

Все началось с изолирования. Дети отказывались с ним играть, дразнили его и высмеивали то, что он не причудливый. Взрослые были еще хуже, поскольку они настаивали на том, чтобы относиться к Изуку как к фарфоровой кукле или как к инвалиду.

Они говорят, что 20% населения мира не имеют причуд, но если бы вы учитывали только детей нашего возраста, этот процент снизился бы примерно до 3%. Это означало, что человек без причуд может прожить всю свою жизнь, не встречая такого, как он. Хуже были скрытые сообщения о разрушительных последствиях издевательств и дискриминации для тех, кто не имеет причуд.

Один ученый, специализирующийся на статистике, опубликовал статью в глубокой сети, в которой говорилось, что менее 60% беспричинных детей доживают до своего 10-летия, умирая либо из-за самоубийства, какого-то ошибочного розыгрыша, либо из-за попытки с их стороны получить причуду, поставив себя в опасность и даже прямое убийство, чаще всего совершаемое их родственниками.

Говорят, что 70% убийств в семье были результатом того, что мать или отец душили своего беспричинного ребенка. Что еще более тревожно, только половина из тех, кому исполнилось 10 лет, дожили до своего 15-летия, причем большинство самоубийств произошло через несколько дней после того, как последняя средняя школа, предлагавшая геройский курс в стране, завершила выдачу результатов вступительных экзаменов, поскольку существовали законы. Против запрета поступать без причуды, но было очевидно, что ни одна школа никогда не станет тратить место на человека без причуд. После этого если им повезёт: они смогут найти работу и так или иначе укусят пыль к тому времени, когда им исполнится 30 лет.

Прошло чуть меньше 200 лет с тех пор, как в мире впервые появились причуды, и большая часть беспричинного населения стареет и вымирает.

Столкнуться с такой дискриминацией было трагедией, но это человеческая природа. Я не сомневаюсь, что когда впервые появились причуды, они рассматривались некоторыми людьми как сатанинское проклятие, а над пользователями причуд ставились эксперименты. Теперь те, у кого нет причуды, сталкиваются почти с тем же, только с тем, что общество считает их бесполезными, и поэтому их избегают. Дарвинизм во всей его красе. Было бы иронично, если бы один из самых дорогих мне людей не застрял в качестве ступеньки на пути прогресса человечества.

Я не хочу идти на похороны брата.

Сначала я пытался остановить волну агрессии против моего брата. Я шёл с ним в детский сад и всюду следовала за ним, избивая детей, которые были достаточно глупы, чтобы приставать к нему. Это действительно творило чудеса с моим контролем над чакрой, когда я придумал способ улучшить свои физические способности с помощью чакры и улучшить восприятие до такой степени, что я мог бы легко избить даже некоторых подростков и взрослых. Мне еще предстояло показать миру свой Шаринган. Мой брат возмущался моими действиями, это было ясно. Поначалу он ничего не говорил.

Изуку знал, что я делаю это только для того, чтобы защитить его, и именно это желание подпитывало мою волю и стремление стать более могущественным. По иронии судьбы, чтобы это произошло, мне нужно было стать героем в этом обществе. Однажды я зашел слишком далеко, и в ту ночь, после того, как я получил вялую ругань от матери, он вошел в мою комнату и попросил меня остановиться. Он сказал, что я становлюсь злодеем, что захожу слишком далеко. Как бы мне не хотелось это признавать, он был прав.

-Флэшбэк-

« Что ты имеешь в виду, стоп? Разве ты не видел, что они собирались причинить тебе боль?» Я в отчаянии спросил

Изуку посмотрел на меня слезящимися глазами

« Я знаю. Просто ты зашел слишком далеко, нии-сан, они действительно были ранены. Герой должен сражаться только для защиты других, так сказал Всемогуший», - сказал Изуку.

" Но я защищал тебя!" Я закричал, надеясь заставить его понять

« Я знаю, но я не хочу, чтобы меня защищали, если это превращает тебя в злодея», - сказал Изуку.

Я на мгновение перестал дышать и посмотрел на свои кулаки. На моих суставах все еще были следы крови этого ребенка. Я всхлипываю. Черт возьми, эти гены; это так неприлично.

Я обнял его, чтобы мой младший брат ответил мгновенно

" Нии-сан?" спросил Изуку, протягивая руку ко мне

« Прости, - прошептал я, - я больше не буду драться, но пообещай мне кое-что, младший брат»

Я почувствовал кивок Изуку

« Никогда не теряй надежду во сне. Что бы тебе ни говорили, что бы тебе ни говорили герои, никогда не теряй надежды. Можешь ли ты пообещать мне это?» - прошептал я, не доверяя своему голосу.

« Обещаю, нии-сан», - раздался сдавленный ответ.

В ту ночь, когда я держал на руках своего плачущего младшего брата, я разбудил второй томоз моего Шарингана, через год после того, как я его изначально активировал.

-Конец флэшбэка-

На самом деле моей самой большой проблемой был Бакуго. Он получил сильную причуду под названием Взрыв, которая позволила ему выделить из рук вещество, подобное нитроглицерину, и взорвать его. Конечно, он не мог сделать ничего более впечатляющего, чем несколько искр, но у этого парня хватило воли и амбиций, чтобы сделать из него мощное оружие. Когда он узнал, что Изуку без причуд, он был несколько подавлен своей изначально дерзостью, но быстро разорвал связи с моим братом или, по крайней мере, попытался это сделать.

Изуку все еще цеплялся за него, как за бахрому, и это, очевидно, чертовски раздражало Бакуго. По крайней мере, Бакуго имел достаточно здравого смысла, чтобы не связываться с Изуку, за исключением небольшой драки и нескольких грубых слов. После той драки я, конечно, полностью ответил - поездка в больницу с оплатой всех расходов. Он больше никогда не касался Изуку, даже если продолжал выплевывать оскорбления направо и налево.

К тому времени, когда мне исполнилось семь лет, я уже сдал экзамены из начальной школы и был на пути к тому, чтобы сдавать экзамены из средней школы.

Моей целью был UA. Мне был нужен престиж, который пришел с окончанием этой школы,

даже если по эгоистичным причинам.

Они не приняли бы десятилетнего ребенка на свой геройский курс, но было неслыханно, что приняли 14-летнего ребенка, что поставило бы меня в класс на год выше, чем тогда, когда я обычно был бы допущенный.

Наконец-то мне удалось приставать к маме, чтобы она научила меня боевым искусствам. Чакра, в отличие от большинства причуд усиления и сверх силы, не могла компенсировать недостаток знаний в бою. Это увеличение силы тела было тонким и требовало специальных методов, чтобы использовать его на полную мощь. Я также начал тренировать выносливость своего тела. В конце концов, чакра образовалась из инь и янь, энергии разума и тела, сливающейся воедино.

Также я стал шире использовать чакру. Я решил, что могу оставить техники высокого риска, такие как восемь врат и техники с интенсивной чакрой, такие как расенган и теневые клоны, на потом, поэтому я посвятил свое время воссозданию работы Индры Оцуцуки по разработке ручных печатей и ниндзюцу. Имея в своем распоряжении Шаринган, у меня есть доступ к его Оку прозрения и Оку гипноза, и, таким образом, у меня был доступ к визуальному гендзюцу.

Как только я немного подрасту, я смогу попытаться воссоздать знаменитую супер силу Цунаде, которая могла бы поставить меня на один уровень с такими, как Всемогущий, с точки зрения грубой силы удара, но мой контроль чакры, вероятно, еще не был достаточно усовершенствован. Кроме того, мне нужно было бы иметь всесторонние знания о теле, чтобы справиться с отдачей от такой техники. Поистине, даже на этой ранней стадии Шаринган был благословением.

Тем не менее, даже с моим растущим мастерством в боевых искусствах я был далек от возможности соревноваться с людьми, у которых было больше времени для роста и развития своих способностей.

Затем я перешел к манипуляциям элементарных стихий, в которую впервые погрузился, когда мне было семь лет. Во-первых, я решил использовать выпуск огня. Это была яркая сила, которая производит большой взрыв и идеально подходила для новичков. Помогло то, что у меня внутри было почти сверхъестественное количество чакры, особенно теперь, когда я практиковал с ней большую часть шести лет. Было достаточно легко заставить мою чакру сжечь все, а это значит, что у меня, вероятно, есть естественная тяга к огню, мне повезло.

Тем не менее, мне не пришлось много работать над пожаротушением, так как я мог добраться до озера глубоко в лесу, окружающем город, и я мог оставаться там не более 6 часов в день.

Возможно, я пропустил обычное образование из-за своего гения, но я уже планировал пройти университетские курсы по вещам, которых у меня не было в прошлой жизни, например, юриспруденции, общественные науки, экономика и менеджмент. Невероятно важные вещи, если вы хотите стать успешным профессиональным героем.

Несмотря на это, к тому времени, когда мне исполнилось 11, у меня уже было несколько дзюцу за плечами и полное мастерство высвобождения огня. Затем я работал над выпуском земли, а затем над выпуском воды.

Мне удалось воссоздать или, лучше сказать, создать следующий Стиль Огня: Стена Огня, который был относительно низким уровнем и низкой стоимостью чакры, идеально подходящим для атаки по области.

Стиль огня: взрывоопасный туман, что было довольно неожиданным открытием, и он работал, выпуская облако углей, которое можно было использовать в качестве дымовой завесы, аналогично технике скрытого тумана, но также можно было дистанционно взорвать, что идеально для установки ловушек.

Стиль Огня: Великий Огненный Шар в значительной степени не требует пояснений, как и его более крупный родственник Стиль Огня: Пуля Огненного Дракона. Это были мои техники «убить врага», или их можно было использовать для подрывных целей.

Я также разработал ответвление Великого Огненного шара, которое я называю стилем Огня: Огнемёт. Я также научился покрывать руки чакрой огненной природы, чтобы помочь в ближнем бою.

Я также разработал другие техники, такие как разновидность мерцания тела, которую я называю «Flash Step». Он разгоняет меня до безумных скоростей, и поскольку я могу использовать его в любой конечности, какой только захочу, а не только в ногах, он дает мне степень мобильности, которой обладают немногие в этом мире.

Я все еще работаю над некоторыми дзюцу для своего земного стиля, но у меня есть готовые.

Мне сейчас 13 лет, и я начинаю размышлять о более важных аспектах своего существования в этом мире, глядя на город с одного из его самых высоких небоскребов. Вид был прекрасен, когда солнце поднималось за горизонт. Было раннее утро и довольно прохладно, но мне нравилось находиться здесь, как бы над миром. На протяжении многих лет у меня были относительно короткие волосы, в отличие от того беспорядка, который мой брат называет волосами. Как ни странно, они не сохранили зеленого оттенка, как у волос моего брата. У меня были темные брюки и туфли, темно-зеленая рубашка и черное пальто.

Я почувствовал приближающегося человека до того, как услышал их легкие шаги по крыше.

«Голова-ластик» я поприветствовал подземного героя

"Проблемный ребенок, что ты здесь делаешь в такой час?" спросил герой

Я встретил Голова-ластика несколько месяцев назад, когда обнаружил, что он истекает кровью после драки с тем или иным злодеем на крыше, которую я часто частенько любил наблюдать за закатом. Я отвез его в больницу и уехал. Через неделю мы снова столкнулись друг с другом на другой крыше. Мои беседы с ним были не очень глубокими или поучительными, но они были интересными, и я думаю, что ему в некоторой степени понравилось мое общество. Человека было трудно читать. Неудивительно, учитывая, что мы встречались подобным образом только в десятый раз.

"Наблюдая за восходом солнца. Знаете, здесь красиво", - ответил я.

Он ничего не сказал, когда подошел ко мне. Я замечаю, что он перешел в боевую стойку. Мое лицо оставалось бесстрастным, но я мгновенно принял свою боевую стойку.

"Ты в порядке, кто тебя тренировал?" спросил герой

Я повернулся к нему лицом, не теряя позиции. Он посмотрел на меня... одобрительно?

"А тебе-то что?" Я не мог не спросить

Я видел минутную ухмылку на его лице

"Это разумный вопрос, чтобы начать разговор", - ответил он.

Я немного поглядел на него, высвечивая два моих томоэ Шарингана под гендзюцу, которое я использовал, чтобы скрыть их. Он не выглядел так, как будто он был в атакующей стойке, и он был достаточно далеко, чтобы я мог сделать перерыв, если он попробует что-нибудь.

«Здесь и там. Честно говоря, я просто взял то, что мне больше всего подходит из разных стилей, и сделал свое», - ответил я, пожав плечами.

Он казался удивленным

«Это впечатляет для 12-летнего»

«Мне 13, ты придурок. Не веди себя так, будто ты не прочитал все, что правительство уже приписало мне», - ответил я.

Снова он казался несколько удивленным

"Откуда ты знаешь?" он спросил

Я фыркнул. По крайней мере, он не недооценивал мой интеллект

«Честно говоря, не такая уж большая находка, особенно с учетом того, как вы, казалось, ловили информацию на наших предыдущих встречах, и должен ли я также упомянуть ваши ужасные склонности к преследованию? Теперь, когда вы знаете мое имя, я считаю, что вполне разумно, что я знаю ваше " Я ответил

Он усмехнулся и засмеялся

«Полагаю, этого следовало ожидать от такого человека, как ты, а, Мадара Мидорья? Я Айзава Шота, но когда мы на публике, зови меня Голова-Ластик», - сказал он.

Он выглядел так, будто хотел что-то спросить, но сдерживался.

"Ну, давай, спроси", - сказал я.

«Кем вы хотите быть, когда вырастаете. Вы уже разрушили нормальную академическую систему, что дальше в вашем списке?» он спросил

Я отвел глаза от него и посмотрел на школу, которая находилась рядом с этим зданием. Было раннее утро, и вот он, - подумала я с улыбкой. Я почувствовал, как Айзава подошел ко мне.

"Получение лицензии профессионального героя", - сказал я

«Почему? Вы могли бы сделать гораздо больше со своим мозгом в любой другой области, например, в науке или технике. Держу пари, что компании поддержки будут готовы начать войну из-за вас», - сказал Айзава, который, казалось, был удивлен моим заявлением.

«Я хочу иметь возможность свободно использовать свою силу. Быть профессиональным героем - лучший способ действовать. Кроме того, посмотрите туда», - сказал я, указывая на зелёноволосого мальчика, который бежал по тротуару.

"Ребенок?" он спросил

«Не просто ребенок, мой брат. Точнее близнец», - сказал я, и он ничего не сказал. «С самого детства он хотел быть героем, но в 5 лет его сочли беспричинным. С тех пор все стали ему рассказывать, что его мечта невозможна. Я был единственным, кто сказал ему, что у него есть надежда "

«Это отчасти безрассудно, не правда ли? Работа героя опасна, без причуды его могут убить», - проповедовал Айзава.

Я вздохнул. Айзава просто логически изложил факты. Я не мог позволить себе злиться на правду.

"Я знаю", - ответил я.

Я молчал на мгновение

«Вы знаете статистику преступлений на почве ненависти и дискриминации в отношении беспричинных людей. Не отредактированная версия, а не то дерьмо, которое правительство и СМИ пытаются нам продать», - сказал я

Он вздрогнул и кивнул

«Я отказываюсь хоронить своего брата до того, как он станет взрослым, только потому, что общество считает его бесполезным и продолжает пытаться сломать его», - мрачно сказал я.

"Это довольно темно, малыш", - ответил он.

Я пожал плечами. Некоторое время мы побыли в тишине

«Итак, есть какие-нибудь мысли относительно того, в какую школу героев вы направляетесь?» спросил Айзава

«Вступительный экзамен UA через три месяца, не так ли? Мой день рождения через три недели», - отвечаю я.

«Ха, удачи, малыш. Надеюсь, я увижу тебя в UA», - сказал Айзава, оставив меня на той крыше.

Как только я больше не чувствовал его, я мгновенно улетел прочь.

Слава профессионального героя может пригодиться мне в будущем, когда я начну свое исследование глубин науки и чакры, чтобы получить финансирование. И, может быть, как только я буду уверен, что не потеряю своего брата из-за того, что он наконец сломался и сделал что-то глупое, я смогу остепениться и продолжить дело моей предыдущей жизни или пойти посмотреть на чудеса, которые может предложить мир, кто знает?

Пришло время изучить самое культовое из всех дзюцу — Расенган.

Возможности на данный момент:

Манипуляции с огнем; Стиль огня: Стена огня (стена пламени между пользователем и целью); Взрывной туман (похожий на пепел туман, который закрывает обзор и может быть взорван на расстоянии); Большой огненный шар (пользователь выплевывает большой огненный шар); Огнемёт (пользователь извергает непрерывную струю пламени); Пуля огненного дракона

(сильно сжатое пламя в форме головы дракона, имеет повышенную скорость, проникающую способность и дальность действия по сравнению с большим огненным шаром)

Техника замены

Техника трансформации

бтв Flash Step — Мигающие шаги

Мерцание тела; Flash Step (улучшенная боевая версия мерцания тела в стиле Шисуи)

Манипуляции с землей; Стилль земли: Стена земли (стена из земли для защиты пользователя);

Мобильное ядро (пользователь может перемещать огромное количество земли вниз или вверх);

Bedrock Shunt (пользователь может перемещать огромное количество земли по горизонтали);

Разрушитель Земли (уничтожает или измельчает землю под противником в определенном направлении от пользователя);

Сейсмическое землетрясение (имитирует землетрясение, заставляющее оппонента терять равновесие);

Болото Преисподней (разжижает почву в области, а затем ловит врагов, которые падают в образовавшуюся грязь);

Земляные шипы (заставляет землю шипами в определенной области)

<http://tl.rulate.ru/book/57454/1468880>