

Глава 12 Чертов Тони Старк

□□Когда Анджело проснулся утром, № 6 уже приготовил для него завтрак, а уборку в холле проводили под руководством № 1.

□□После того, как он вчера закончил разговор с Сорвиголовой Мэтью, он временно отказался от своего плана отправить этих женщин прочь. Эти женщины кажутся немного психологически больными, по крайней мере, в его собственном доме, и могут избежать травм.

□□Что касается будущего, то давай тогда поговорим о нем.

□□После обеда Анджело прилично открыл дверь церкви, и церковь открылась.

□□Ну, я все равно открыл дверь, и это твоя проблема, если ты не придешь.

□□Он думал, что никто не придет, но когда он увидел лысого волосатого, стоящего за дверью, он обнаружил, что ошибался.

□□«Алексей! С тобой все в порядке? Почему ты гангстер, бегающий ко мне каждый день?» Анджело с досадой и улыбкой посмотрел на этого лысого волосатого человека, «Ты не боишься быть убитым на дороге!»

□□«Эй!» Алексей засмеялся как глупый критик, показывая, что Анджело потерял дар речи. «Не бойся, теперь Адская Кухня знает, что мистер Пастор приютил меня в последнее время, никто не смеет меня трогать».

□□Анджело мог впустить только лысого волосатого. Он знал, что внешность Алексея, вероятно, была притворством, незаконным торговцем оружием, который убивал людей, не моргая. Такую гадкую критику давно убивали его подчиненные. Но он просто взял этот набор, честно говоря, и искренне.

□□К тому же они за это тоже заплатили, и нет причин не пускать его.

□□«Кстати, никто не посмел сдвинуть тебя с места, что ты сказал?» - спросил Алексей, когда Алексей сел на скамейку, приподняв брови.

□□«Ну, мистера Пастора теперь считают знаменитым на Адской кухне...»

□□Пока они болтали и ссорились, из-за двери церкви раздался очень неловкий звук.

□□«Хапи! Запишите это. После того, как купите, замените эту дверь на электрическую. Это действительно некрасиво, и две статуи у двери заменены на форму мыслителя. Я начинаю сожалеть об этом, эта разбитая церковь. Есть что-нибудь, чего стоит попросить меня прийти...»

□□Анджело посмотрел на дверь и увидел, что в комнату вошел мужчина средних лет в костюме, с кривым галстуком, коричневыми солнцезащитными очками на переносице и с раздражающей мелочью под носом. Позади него шла способная блондинка лет тридцати, виновато глядя в сторону Анджело.

□□Еще есть толстяк, похожий на телохранителя, но из-за его слегка толстой фигуры он выглядит так, будто он даже не может победить Алексея, и он не кажется очень надежным.

□□Взгляд в глаза №1 стал портиться: в каком-то смысле церковь - это ее дом и ее убеждения, а теперь есть люди, которые говорят об этом здесь, и ей это не нравится!

□□Хотя этот человек кажется очень богатым...

□□Сан Бао Нан заметила номер один с первого взгляда: «Ух ты, какая красивая красота, тебе интересно поужинать, почему ты смотришь на меня вот так? Разве ты меня не знаешь, я Тони Старк! самые богатые люди в мире! Это потому, что меня брали интервью и фотографировали совсем недавно?»

□□Столкнувшись с бесстыдством Тони, Номер Один просто смотрел на него холодно, невыразительно, заставляя его просить скуку.

□□Честно говоря, Анджели очень нравилась роль Железного человека, когда он смотрел фильмы, но Тони явно еще не превратился в Железного человека, и он все еще чувак, который ненавидит собаку.

□□Например, нынешний Анджели хочет сломать ногу, а затем выбросить его.

□□«Эй! Эй! Эй!» - сказал очень расстроенный Анджели.»Я знаю тебя, большое дерьмо. Почему ты, богатый человек, пришел ко мне? Ты планируешь лечить тех, кто спал с тобой и брошен тобой? Женщины признаются. ?»

□□Анджели явно намазывает Тони глазными каплями!

□□Теперь даже взгляд Пеппер позади Тони стал выглядеть плохо. В конце концов, ему нравился его босс, а этот босс по-прежнему оставался известным плейбоем, особенно после того, как Тони занимался сексом с другими женщинами, он сам. хорошая память.

□□Это равносильно не только насрать себе на голову, но и позаботиться о тебе за бумагу.

□□Хотя слова Анджели очень расстроили Пеппер, это реальная ситуация, которую нельзя опровергнуть, и Пеппер может только посчитать обиды на Тони Старка.

□□Тони не смутил холодный взгляд Первого, он посмотрел на Анджели: «Ух ты, Анджели Ли, я наконец увидел тебя, ты знаешь, что я Тони Старк, но ты, возможно, не знал, что ты отругал меня в игре за то, что Позавчера! Но великий Старк не намерен привлекать вас к ответственности. Я слышал, что вы хотите продать эту церковь за пятьдесят миллионов? Да, но возьмите с собой эту прекрасную даму».

□□Если бы Тони пришел поговорить вежливо, возможно, Анджели действительно продал бы это. Но очевидно, что это уже невозможно.

□□Но Анджели был также удивлен тем, что человеком, который соответствовал ему в тот день, был Тони Старк? Он думал, что собеседник просто разговаривает, в конце концов, Клавишник был повсюду.

□□А Тони Старк настолько наивен, что действительно пополз по проводам?

□□Выражение лица Анджели стало холоднее, что остановило Алексея, который собирался встать и показать это, планируя хорошенько»поговорить» с Тони Старком.

□□«Черт возьми, ты действительно думаешь, что сможешь делать с деньгами все, что захочешь?» - с явной насмешкой он подчеркнул произношение слова»дерьмо».

□□Тони, очевидно, услышал насмешки Анджели и нахмурился: «Есть ли в этом мире что-

нибудь, что нельзя решить с помощью денег?»

Если есть, значит денег не хватает. Извините, деньги действительно могут делать все, что вы хотите.»

□□Сказав это, он слегка пожал плечами.

□□Увидев, что он трахается, Анджело попытался подавить свое желание что-то сделать, затем махнул рукой, вынул из космического рюкзака золотую монету и вложил ее в руку.

□□Похоже, золотую монету сотворили из воздуха.

□□«Ну, это... Мистер Маг, ваша магия очень сильна.» Повернув голову и позвав телохранителя,»Хапи, запиши это и не забудь дать фокуснику еще доллар и посчитать мою».

□□Анджело холодно взглянул на Тони, его сердце забилося, а затем золотые монеты брызнули из его руки издали, как фонтан.

□□Все присутствующие были ошеломлены. Что это за магия?

□□Золотые монеты, которые были выброшены за такое короткое время, определенно не были чем-то, что Анджело мог скрыть.

□□Глаза женщин на № 1. Разве это не превращение камней в золото? Что ж, это лучше, чем превращать камни в золото, превращать воздух в золото!

□□чудо! Совершенно чудо!

□□Ан'Кирао не останавливался, но продолжал непрерывно извергать золотые монеты из его рук.

□□Эта встреча охватила весь зал, постепенно накрывая стопы всех, и продолжает расти.

□□«Что это за новая технология! Последняя проекционная технология?» - воскликнул Тони, но когда он почувствовал прикосновение под ногами, его лицо стало серьезным, и он почувствовал, что что-то не так.

□□Не проекционная техника? Это правда?

□□Увидев, что Хапи уже был начеку и хотел его остановить, Анджело указал на Хапи другим пальцем: «Я знаю тебя, Хапи! Советую тебе не двигаться».

□□С учетом сказанного, пустая рука Анджело тоже не была пустой. Он брызнул пружиной из золотой монеты в сторону Гарпии. Гарпия поспешно оттолкнула золотые монеты, упавшие с неба, но, очевидно, это было напрасно. Скорость, с которой он толкал золото Не так быстро, как падали золотые монеты, Хапи был погребен прямо рядом с золотыми монетами.

□□Золотые монеты в рюкзаке Анджело были сразу настроены на полную стоимость вначале, а единица измерения превышала триллионы.Если бы их вытащили, не было бы проблем затопить улицу.

□□Это настоящее убийство людей деньгами!

□□Когда все были похоронены золотыми монетами в сундуке, Анджело остановился.

□□Он боялся, что стены этого здания не выдержат давления и рухнут прямо не из-за нехватки денег.

□□В конце концов, Старк предложил этой церкви цену в пятьдесят миллионов долларов, не так ли? Жаль, что она вот так рухнула.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/57513/1470537>