

## Глава 3

- Гадство.

Черт, как я мог забыть про маску, что на мне? Гадский Шинигами, спутал мне все карты! Хотя я должен признать, поступил с ним я тоже не очень хорошо...

Пока меня тянуло к новому миру, калейдоскоп воспоминаний продолжился, и я вспоминал события, что привели меня к такому итогу.

\*\*\*

Осознал я себя в возрасте трех лет, и как только это произошло - я испугался. Да, испугался! А вы представьте себя на моем месте - проснуться и не ощутить магии. Ты был в ласковых теплых водах, а затем р-раз - и ты в вакууме на космическом холоде. Ощущение не из приятных. В панике я потянулся к той энергии, что ощущал в своем теле, пусть уж будет хоть что-нибудь, а не эта пустота! Как только я соприкоснулся с этим источником, произошла вспышка и я потерял сознание.

Пришел в себя я в больнице. Как только я открыл глаза, на меня набросилось красное визжащее нечто с явной целью задушить.

Пока я в прострации лежал, пытаюсь осмыслить информацию за три года жизни тела, этот красный клубок изливал на меня информацию.

В целом картина выходила занимательная: Я попал в мир Шиноби. Эта красноволосая бестия - моя тетя, у которой я живу. А живу я в Узушиогакуре но Сато, Деревне, скрытой в Водовороте. Значит, мне не показалось, и мое тело действительно слишком развито для трехлетки. Ну что ж, не самый плохой вариант, мог и в постапокалипсис попасть. Но этот энергетический вакуум... Такое возможно лишь в одном случае - если энергию подавляет энергия на порядок плотней и интенсивней. Но это же бред, не может мир быть наполнен таким количеством праны и духовной энергии! По крайней мере я о таких не слышал, ведь кое-какая общая информация и статистика с прошлых миров у меня все же откладывается.

Хм, что она там говорит?

- Рэй-кун, не пугай так больше тетю, мы все перепугались! А если бы твоя СЦЧ перегорела бы? Что бы мы тогда делали?

Выходит, что когда я в панике потянулся к другому виду энергии, это была чакра? Интересно, обычно чакру дети пробуждают в лет шесть, а я вот в три года сподобился, как бы это мне боком не вышло...

Дальше - больше. Попытавшись нарыть в памяти какие-нибудь ориентиры, чтобы определить, в какой именно временной отрезок я попал - я сделал открытие. Полюби меня Хапсиэль, да я же сын Хаширамы и Мито! Вот это меня занесло! Мой любимый план не отсвечивать, качаться и подправлять историю провалился на начальном этапе, меня уж точно из виду не упустят. Мда, не знаю даже радоваться или огорчаться. Так, а почему тогда я живу в Узушио, а не в Конохе у родителей? А, понял. Мито родила меня уже после смерти Хаширамы, и из-за нестабильной политической обстановки отправила меня в Узушио, а сама прибыть не может - она джинчурики девятихвостого. Мда, дела.

В общем, как только я оклемался, я начал тренироваться и учиться, ведь я представляю объем той жопы, что грозит миру.

В этом мне помогло не по годам развитое тело Узумаки-Сендзю и пробужденный очаг чакры. И вскоре я открыл для себя фуиндзюцу.

О-о-о, я был в восторге от этой науки. Такие перспективы и возможности применения! Узумаки реально гении в этой области. Как я узнал, это заслуга особой крови Узумаки. Их кровь необычайно сильна - от октана и квартерона рождается полукровка, от союза полукровок - чистокровный Узумаки! Их ген всегда оказывается доминантным! Только за такую возобновляемость есть и цена - после 5-6 поколений разбавления чужой кровью их ген невозможно выделить, он просто не передается дальше, не позволяет разбавить себя еще больше.

Но главная фишка - это память крови! Только работает это почему-то только в области фуин. С чем это связано - я так и не разобрался, возможно это было одно из условий договора с Шинигами.

Так вот, память крови. Начиная изучать фуиндзюцу, я поразился, с какой легкостью мне дается это искусство. Часто было так, что я дописывал фуин чисто на интуиции и чувстве правильности. Благодаря крови, у Узумаки, можно сказать, общее пространство памяти в сфере фуин со своими предками. Мито была Мастером печатей и барьеров, и мне эта сфера дается лучше всего. Кажется, что знания приходят из ниоткуда. Забавное чувство. Поэтому-то весь остальной мир и не может с нами сравниться в фуин - каждое последующее поколение располагает знанием и опытом предыдущего поколения, и двигает эту планку чуть дальше. Не удивительно, что дети Узумаки оказываются более сведущи в фуиндзюцу чем ветераны шиноби, что всю жизнь пользуются фуин.

Узумаки пользуются фуин везде, где можно и нельзя, стараются внедрить эту систему у себя всюду. Совершенствуются, чтобы передать это следующим поколениям.

Помимо фуин, со мной начали заниматься по моей просьбе общей теорией чакры, историей и общеразвивающим тренировочным комплексом, не только физическим, но и СЦЧ.

Вообще мне в Узушио очень понравилось. Такое ощущение, что я дома, было только у Эн в домене. Их здания чем-то напоминали китайские или японские башенки, такие же

многоэтажные и каждый этаж окольцован балконом. Были и одно- и двухэтажные здания. Все они были разукрашены различными оттенками красного цвета и разными рисунками и узорами. Но самое главное - они жили в гармонии с природой.

Везде, куда не бросишь взгляд, была насажена зелень, из окон и балконов свисала она же, а по домам и проводам вились всевозможные вьюнки, и все это вместе давало поразительную картину, как будто каждая черточка, каждое растение и дом были запланированы неведомым мастером именно так изначально. Это место очень умиротворяло. Не было той суеты и толкучки, что бывает в достаточно больших селениях. Но самое главное это люди, их отношения. Все Узумаки - семья. Они не делают различия между собой, они одинаково любят и уважают каждого члена клана. Для меня это честно говоря было шоком. Любая незнакомая женщина на улице относится к тебе, как к сыну или брату, любой мужчина или парень - аналогично. Есть у них какое-то внутреннее достоинство, и это очень сильно подкупает. Не нужно их идеализировать, ведь не зря же Узумаки прозвали Аловолосыми Дьяволами? Не стоит забывать что это деревня шиноби, и тут каждый достаточно силен что бы постоять за себя, даже дети. Просто они жуткие затворники, и это вылилось в то, что они проводят слишком четкую границу между своими и чужими. Насколько они почитают свой клан, на столько же они и беспощадны к его врагам.

На одном из уроков истории меня ждало потрясение - у меня оказывается есть брат, что остался в Конохе. Хотя логично, это, наверное, будущий отец Цунаде. Но шоком оказалось не это - сейчас деревней правит Третий Хокаге. Как?! По всем временным рамкам сейчас должен быть у руля Второй Хокаге!

Оказалось, что я все это время был запечатан в свитке. Все это время в Конохе считали, что Мито Узумаки родила мертвого ребенка из-за чакры Девятихвостого, а на самом деле меня с покоренными чакроканалами она запечатала в свиток и отправила призывом в деревню, что бы обезопасить меня от охотников на Сендзю, и чтобы мне восстановили каналы чакры. Все это время я провел в свитке, пока ирьенины Узумаки искали безопасный способ восстановить каналы чакры у младенца, не убив его.

Когда на меня вывалили эту новость мне было уже шесть лет, представьте мое удивление, когда узнаешь что десятки лет болтался в стазисе. В общем, только шесть лет назад ирьенины Главной ветви Узумаки закончили фуин комплекс зубодробительной сложности, нереальный сплав фундзюцу, ирьениндзюцу и кеккай ниндзюцу, искусства барьеров. Да даже сендзюцу и тайдзюцу сюда приплели, так как нужно было нейтрализовать воздействие природной чакры на время ритуала, а принципы тайдзюцу понадобились для открытия первых врат. Первых врат у младенца! С тех пор я немного побаиваюсь ученых-Узумаки, это ж каким еб... безумным гением надо быть что бы все это разработать и согласовать?!

Меня потом сводили в помещение, где проходил ритуал, а вывели от туда в прострации. Это была комната со сторонами десять на десять на пять. И она вся, от пола до потолка, была исписана таким количеством микроскопических закорючек и символов, что родной цвет помещения не представлялось возможным определить. Это была почти черная комната. И это при том, что мастера активно пользуются запечатыванием каскада фуин в единый многоуровневый фуин-символ. Если брать это в расчет, то количество фуин здесь на несколько порядков больше, наверное хватит покрыть тонким слоем всю деревню.

Честно, я был тронут. Ради одного единственного ребенка лучшие мастера острова разрабатывали этот комплекс в течении десяти лет. Я потом всех их обошел и поклонился до земли, а они радовались мне как собственному внуку.

Несколько дней я ходил в прострации и лишь потом спросил, а что собственно этот комплекс сделал?

Ну, мне и ответили: пересобрал систему циркуляции чакры, не касаясь источника; продублировал многие каналы, увеличил их количество, качество и площадь. Для того, что бы младенец все это выдержал, десятки Ирьенинов заливали меня медчакрой по маковку, а открытие врат создало сильный напор чакры, достаточный, чтобы выпрямить и выправить каналы. Работу печати можно расписывать днями и ночами, настолько много стояло задач и функций в ней.

Из-за этого я и пробудил чакру в 3 года, у меня уже тогда была сформирована СЦЧ. Так как у меня намного более разветвленная система каналов, СЦЧ сейчас очень и очень похожа на кровеносную систему. По сути, она ее повторяет за исключением сердца - вместо него очаг. Из-за этого напитка организма чакрой возросла, и я представляю сейчас собой полуэнергетическую сущность, но этот нюанс знаю только я. Но есть и огромный минус всего этого - контроль. Такую огромную и разветвленную систему нереально сложно взять под контроль. Мне сказали, что шиноби мне не быть. А все потому, что я по-просту не могу складывать печати. Они не работают. Чтобы научиться ходить по дереву, не говоря уже о воде, мне потребовалось несколько месяцев! Тогда как генины нашей деревни делают это максимум за неделю!

Ну ничего, я не отчаивался, и не в такие передрыги попадал, да и не шибко то и хотелось быть шиноби.

Так что я поставил для себя цель - полностью взять под контроль свою СЦЧ! Так и проходили мои дни: с утра разминка, завтрак от Узумаки, теоретическая подготовка до обеда, затем - медитации.

Было очень сложно. Нет, не так - было нереально сложно заставить чакру течь туда, куда тебе надо, в том количестве, в котором ты желаешь, и с такой скоростью, которая тебе необходима. Благо с фуин у меня было все хорошо - прогресс шел семимильными шагами, а чтобы напитать печать чакрой много контроля не надо.

Теория-фуин-медитация-физподготовка стали краеугольным камнем моей жизни. Я рвал жилы уже не для того, что бы выжить в жестоком мире за пределами деревни, а просто для себя - мне нравилось развиваться. Да и всегда в магии предпочитал артефакторику и ритуалы - никогда не был интуитом от магии, как все стихийники. Мне больше по душе тихое и спокойное ее течение, когда ты не спеша направляешь ее в точно выверенное русло. Поэтому фуин мне оказалось очень интересно! Ни одна рунная система не дает такой гибкости в использовании! Я начал подозревать, что фуин - это инструмент разработчика этого мира. Слишком уж мощная штука, да и позволяет влиять на реальность и пространство в слишком широком диапазоне. Люди не могли разработать такую систему.

Медитируя, я открыл для себя еще одну грань восприятия - сенсорике. Из-за обилия чакроканалов, окружающая меня чakra воспринималась мной очень четко, и день ото дня радиус моего восприятия рос и рос. В восемь лет я уже покрывал сенсорикой всю деревню.

А тем временем, в контроле, спустя столько лет, наметился прогресс - я уже мог не в состоянии медитации гонять чакру по телу, усиливая его. Правда, еще плохо дозировал силу, и мог при ударе раскрошить манекен, но при этом полопать мельчайшие каналы по типу кровеносных сосудов.

Рост физического тела и резерва источника очень радовал - тело Узумаки-Сенджу это вам не хухры-мухры! Невероятно плотная телесная энергия (Ян), огромные ее объемы и скорость выработки - вот, что дает мне это тело. Ну, а из-за того, что я с детства являюсь развитой личностью с приличным багажом знаний - моя духовная энергия (Инь) по плотности перегоняет, да по объему чуть-чуть не догоняет телесную. Это дает мне большое преимущество в контроле чакры. Еще год-два занятий и я сбалансирую свою энергетику, и смогу начать брать СЦЧ под тотальный контроль!

И вот в десять лет я смог покорить свой СЦЧ, а из-за ее сложности моему контролю и выдержке могут позавидовать иренины-ветераны А-ранга!

Проводя время за медитациями, я начал ощущать на грани восприятия какую-то щекопку. Что-то зудело и свербило на краю сознания, и, как только я обращал на это внимание, тут же исчезало. Продолжалось это все ровно до тех пор, пока в одиннадцать лет я не заметил в своем очаге вторженца. И тогда я понял, что я улавливал и чувствовал в своих медитациях, пытаюсь слиться с миром и успокоится - природная чakra!

Для меня это стало неожиданностью, ведь я думал, что возможность ее почувствовать обуславливается наличием призыва. Порывшись в библиотеке, я понял, что это не так. Отшельники и монахи, проводя всю жизнь в медитациях могли почувствовать, а некоторые и обуздать сен-чакру. Хоть в призыве и используется фуин, накладывают ее с помощью ниндзюцу, а для меня эта дорога закрыта, так что призвать я пока никого не могу.

Но все равно я скопировал из библиотеки фуин-массивы для концентрации сен-чакры и еще несколько, использующийся как клапаны, спускающие природную чакру из организма, когда она подходит к определенному порогу. Я же не хочу превратиться в бревно или камень, что происходит при переполнении СЦЧ этой чакрой.

Так начались мои новые тренировки в освоении Сеннин мода, ведь он даст мне нереальную прибавку к физическим показателям, объему и плотности чакр, к сенсорике и главное - к контролю! Ведь, если взять всю чакру в организме под контроль и прочувствовать движение чакры при сотворении техник, можно повторить ее на голом контроле! А мне очень нужны некоторые техники! Перво-наперво - теньевые клоны. Думаю тут вы со мной согласитесь, это огромная плюшка! Маст-хэв! И теперь, оказывается, нужен еще и призыв, для улучшения Сеннин мода.

Так и покатились мои деньки, теперь медитация занимает большую часть дня и иногда даже ночи. Хотя в деревне у всех хорошие отношения, но на меня начали откровенно коситься, даже собственная тетя - шутка ли, ребенок с 6 лет только и делает, что учится и медитирует.

Хоть физически я развивался и хорошо, даже отлично, как и все Узумаки, но фанатом тай и кен я не был. От генина отмахиваюсь, но и все на этом.

Не знаю почему, но мне не хотелось применять чакру во вред. При занятии с чакрой ко мне приходит умиротворение, покой. С магией все не так - она наполняет тебя, обволакивает и бурлит, подталкивая исследовать и познавать себя. А вот прана и духовная энергия наоборот, дарит внутреннюю уверенность в своих силах и спокойствие. По градации силы магическая энергия ниже, грубее и фундаментальней, чем духовная (Инь) и жизненная (прана, Ян). А чакра же и вовсе уникальная смесь - это очень тонкий инструмент для воздействия на мироздание, а здешние люди используют ее для войн и сражений. Грубо и однобоко.

Меня не сильно интересовали войны и политика, зато интересовало мирное русло - я начал плотно изучать мед-фуин и пространственные джикукан-фуин. Так же подналег в теории по ирьениндзюцу, ну, а тренер заставил более углубленно изучать стиль тай Водоворота.

Я был так загружен, что не обращал внимание ни на что. И мир вновь напомнил мне о себе.

<http://tl.rulate.ru/book/57412/1466903>