджело не знал, что бабочка начала хлопать крыльями в Вашингтоне, и в Нью-Йорке вот-вот начнется буря.

— Конечно, даже если бы он знал, что ему все равно, он просто ненавидел неприятности, не боялся неприятностей.

— Возможно, я не смогу решить проблему, но я могу решить человека, который поднял проблему.

— Кто не может решить одной палкой, то двумя палками.

— Кстати о таких людях, как Анджело.

□□Когда он проснулся утром, Мэтью уже ушел, а осколки деревянной двери в вестибюле на первом этаже и лужа Меченый у двери исчезли.

□□Я просто не знаю, сделал ли это Мэтью или номер один и другие.

□□После завтрака 6-го Анджелило подумал, может ли Чайнатаун помочь ему найти китайского повара, в котором он нуждался.

□□6-го числа снова и снова будет несколько китайских блюд, острый горячий горшок, мапо тофу, острая отварная рыба, острая курица...

□□Это все остро. Если бы не его ненормальные физические характеристики, к этому времени он мог бы стать главным VIP-персоной аноректальной больницы.

□□Что касается того, почему они в порядке с номером 1, потому что они очень осведомлены о себе и едят только жареный бифштекс и хлеб.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/57513/1470560>