

Фроссери. Башкала. Ночь.

Надо проникнуть в дворец, но через катакомбы туда наверняка не пробраться, без убийств. Мы вновь проникли в катакомбы и в скором времени добрались до дверей собора, через которые она ушла в прошлый раз. Но теперь там стояла охрана, дверь не была установлена, новую ещё не сделали.

- Пройти здесь не получится, убивать нельзя, поищем ещё.

Поискав ещё пару часов, я не нашла нового входа куда-либо. Были следы того, что некоторые стены довольно недавно построены, но взрывать их, не самая лучшая идея, сюда в любой момент сбегутся охранники.

Есть вариант перелететь на Хати с помощью птиц, но на территории дворца должно быть много охраны и приземлиться на землю незамеченными не получится. Ладно, делать нечего.

Мы выбрались наружу.

- Хати, я заберусь на тебя, птицы, вы поднимите нас в воздух и долетите до дворца, дальше я спрыгну на крышу.

Хати кивнул, а птицы тихо зачирикали/закаркали.

Шентай оседлала волка, а птицы схватили его, неспеша поднимая его всё выше и выше. Благо сегодня было облачно и на небе их было не заметить. Факела и костры не давали должного обзора, особенно в небе. Шелест от крыльев птиц не был слышен на большом расстоянии.

Подлетев к крыше Шентай спрыгнула и повернулась к остальным.

- Улетайте отсюда и возвращайтесь ближе к рассвету.

Птицы хорошо чувствуют время дня и ночи, погоды и стихийных бедствий, на них можно положиться.

Теперь мне надо пробраться внутрь, сомневаюсь, что здесь никто не отреагирует на шорохи, как в Хамне. Так, надо проверить окна.

Выглядывая с крыши, было видно, тёмные ставни, закрывающие окна, возможно там никого и нет, но возможно и что там, кто-то живёт. Нельзя быть во всём уверен наверняка, но проверить нужно.

Зацепившись руками за крышу, Шентай спускалась, цепляясь за выступающие кирпичи и оконные рамы. Снег, лежащий на них, мешал своим скрипением и скользкостью, но Шентай это не беспокоило. За многие годы ей не раз приходилось работать в условиях мороза и снега.

Цепляясь одной рукой за одну из ставней, Шентай медленно открывала вторую.

За первым окном была комната для гостей, обычная приёмная, пусто и достаточно просторно. Довольно удачно, теперь надо открыть само окно.

С небольшим скрипом оно поддалось, войдя, Шентай закрыла ставнем окно. Осмотрев комнату и убедившись в отсутствии кого-либо, подошла к двери. Она была украшена резьбой и покрыта лаком. Только вот проблема, в коридоре тихо, а чтобы открыть дверь придётся толкать и бесшумно её не открыть.

Но, была не была, если что, в любой момент могу выпрыгнуть в окно и залезть на крышу. Дверь открылась легко и скрип был едва слышен. В коридоре было темновато, лишь далеко стоящие два охранника с факелом освещали всё как могли.

Время было позднее, все должны уже спать, а звук, открывающийся двери, должен был им слышен в такой тишине. Благо они не отреагировали, теперь надо изучить весь дворец. Пойдём в противоположную от охраны сторону. Дверь оставим чуть-чуть открытой.

Идя по коридору, были видны закрытые окна, но каменные стены всё равно пропускали холод, все слуги сидели по отапливаемым комнатам, и никто не ходил, ночь ведь. Охрана стояла в определённых местах и иногда патрулировала коридоры, спрятаться удавалось сложно, сам коридор небольшой, в комнатах мог кто-то находиться, так что я отступала назад и заходила в разные маленькие повороты, где и искать-то никто не стал бы.

Перебираясь через коридоры количество комнат начинало увеличиваться.

Комнаты были одинаковыми, обычные комнаты прислуги или места хранения тряпок, воды, в общем, того, что может пригодиться прислугам. Но вот, появилась отличающаяся дверь, она была украшена резьбой, как и комната куда я залезла. Тогда, она предназначена для посещения гостей или дворян.

Надо исследовать.

Открыв, дверь перед моим взором встала большая комната, шкафы с книгами, украшенный стол, на нём стопками стояли книги и бумага, чернильница и несколько перьев для письма. На книгах было написано "Древа дворянских семей" "Налоги" "История Уманиты" "Распределение регионов по промышленности" "Секретные службы Уманиты"

Если судить по оформлению и месту, где я нахожусь, то это рабочий кабинет короля. Довольно странные книги, зачем они королю? Что за Уманита? Надо изучить.

Пройдя за стол, я стала открывать ящики, в самом верхнем были какие-то письма и записи, пониже письменные принадлежности, так же под стулом находился нож, красивый, покрытый серебром и золотом.

Может, это на всякий случай для самообороны? Ладно, почитаем письма, может там что-то интересное.

Письма как письма, обычные обращения, поздравления, просьбы и доклады. Думаю, Каину и Александру приходится сталкиваться с этим постоянно. Почитаем теперь записи. О вот что-то интересное.

" Я прибыл в Дрэйдон, меня приняли довольно радушно, посол предоставил мне жильё и договорился с королём Муро о посещении библиотеки. Мне разрешили, и я сразу как смог отправился туда. Библиотека сильно охранялась и в нужное мне место пускали через большую охрану, внутри меня встретил главный библиотекарь, он радушно предоставил мне книги и записи, сохранившиеся со времён священной войны."

Дрэйдон... Помнится так назывался большой город располагавшийся ровно между Хинтоном и страной эльфов, да нет, не может им быть этот Дрэйдон, просто совпадение. Муро? Не помню такой страны, тоже что-то новое. Священная война, некоторые священники называли так нашу борьбу с нечистью, но может тут была своя.

“ Одна из книг была написана самим героем людей! Эта реликвия дожила до наших дней, хоть и не в самом лучшем виде, герой описывал события так как он их видел, были странные упоминания о так называемом Хинтоне уничтожившие подобное бедствие десятки лет назад, но описывалось это как легенда прошлого, по этой легенде их Император мог сдерживать натиски нечисти находясь в предсмертном состоянии, не более чем легенда, наверняка это просто преувеличение или даже выдумка.”

Так, это уже странно, Хинтон и просто легенда?! Да как они смеют, Хинтон да нападения нечисти был самой столицей Империи! После нападения нежити он стал в четыре раза меньше по территории, но он был столицей. Император... он продолжал жить только благодаря проведению ритуалов, за счёт жизни жителей продлевалась жизнь Императора.

Как они смеют называть Хинтон простой легендой, мы часть истории самой Империи. Бред, это просто бред, погодите, откуда им известно, что мы уничтожили нечисть, это случилось несколько месяцев назад, но тут написано десятки лет, это откровенный бред. Надо успокоиться, когда вообще была эта священная война? Что это за война?

Они говорят об этом, как о чём-то древнем, не может же такого быть?! Так, что там дальше.

“ Увы, даже прочитав до изнеможения все книги, что я успел, я так и не нашёл упоминаний о знаке, что попросил меня отыскать король, чёрный кулак, поднятый вверх на белом фоне, для следующего посещения надо будет снова получить разрешение, сомневаюсь, что у короля будет столько времени, тогда пора возвращаться. “

Наш флаг, мы повесили его в Хамне, понятно откуда они о нём знают, но мы стали его использовать только когда у нас закончились все краски. На обычном полотне из шерсти рисовали углём и сажей, такими цветами не нарисовать флаг Империи, для этого мы и придумали такой знак.

Наши расы объединились для противостояния нечисти, дворфы пришли на помощь с гор, в это время эльфы отбивали атаки с моря, но даже так, к нам пришёл эльф – Тирион, он стал огромной помощью и даже заменой небольшой армии. Дриан, про него и говорить то нечего, его сила спасла не одну жизнь и дала погибшим шанс не стать этими тварями. Эл’Тор... жаль его расу, но даже так, они не стали укрываться в глубине тыла, а все встали в ряды солдат крепости. Да даже гиганты.

Нам нужно было то, что объединит все расы, то, что мы можем показать вне зависимости от этого. Этим стали наши кулаки, они были у всех, кроме разве что волков. Кулак часть всей руки и этими руками мы держим наше оружие и щиты, которыми мы укрываем наших родных и даём отпор врагу, даже теряя все вещи, при нас остаются наши руки, которыми мы трудимся строя дома, сажаем растения, собираем урожай, пожимаем руку друга и обнимаем близких. В крайних случаях наши ладони превращаются в кулаки – олицетворение нашей борьбы даже не имея ничего, даже если у нас отберут всё мы будем сражаться для защиты всех рас и всех жизней.

Император сам одобрил данный флаг, так что ни сожаления, ни отвращения от него никто не чувствовал, под ним мы все вместе выстроили оборону и сплотили как могли расы. Этот флаг

теперь личный флаг всех защищавших Хинтон и Империю.

Король, он приказал узнать о нём, наверняка узнал от посла, но должны же были быть выжившие с того времени, бывало время затишья на нашей стороне и мы отправляли в помощь своих бойцов эльфам или на остров Корте.

Надо разобраться во всём, но от кого я могу узнать всё и без лжи... кто ещё об этом знает? Король, принц, граф, человек написавший записи и посол, все кого я знаю. Принц не вариант, он даже не знает, что я здесь, с графом я не знакома нисколько, посол вряд ли может знать что-то, тот кто написал эти записи, но его имени тут даже не написано. Тогда остаётся лишь один, король.

Опасно встречаться с ним, мы убили несколько его доверенных людей, сомневаюсь, что он радушно встретит меня и устроит праздничный банкет, скорее при первой же встрече прикажет схватить всем своим войскам меня. Встречаться здесь, для меня слишком опасно, а приводить сюда ещё и Хати с птицами... При побеге обязательно кто-то из наших умрёт.

Нужно место, где я смогу в любой момент сбежать и король будет в безопасности под своей охраной. Во дворце не получится, куча охраны, за пределами столицы тоже, пропажа короля вызовет беспокойство среди дворян, а в других городах вполне могут быть сообщники принца, в Хамн тоже глупа идти королю, тогда есть один вариант, в столице есть небольшой домик, днём никого не должно быть, хозяин уходит на работу и дом пустует.

Тогда, надо оставить ему послание.

Я взяла пустой лист и начала писать.

“ Король Фроссери, мне известны ваши поиски одного знака, его используют те, кто ныне правит Хамном, если вы заинтересованы в разгадке этой тайны, приходите на улицу К. там будет дом, на его двери будет вывешена тряпка, конец которой будет окрашен кровью, я буду ждать вас там, можете привести охрану, сколько вам потребуется, но я надеюсь на ваше понимание и вы не приведёте сюда всю армию. ”

Послание теперь лежало поверх всех бумаг, не заметить его было невозможно. Теперь пора уходить. Вся вылазка заняла часа четыре, немного подождя, за Шентай прибыли птицы и Хати, она отправилась обратно к Ивану.

<http://tl.rulate.ru/book/57464/1644414>