

(Перевод: Ориана)

Когда Цин Чэнь слушал рассказ Ли Шутона о наследии Рыцарей, он мог себе представить, через какие трудности прошли предки Рыцарей, чтобы проложить новый путь.

Он спросил: «Тогда какая связь между дыхательной техникой и эндорфинами? Почему можно заранее с помощью дыхательной техники открыть генный замок?»

«Потому что дыхательная техника может заставить почувствовать боль, после чего мгновенно выделяются эндорфины, что само по себе является способом контроля над телом. Используя дыхательную технику во время физических тренировок, можно за три месяца достигнуть того, на что другим могут понадобиться годы, – ответил Ли Шутон, – поэтому, когда используешь дыхательную технику при выполнении испытания жизни и смерти, эндорфины в организме намного выше нормального уровня».

«Есть ли у нее какие-нибудь другие эффекты?» – спросил Цин Чэнь.

«После того, как ты пройдешь первое испытание жизни и смерти, я расскажу тебе об остальных эффектах, сейчас тебе незачем это знать», – сказал Ли Шутон.

«Разве нельзя ввести эндорфины напрямую?» – спросил Цин Чэнь.

Ли Шутон улыбнулся и сказал: «Это эпоха, когда даже любовь можно подделать с помощью чипа с фенилэтиламином, но ты должен понять, все действия с опорой на внешние силы для нас не работают. Были предки, которые пытались вводить эндорфины напрямую, не используя технику дыхания, но после прохождения испытания жизни и смерти генный замок не открывался».

«По сей день секрет генного замка по-прежнему священен для Рыцарей и не может быть полностью исследован».

«Мы можем использовать только самый трудоемкий способ, строго соблюдая порядок прежних времен, вот почему я сказал, что это самый длинный путь из всех кратчайших путей в мире. И есть только один путь, чтобы вознестись на небеса, – это совершенствование, полное боли».

«Хорошо, я запомню, – сказал Цин Чэнь. – В таком случае, что произойдет, если я пройду все восемь испытаний жизни и смерти с использованием дыхательной техники?»

Прохождение семи испытаний жизни и смерти – это уровень S, полубог. Как насчет прохождения восьми испытаний жизни и смерти?

«Этот вопрос не имеет смысла», – покачал головой Ли Шутон.

«Имеет, – сказал Цин Чэнь и посмотрел на него, – потому что моря внешнего мира... не являются запретным местом».

Впервые Ли Шутон выглядел изумленным.

«Да! У вас там никогда не было сверхлюдей, откуда могло появиться запретное место? – ошеломленно сказал Ли Шутон. – Значит, ты можешь пройти все испытания жизни и смерти в другом мире».

Сам Ли Шутон застрял на уровне полубога уже неизвестно сколько времени, но он никогда не сможет пройти восьмое испытание на грани жизни и смерти.

На протяжении тысячи лет, неизвестно, сколько Рыцарей застряло в этом узком месте и не могло прорываться дальше.

Теперь вдруг появился этот юноша, который может осуществить неисполненное заветное желание всех предшественников!

«Что такое запретные места и запретные предметы?» – Цин Чэнь, наконец, произнес эти слова.

Увидев, что босс о чем-то задумался, Е Ван объяснил вместо него: «Источник запретных предметов и запретных мест один – экстраординарное».

«Экстраординарное?» – спросил Цин Чэнь.

«Да, – сказал Линь Сяосяо. – После внезапной смерти сверхчеловека, его аномальная и могущественная кровь потечет в землю и будет питать живущих в ней существ: муравьев, сколопендр, скорпионов, разных насекомых. Также напоит растения, растущие там, и даже микробов. В результате, существа, обитающие на месте его смерти, эволюционируют, и само место смерти станет запретным местом».

«Причина, по которой океаны и моря внутреннего мира такие ужасающие, заключается в том, что там был кит, который эволюционировал за пределы своего вида и умер от старости и болезней, а его плоть и кровь напитали весь океан. Консорциум Касима сфотографировал его».

«Касима построили беспилотную подводную лодку для исследования океана. Перед тем, как подводная лодка была уничтожена ужасающими морскими обитателями нового порядка, они сфотографировали на морском дне скелет гигантского кита», – объяснил Линь Сяосяо.

Цин Чэнь с любопытством спросил: «Насколько велик этот скелет?»

«Э-э, – Линь Сяосяо не мог подобрать слова, – он действительно огромный?»

«Говори по-человечески», – лицо Цин Чэня потемнело.

«Камера беспилотной подводной лодки снимала с расстояния более 300 метров от него, однако даже на таком расстоянии его голова не могла полностью попасть в объектив», – сказал Линь Сяосяо.

Цин Чэнь вздохнул: «Он действительно огромный!»

С тех пор люди на суше никогда не думали снова выйти в море.

«Тогда что такое запретные предметы?» – спросил Цин Чэнь.

«Запретные предметы «выпадают в осадок» через десяток-сотню лет после смерти сверхчеловека. Они связаны либо с его сверхспособностью, либо с его навязчивой идеей при его жизни», – объяснил Линь Сяосяо.

«Можешь привести несколько примеров?» – спросил Цин Чэнь.

«Некоторые запретные предметы являются прямым проявлением способности сверхчеловека, которая была у него при его жизни. Например, в пустоши недалеко от города 16 можно встретить черный паровоз с 12 вагонами, курсирующий по дикой местности. Иногда он делает остановки, и если бросить 50-граммовую золотую монету через окно в хвостовой вагон, можно стать его пассажиром и отправиться с ним на край света».

«Золотые монеты...»

«Да, хвостовой вагон этого поезда полон золотых монет. Многие клубы любят использовать его для контрабанды товаров, хотя найти его нелегко».

«А что, если украсть его золотые монеты?» – спросил Цин Чэнь.

«Он запрет вагон, и вор окажется внутри в ловушке, пока не умрет, так что последний вагон этого поезда также полон костей, – весело сказал Линь Сяосяо, – так что, если встретишь его однажды, не кради золотые монеты».

Цин Чэнь кивнул.

«Есть также некоторые запретные предметы, которые не имеют ничего общего со способностями сверхлюдей, и даже могут быть загадочными существами с бесконечной жизнью, – продолжил Линь Сяосяо, – если у вас есть способ сдержать такое существо, то оно может сослужить вам хорошую службу».

«А что, если нет способа его сдержать?»

«Тогда оно станет чрезвычайно опасным».

В это время Ли Шутон, казалось, что-то понял, встал и сказал: «Сталкиваясь с запретными предметами, люди подобны охотникам с длинными мечами. Мы понимаем, что в лесу водятся хищные звери, и понимаем, что эти звери разные».

«Мы научились классифицировать этих зверей и имеем опыт борьбы с ними. Мы знаем, с какими зверями можно справиться, а каких нужно избегать. Но сейчас зверей становится все больше и больше, поэтому для борьбы с ними нужны специальные охотники. Так появилась запретная инквизиция. Они враги не только зверей, но и тех, кто их выращивает».

«Они сдерживают не только запретные предметы, но и сверхлюдей, из которых могут появиться запретные предметы, потому что они не хотят, чтобы зверей стало достаточно, чтобы однажды уничтожить человечество».

Цин Чэнь задумался.

Ли Шутон посмотрел на него и сказал: «С сегодняшнего дня Е Ван будет обучать тебя боевым навыкам, тренировать твою физическую форму и навыки для выполнения восьми испытаний. Я очень завидую тому, что ты родился во внешнем мире, но это не так важно. Важно то, что, может быть, ты сможешь изменить эту эпоху. Начнем, я не могу дождаться, когда увижу этот день».

Сказав это, Ли Шутон ушел.

Ночью тюрьма № 18 была мрачной, однако Цин Чэнь вдруг почувствовал, что по сравнению с солнечной погодой внешнего мира, ему действительно здесь больше нравится.

Хотя он и находился в тюрьме, он чувствовал надежду и свободу.

<http://tl.rulate.ru/book/57415/1850148>