

Семьдесят четыре тысячи американских долларов за M1A! Гао Яна от такой цифры даже передернуло. Насколько он знает, серийная американская винтовка гражданского назначения, на рынке, самое большее, стоит две-три тысячи долларов, и это хорошая цена.

□□"Боб, ты говорил мне, что купил ее за семь тысяч четыреста долларов."

□□Самодовольный Боб, похоже проговорился перед отцом. Почувствовав в его голосе суровые нотки, Боб сразу поправился: "Это, я не правильно сказал, конечно семь тысяч четыреста долларов. Сейчас не время это обсуждать. Эй, друг! Ты должен убрать того снайпера, а потом мы уедем. Как тебе такая идея?"

□□Гао Ян тоже считал, что сейчас не время болтать. Конечно, он тоже думает, как избавиться от снайпера, но вся проблема в том, что он не решается оставить автомобиль, служащий ему прикрытием. К тому же, вражеский снайпер не дает им возможность вести стрельбу. Получется, кроме перестрелки, других способов пока не видно.

□□"Если ты знаешь, как надо делать, нужно попробовать. Эй, у вас в машине, случайно, нет еще гранатомета или управляемого снаряда?"

□□Отец Боба глухо ответил: "Больше нет, было всего два РПГ, их только что использовали."

□□"Очень жаль. Ладно, пока никто не тревожит, у нас есть время поболтать. Вы кто? Почему на вас напали?"

□□"Мы приехали поохотиться, а почему на нас напали, тебе лучше узнать у тех, кто напал."

□□Гао Ян рассмеялся: "Я не собираюсь вмешиваться в ваши личные дела, но охотиться с гранатометами не совсем удобно. Да, господин Морган?"

□□После таких слов интонация отца Боба резко изменилась и он крайне напряженно спросил: "А ты кто? Откуда ты знаешь мое имя? Ты сам как здесь оказался? Отвечай, а то я не посмотрю, что у тебя винтовка."

□□"Кажется, я правильно говорю. Вы действительно господин Морган. Ответить на ваши вопросы очень просто. Потому, что кое-кто считает, что мы - это твои люди. Еще потому, что убито четырнадцать человек. Даже нет, не четырнадцать, а шестнадцать. Мы стали козлами отпущения из-за тебя. Убито очень много людей. К тому же, убийца называл твое имя по рации. Когда он понял, что ошибся, он снова пошел искать тебя. Сейчас ты все понял, господин Морган?"

□□Морган немного помолчал и приглушенно ответил: "И правда, плохо дело. Прими мои извинения."

□□Гао Ян вздохнул: "По правде говоря, я не удивлен. Остается только сказать, что все это случайно. Только вот, это совпадение очень опасное для жизни. У меня есть один вопрос, который никак не успеваю задать. Хотя сейчас ответ: Мы где? Те, кто напал на вас, кто они?"

□□"Это Судан. Что касается тех, кто на нас напал, то я не знаю, кто они. Но я найду их, и они дорого заплатят за то, что хотели убить меня, убить нас. Но все же, кто ты?"

□□Гао Ян был потрясен. Он летел на самолете в Эфиопию, и место назначения самолета тоже была Эфиопия. И хотя было неизвестно, где именно самолет потерпел крушение, но при любом раскладе, это не должен быть Судан. Узнав, что он оказался в Судане, Гао Ян сразу понял,

почему беспрестанно тут и там он нарывался на военные действия.

□□В Судане война шла не прекращаясь. Велась междоусобная война между Южным и Северным Суданом. Хотя в настоящее время активные боевые действия не велись, но мелкие стычки и провокации не прекращались ни на минуту.

□□"Это Судан? Оказывается, это Судан!? О Боги! Как меня угораздило оказаться здесь!? А далеко отсюда Эфиопия?"

□□"Я точно не знаю, далеко ли отсюда до границы с Эфиопией, может быть, триста, может быть четыреста километров. А почему ты спрашиваешь?"

□□Гао Ян удрученно ответил: "Потому что я попал сюда в результате авиакатастрофы, я должен был лететь в Эфиопию. Черт побери, как я попал в Судан!?"

□□Морган рассмеялся: "Где бы ты ни был, ты должен благодарить Судьбу. Как минимум, ты не погиб в катастрофе, и это уже хорошо. У меня есть GPS-навигатор, ты сначала разберись со снайпером, и тогда узнаешь, где твоя Эфиопия."

□□Гао Ян взял себя в руки и замолчал. Он снова вернулся к мыслям о снайпере. Кроме того, ему казался весьма таинственным сын Моргана. Какие сомнения тревожили Учителя Бака и его людей? Как бы то ни было, не надо слишком откровенничать с этим господином Морганом.

□□Вспомнив об Учителе Баке и Вожде, Гао Ян быстро переключился на снайпера. Он уже сломал себе всю голову, но так и не придумал, как без риска для себя разделаться с ним.

□□Из-за инфракрасного излучателя в ночном прицеле, силуэт снайпера был практически не виден на фоне только что заглушенного и еще горячего двигателя машины, за которой тот прятался. Это сильно мешало Гао Яну. Но сейчас температура двигателя постепенно снижалась и вместе с этим постепенно уходили и помехи.

□□После недолгих раздумий Гао Ян начал стрелять по машине, рассчитывая, что таким образом он выведет машину из строя и снайпер не сможет на ней бежать.

□□Стреляя по машине, Гао Ян вдруг подумал, вместо того, чтобы бесцельно тратить таким образом патроны, лучше использовать эту ситуацию для настройки прицела.

□□Гао Ян выбрал точку в стороне от двигателя, выстрелил. В месте попадания пули в машину температура очень высокая и эту точку можно разглядеть через ночной инфракрасный прицел. Гао Ян определил погрешность и поправил точку прицеливания.

□□Отклонение пули было не слишком большое, на расстоянии около ста пятидесяти метров оно было в пределах двадцати сантиметров. Гао Ян повернул на несколько делений прицел, снова выстрелил. Ошибка была уже не такая большая. После пятого выстрела отклонение было уже в пределах размера апельсина.

□□Ночью, когда нет четких ориентиров, приходится целиться лишь приблизительно, а гарантированное попадание в цель размером с апельсин - это очень здорово! Теперь Гао Ян отбросил все сомнения в правоте слов Боба: хорошее оружие - есть хорошее оружие, хватило одной попытки, чтобы убедиться в этом.

□□Настроив прицел, Гао Ян вдруг осенило. Он спросил у все еще стонавшего от боли из-за полученной раны Боба: "Боб, у тебя есть еще патроны? Желательно трассирующие."

□□Боб кивнул головой, но заметив, что Гао Ян не смотрит на него, слабым голосом ответил: "Есть, но только я взял их всего пять штук. Я снарядил магазин так, что через каждые три обычные пули со стальным сердечником была одна трассирующая. Я хотел их использовать во время охоты на льва. Ты что собираешься делать?"

□□Гао Ян обрадовался и с хохотом сказал: "Я хочу попробовать, смогу ли я взорвать ту машину."

□□От услышанного Боб тоже приободрился: "Хорошая мысль! У нас много еще патронов, ты можешь пробовать и не торопиться."

□□Тут вмешался Морган: "Это Тойота Лэнд Крузер 80, бензобак у нее располагается с левой стороны. Стреляй немного ближе к хвосту от заднего колеса, и ты точно попадешь в бензобак."

□□Гао Ян не был знаком с этой машиной, но он понимал, что вполне достаточно того, чтобы знать, где находится бензобак. Однако, перед тем как начать стрелять, он решил убедиться: "Ты уверен, что бензобак располагается именно там, за задним левым колесом?"

□□"Конечно, я абсолютно уверен."

□□Гао Ян быстро оценил, как расположена машина, и увиденное его порадовало. Удача повернулась, наконец-то, к нему лицом: машина, за которой укрывался снайпер, остановилась именно так, что бензобак был обращен в сторону Гао Яна.

□□Гао Ян выбрал точку чуть позади заднего левого колеса и начал стрелять. Но стрелять он начал в двигатель, чтобы снайпер не догадался об истинных намерениях Гао Яна. Кроме того, Гао Ян должен был одновременно остерегаться ответного огня снайпера.

□□Действительно, непрерывная стрельба Гао Яна заставила снайпера ответить, но у него не было возможности стрелять прицельно, и потому все пули шли мимо.

□□Гао Ян расстрелял все остававшиеся в магазине патроны, перезарядил магазин, в котором было еще двадцать патронов, опустошил и его без остатка, и убедившись, что и этот магазин пуст, зарядил магазин с трассирующими пулями и начал стрелять в область заднего левого колеса.

□□Каждая четвертая пуля была трассирующей, оставляющей светящийся красный след, но врываясь в землю за машиной, трассирующая пуля не оставляла после себя ни одного, даже маленького, язычка пламени. Более того, Гао Ян не мог знать, пробила пуля бак, или нет, и если даже бензин вытек, может ли он загореться от трассирующей пули, или нет. Единственное, что ему оставалось делать, так это упорно продолжать свои попытки.

□□Гао Ян выстрелил больше десяти раз, уже третья трассирующая пуля вылетела из ствола, сейчас должна выйти четвертая, но машина как стояла спокойно, так и стоит. Гао Ян уже начал волноваться. Вдруг он нежно поцеловал свою винтовку и тихо прошептал: "Покажи, на что ты способна. Прекратится эта война, или нет, зависит от тебя."

□□Сказав это, Гао Ян нажал на спусковой крючок, мелькнул красный след, и под машиной появились язычки пламени. Через пару секунд послышался громкий взрыв, машина превратилась в огненный шар.

□□Гао Ян возбужденно закричал: "Получилось!"

□□Морган нетерпеливым голосом сказал: "Огонь не обязательно убьет его. Не важно, улавливает прибор ночного видения инфракрасное излучение или слабо мерцающий свет, все равно сейчас ничего не видно. Надо пользоваться случаем, пойти и прикончить его там!"

□□"Не надо подкрадываться, смотри как я это сделаю."

□□Сказав, Гао Ян вскинул M1A, и, пробежал вперед и, пользуясь отблесками от горящей машины, отыскал у застрявшего в двери машины мертвого профи его оружие.

□□У профи был M4A1 со связанными вместе для быстрой смены двумя магазинами. Забрав M4A1, Гао Ян направился в сторону горящей машины. Только он пошел не прямо, а в обход.

□□Если стоять рядом со взорванной машиной, то вокруг можно было видеть только кромешную тьму, но если смотреть на горящую машину со стороны, можно было все четко видеть. Гао Ян отбежал на несколько шагов, и когда ему стала видна другая сторона машины, он заметил шатающийся силуэт, убегаящий в темноту.

□□Похоже, снайпер был ранен, он бежал медленно, и далеко от машины убежать не мог. Гао Ян взял в руки M1A, прицелился, но в инфракрасный прицел не было ничего видно из-за сильных помех.

□□Тогда он отбросил M1A, взял M4A1, сменил магазин и начал непрерывно стрелять одиночными выстрелами. Отдача у M4A1 была небольшая, с расстояния около двухсот метров Гао Ян выпустил больше десятка патронов и, в конце концов, попал в убежавшего снайпера.

<http://tl.rulate.ru/book/5749/123552>