

## 5 Глава.

Город Эарл. Замок Килит. Кабинет графа. День.

Граф сидел за столом и как обычно работал с документами. К нему вошёл слуга.

- Вам пришло письмо от посла.

- Быстрее давай его сюда.

Граф развернул письмо.

“ По прибытии к городу нас остановили солдаты и впустили только с их сопровождением, вооружены они качественным оружием и бронёй, за стенами мы увидели большое количество барачков, в уже построенных жили сами солдаты, но остальные были предназначены для жителей города, они полностью перестраивают город для превращения его в боевую крепость, причём максимальная боевая способность обеспечивается уменьшением комфорта жизни граждан.

Теперь каждый взрослый гражданин мужского пола и дети обоих полов проходят обучение в так называемой боевой академии, там они проходят базовое обучение письму, чтению и счёту, но основной упор идёт на боевые тренировки.

Здания жителей по новым законам принадлежат правителям города. Все товары проходят сначала через проверку у специальных подразделений, правители имеют право первыми скупать все товары купцов и только с их позволения допускаются на рынок. Мастерские и кузни теперь работают лишь на правителей.

Нас поселили в гостинице, все они под контролем правителей, если мы попытаемся что-либо сделать нас сразу заметят.

За нами следят птицы, куча огромных птиц всё время наблюдает за нами, куда бы мы не направились.

Управляет городом Александр, паладин облачённый в скорее всего в позолоченную броню, ему на вид лет пятьдесят, но по его поведению, я могу сказать, что он относится к дворянам. Свои цели он так и не сказал.

Они предложили сотрудничество в обмен на признание города под их властью и обеспечением торговли.

Предлагаю либо как можно скорее захватить город, не давая им времени на развитие, либо согласится на сотрудничество, но его детали необходимо будет обсудить уже с вашего позволения и назовите пожалуйста намерения и уступки нашей стороны.”

Это плохо, необходимо сейчас же принимать решение, лучше захватить город пока они не готовы, но сейчас зима, собрать большое количество пищи для набора и поддержания войск будет очень сложно, обеспечить их ещё и бронёй с оружием... На сборы уйдёт не меньше месяца.

Остаётся только отправить лучших солдат и рыцарей, но для нападения на город с гарнизоном минимум в тысячу солдат... их понадобится не меньше, чем обороняющихся...

Такого количества конечно нет, на территории графа.

Но договариваться с захватчиками... Это довольно позорно, собрав армию с его территории вполне смогло бы набраться тысяч десять воинов, хоть это и были бы необученные бою крестьяне.

Стоит запросить помощь у других. Но об этой ситуации знает только принц... Начну подготовку войск и отправлю ему письмо, надеюсь он поможет.

Хамн.

В город прибыл большой обоз с материалами, гигантами и дворфскими кузнецами, ученики Фулгрима.

Задачей дворфов было обучение местных кузнецов созданию лучшего вооружения, используемого солдатами крепости. Гиганты прибыли для помощи в строительстве, ну и немного попугать жителей, чтобы меньше жаловались.

С гигантами строительство пошло куда лучше, материалы доставлялись быстрее, при необходимости они легко поднимали их на большую высоту без необходимости людям бегать по лестницам. Гигант вполне был способен заменить не один десяток людей.

Но с дворфами ситуация иная, местные жители мало были знакомы с представителями других рас, а теперь им приказано обучаться у них. Естественно, в начале от них держались подальше, они рассказывали, как создавать катапульты, эффективные способы создания сплавов и стандартам вооружения крепости.

Для начала они обучили главных кузнецов города, те же в свою очередь стали обучать своих подмастерий которых после начала найма Александром набралась пара сотен, могло быть и больше, но для них пока больше нет места.

В то время как кузнецы обучали подмастерий, дворфы начали создание орудий, одно орудие создавалось в течении дня или двух командой кузнецов. Это были не обычные пороховые орудия, это были бомбарды метаящие взрывные снаряды, неправильное изготовление их вполне могло закончиться подрывом орудия и её обслуживающей команды при первом же выстреле.

После прибытия обоза были приостановлены все ещё не начавшиеся проекты строительства, а уже продвигающиеся старались как можно быстрее закончиться.

В обозе было огромное количество строительных материалов. Они были предназначены для улучшения стен. Зима мешала любому строительству, но гиганты взяли на себя большую часть физического труда.

Планировалось увеличить размер стен и увеличение количества башен, для возможности установки на вращающихся платформах бомбард, балист или установки башен лучников или магов.

Так же должны будут увеличиться размеры стен для создания внутри них помещений для стрелков, данное улучшение было крайне затратным из-за чего его планировали осуществить постепенно. Так что они заняли последнее место в списке улучшений.

Из древесины планировалось сделать временную крышу над стенами для противостояния снарядам противника. Это было поставлено в первую очередь, в дальнейшем в постройке других частей стен их было легко снять и поставить новые.

Столица Фроссери. Город Башкала. Дворец Оуко.

Библиотекарь вот уже три дня искал и перечитывал старые книги, все они были связаны с событиями, произошедшими во время священной войны. В этой войне решалось выживание не только судьба людей, но и всех живущих здесь существ.

Полторы сотни лет назад не было ни Фроссери ни Муро. Было единое королевство людей Уманита. Столицей, был город Дрейдон, который ныне является столицей Муро. Альянс, созданный для борьбы со злом, победил в войне.

Нечисть и до сих пор нападает, но Муро вместе с страной эльфов и дворфов построил огромную стену, перекрывающую какой-либо проход в глубь как страны, так и континента. И вот уже полтора века страна стоит на страже всех остальных, другие страны так же помогают, присылая воинов и ресурсы к стене.

Уманита распалась от не совсем хорошего правления и первый король Фроссери, оставив все заслуги и славу Уманиты Муро создал новую страну людей.

Все основные книги, прямо описывающие войну, остались в Муро, но в каждой была созданная уже после войны книга о прошедшем событии.

И вот перед библиотекарем предстала книга написанная одним из командующих отрядом.

“ И вот один из героев снова предстал перед мои взором, его величественную фигуру я никогда не смогу перепутать, он тот, кто в этот трудный час возглавил людей пока король пропал. Он был благословлён падшим кристаллом, как и другие два героя.

Представ перед тысячами воинов, он сказал.

- Прошло немало времени, но мы всё ещё живы и нечисти нас не победить! Сегодня мы вновь отправимся уничтожать их лагеря, доверьте мне свои жизни, и я приведу вас к новой победе!

- Да!

- Слава герою!

- Уничтожим этих тварей!

Да, он вновь поднял кулак вверх, для нас подобный жест давно стал символом борьбы со злом и поддержкой близких.

Как-то я услышал происхождение подобного жеста из разговора героев. Герой людей рассказывал, что видел подобный знак на старом полотне у одного старика в родном городе. Чёрный кулак, поднятый вверх на белом полотне...”

И вот библиотекарь не мог найти места от радости, трёхдневный труд с редким образом оправдал себя, он стал усердно читать книгу, но... нигде, нигде он не мог более найти упоминание об этом. Тот, кто написал эту книгу, наверное не пытался узнать больше о нём, да и времени наверное не было, всё таки шла война.

Библиотекарь трижды перечитал книгу, но больше он ничего не смог найти об этом символе.

Но раз было приказано он отправился к принцу с полученной новостью.

- Ваше высочество. - сказал библиотекарь войдя к принцу и поклонившись. - я нашёл то, о чём вы меня просили.

- Ну и что же там?

- Упоминание подобного знака, я нашёл в книге, написанной участником сражений в священной войне. Там он описывался как жест, внесённый героем, так же указано, что герой видел, как вы и описывали чёрный кулак, поднятый вверх на белом полотне, но как бы я не пытался найти ещё информации, не было больше об этом упоминаний.

- Ты хорошо поработал, можешь отдохнуть. Потом постарайся найти ещё что-нибудь об этом.

- Простите мою грубость, могу я сделать предложение?

- Давай.

- Раз герой внёс подобный знак в обиход, где-то в его биографии или более подробном описании войны может найтись больше информации. Есть ли у нас возможность посетить библиотеки Муро? Думаю там, что-то должно найтись.

- Хорошо, я подумаю над этим.

- На этом всё.

- Можешь идти.

- Благодарю.

Получить допуск в королевскую библиотек Муро было не просто, всё же там были редкие древние книги, причём некоторые в единственном экземпляре. Возможность попасть была, например самому принцу отправится с визитом туда, но сейчас из-за нестабильной ситуации это было проблематично.

<http://tl.rulate.ru/book/57464/1598771>