

— Оооу, как же голова раскалывается, — произнёс я, встав с кровати. — Да и пить ужасно хочется. Похоже, перебрал я вчера. Хмм, или всё же сегодня? Неважно, нужно привести себя в порядок.

Забравшись на кровать и приняв позу лотоса, я начал медитировать. В таком состоянии гораздо проще использовать медицинскую чакру. А ведь хотел просто немного отдохнуть, в один из немногих свободных дней. Началось всё с того, что я преподнёс Фиску медицинскую печать — «Последняя Надежда». Конечно, название не самое лучшее, но главное, что оно отражает функционал. Раньше, в мире шиноби, я бы такую ни за что не смог сотворить, но теперь это стало возможным. Ещё в мире шиноби я пытался воссоздать Бьякуго, но перенесенную на бумагу. Кстати, у меня и тогда были определенные сподвижки. Например порез эта печать залечить могла, но не больше.

Даже для того чтобы залечить порез, я работал над печатью год. Целый год! Всё дело в том, что как бы я не старался, большая часть мед. чакры уходила впустую. Половина обволакивала кожу, восстанавливая только её, чуть меньше половины проходило через организм и улучшало его состояние. И только крохотная часть лечила ранения и другие недуги. Перепробовав сотни комбинаций, я добился излечения небольших порезов, что было значительным прогрессом, но проект было решено отложить до лучших времен.

Решение нашлось неожиданно, а именно когда я достаточно познакомился с концепцией астрального тела. По сути, это одна из составляющих духовной части человека, которая может соединяться с другими пластами реальности. Ну а когда я понял, что именно с помощью астрала маги питаются силой, меня озарило! Теория и практика гласила, что астрал и физическое тело имеют непосредственную связь. Если ударить астрал, это отразится на физическом теле, но не наоборот. Так вот, если говорить совсем просто, я начал воздействовать чакрой прямо на астрал. И в итоге всё получилось! Астрал, пока остается в физическом теле, передает часть мед.чакры в тело. В ходе эксперимента выяснилось, что таким способом можно лечить глубокие порезы, переломы и даже множественные огнестрельные ранения. Конечно, для эксперимента мне понадобились люди, а в Непале как раз начала увеличиваться преступность. Я, так сказать, восстановил баланс, так что виноватым себя не считаю.

Свои изыскания я на этом останавливать не стал. Как мне стало известно, природную энергию маги черпают из астрала. Вот я и подумал, а почему бы не усилить мед.чакру природной? Магией, если говорить местными терминами. Если делать это напрямую и неумело, у пациента вместо обычного уха може вырасти заячье, как пример. Но вот если проводить её через астрал, то это уже совсем другое дело. В итоге всё получилось. Тогда я ожидал большего, но и то что вышло в итоге, поражает. По сути, даже если тело переживёт сотню смертельных ранений, в итоге астрал сможет восстановить его по своему образу и подобию. А ведь это только одно из применений печати, можно ведь и простуду лечить и онкологию, если изменить некоторые детали печати!

— Так, что-то я ушел в раздумья, — сказал я сам себе, — А полностью ли я помню вчерашний вечер?

Так, я пришёл к Фиску и отдал ему печать. Он меня поблагодарил и предложил немного

отдохнуть. Это предложение я принял с энтузиазмом, так как неделька выдалась сложной. Уилсон подозвал одного из своих людей, взял у него какую-то карту и передал мне со словами.

— Моё заведение — лучшее в городе! Там вы найдёте всё, что душе угодно.

Я же взял карту, и поблагодарил Фиска. Уже после своего ухода, стоя на крыше высотки я рассмотрел эту карту. Она была выполнена в чёрном и красном цвете. На саму карту была нанесена большая белая цифра «1», а внизу располагилась довольно размашистая подпись. Нет, не Фиска. Скорее всего его заместителя или помощника. Да это было и не важно. На обратной стороне был написан адрес, по которому я и направился.

Если кратко описывать вечер, сначала я решил развеять скуку алкоголем, а позже, после того как я уже немного выпил, решил скрасить его и девочками. Сначала выпили с одной из них, она развлекала меня своими разговорами, а немного позже мы оказались в комнате с большой кроватью. Именно тогда я понял, что давненько не выпускал пар. Честно признаться, я долго могу не заниматься сексом и не париться по этому поводу, но такие случаи стараюсь не упускать. Конечно, с самого начала этого вечера я был под Хенге. Не хватало ещё, чтобы меня знали в лицо. Кстати, возможно Фиск эту цель и преследовал.

С того момента, как мы с девушкой, имя которой я уже и не помню, вновь направились в бар, мои воспоминания начинают скручиваться в один веселый калейдоскоп, но точно можно сказать одно. Вечером я остался доволен! Меня только тревожит вопрос. Как я добрался до дома? Ах да, мне вызвали такси! Ну лучше так, чем пьяным по стенам и крышам.

Разобравшись с негативными последствиями прошлой ночи, я поднялся с кровати и принялся делать разминку. Шиноби никогда не стоит забывать о состоянии тела, даже если он мастер ниндзюцу и фуин. Весь комплекс занял не более пятнадцати минут, после чего я сходил в ванную. Чистка зубов, естественные нужды и душ. После, я легко позавтракал и принялся одеваться. Сегодня я предпочёл чёрный деловой костюм с чёрным галстуком и ботинки. В случае чего у меня в печати есть снаряжение для полевой работы. Сегодня же я собираюсь провести весь день в мастерской, и провести небольшую проверку, так что деловой костюм подходит как нельзя кстати. Надев на лицо маску, из-за которой и в этом мире некоторые прозвали меня «Пантерой», я открыл портал и оказался в одном из купленных Джоном зданий в Нью-Йорке. Если точнее, я оказался в своем кабинете, в одной из частей которого находилась переговорная со столом, где можно поработать с документами, а в другой — мастерская.

Сейчас я стоял в, так сказать, деловой части кабинета. Он был выполнен достаточно минималистично. Черно-белые цвета, с вкраплениями янтарного и золотистого. Стул с мягкой сидущкой и стол были выполнены из дуба, а в некоторых их частях можно было заметить симпатичную резьбу. По углам были расставлены полки с документами и книгами. Они были совершенно разными: от финансовых отчётов и планируемых проектов, до «Приключений Тома Сойера». Во время перерывов и отдыха приятно полежать на единственном черном, кожаном диване, что расположен параллельно столу, и почитать книжку. Помимо дивана, по бокам было поставлено два кресла, а между ними расположился низкий, резной столик.

Сев за стол, я прикоснулся пальцем к стеклянному экрану, после чего на нем появилась

проецируемая клавиатура, а в воздухе повисло голографическое изображение экрана. Такие интерактивные системы (а назвать это просто «компьютером» у меня язык не поворачивается), наша компания в лице Джона, закупила в больших количествах. Цены хоть и кусаются, но оно того стоит. Ни один современный компьютер, кроме модели производства Старк Индастриз, не может похвастаться такой производительностью и разнообразностью применения.

Просмотрев почту на наличие отчётов или уведомлений, и не найдя там ничего требующего внимания, я достал телефон и позвонил Джону.

— Слушаю, — отозвалось в трубке.

— Джон, привет, зайди в мой кабинет пожалуйста. Нам нужно обсудить некоторые вопросы.

— Буду через минуту.

И действительно, не прошло и минуты, как в мой кабинет вошёл Джон. Ничего удивительного в этом нет, так как его кабинет располагался прямо напротив моего. Сам я встал со стула и подойдя к Джону, обнял.

— Привет, — сказал я, — Как у тебя дела? Всё хорошо?

Джон, обняв меня в ответ, произнёс.

— Ну, если не считать болей в спине и неугомонных девчонок в ученицах, то всё в порядке.

Отстранившись, я взглянул на него и увидел сияющее улыбкой лицо. Также можно было сказать и о моем лице, с которого я снял маску. За всё моё время работы с Джоном, он стал мне другом. Хотя, наверно даже больше. Сейчас я воспринимаю его как дедушку. Ни как отца, нет, с ним у меня прочно ассоциируется Кенши Хьюга. Больной ублюдок! Помимо того, что он настолько замучил Дайни Хьюга, мою мать в мире Наруто, что она решила покончить с собой, он ещё и вымещал свою злость и садистские наклонности на мне. Благо, что он сдох на одной из миссий, когда мне было три года, иначе я сам бы его прикончил, рано или поздно.

— Ну, проблему с болями я могу решить, а вот с «вдовами» ты должен справиться сам. Что они такого сделали, кстати?

— Да ничего особенного, на самом деле. Да и как ученицы они меня вполне устраивают. Даже больше. Они всё схватывают налету. Скоро мне нечему будет их учить, но... Наверное поэтому я так и говорю. В них слишком много энергии. Смотрю я на них, и вспоминаю себя в молодости.

— Ха, мне бы твои проблемы. Хотя о чем это я, у нас и так все проблемы общие. А насчёт молодости не переживай, Майя уже работает над этим. Она говорила, что эффект сыворотки

может проявиться не сразу, но сбросить лет так цать вполне возможно. Кстати, как там у неё дела?

— Ну, как сказать? Идут потихоньку. За те три месяца что она работает, её команда смогла убрать множество дефектов из первоначальной формулы. Она просила передать, что ждёт тебя в лаборатории. Хочет что-то показать. Так что спросишь у неё сам, как продвигаются дела.

— Ладно, тогда давай по порядку, — сказал я и сел в кресло, приглашая сесть и Джона.

Сев в кресло, он достал свой портсигар и вытянул оттуда сигарету, а после протянул её мне.

— Будешь? — спросил он.

— Почему бы и нет. Какой табак?

— Немецкий. Шоколадный.

Взяв портсигар, я вытащил самокрутку, и проведя ею у носа, почувствовал сладковатый шоколадный аромат. Джон, прикурив зажигалкой протянул её мне. Закурив, я втянул в себя сладкий табачный дым и выдохнув, протянул зажигалку обратно.

— Что у нас по активам АИМ? Всё ли удалось утрясти? — задал я вопрос.

— Почти, — затянувшись произнёс Джон, — Поскольку её занесли в реестр террористических организаций, пришлось переводить всю собственность и другие активы на баланс новосозданной нами «Нью АИМ». У чиновников произошла ошибка. Кто-то посчитал их одной и той же организацией, хах, как же недалеко от истины. Так вот, вследствие этого нам заморозили счета, но я всё уладил. Осталось только перевести оставшееся оборудование, а со всем остальным разобрались.

— Люди?

— А что «люди»? Почти все согласились работать на нас. Учёные, персонал, охрана и многие другие. Терять рабочее место никому не хочется. Да и зачем, если мы платим даже немного больше, чем их предыдущий работодатель.

— А что по неофициальной части? — спросил я нагнувшись к пепельнице.

— Ты про «Гвардию Киллиана» говоришь? — я кивнул, а Джон продолжил, — Некоторых найти удалось. Почти все из них, а это тридцать два человека, согласились работать уже на нас. Те кто не согласился, ушли восвояси. Поиск ещё продолжается. Спроси подробности у Генри, если хочешь, он этим занимается.

— Я говорил с ним не так давно. Он посоветовал мне сворачивать поиски, ибо они уже не имеют смысла, я согласился. Те, кто хотел залечь на дно, уже залегли, и их поиск весьма проблематичен.

— Очень жаль, так как спрос на них серьёзно вырос. Многие компании и просто богатые люди, захотели таких охранников после того, как они предотвратили покушение на...

— Озборна, да, я слышал. Охранная компания «Тарвос», что только недавно появилась на этом рынке, в лице их оперативников предотвратила покушение на небезызвестного Нормана Озборна. Так по моему в новостях говорили. Мориц, которого я пока поставил исполнительным директором в Тарвосе, был очень доволен проделанной работой.

— Ты уверен насчёт временного? Мне кажется, что армией должен управлять лояльный человек. Это могли бы быть Мориц или Андрей, в их лояльности я не сомневаюсь, а вот остальные...

— Что? Не вызывают у тебя доверия? — сказал я, окунув окурок в пепельницу, — У меня тоже есть сомнения, но я не думаю что они способны на предательство. Не сейчас точно. А насчёт Тарвоса, я намерен создать внутри него группу из самых лояльных и сильных бойцов, которые и будут присматривать за будущим исполнительным директором. Мориц мне нужен не сидящим в кабинете, а в амплуа универсального солдата, как и остальные четверо.

— Обсудим Корею, — спустя минуту молчания сказал Джон, — Аки уже на пути туда, и попросил передать тебе пару бумаг.

Джон немного порылся в карманах, и достал свернутые пополам бумаги. Пока я вчитывался в суть, Джон затушил самокрутку в пепельнице и посмотрел на меня.

— Невероятно, правда? Практически всё, что нам нужно, сконцентрировано в одном месте.

— Чакропроводящий металл, древесина, людской ресурс, отсутствие конкуренции. Ха, смешно только то, что всё это находится в Северной Корее. Я конечно разрешил разрабатывать планы силового захвата объектов, но не целых же стран! А без этого нам не обойтись.

— Подумай хорошенько, Токума, Северная Корея сосредоточила внутри себя всё то, что нам было нужно. Скоро у тебя будет армия, ты самолично собирался обучить ещё как минимум пятнадцать человек. Что там дальше было? Ах да, дальше планировалось, что твои ученики будут учить других. Представь, какой мощью всё это будет обладать!

— Если бы всё было так просто... У нас ещё плохо с организацией, стабильного источника дохода нет, поставки только налаживаются.

— Я же не прошу тебя захватить страну уже завтра. Я просто предлагаю тебе подумать над

этим. По крайней мере, нужно как-то зайти в Северную Корею, над этим тоже подумай.

— Хорошо, хорошо, подумаю. На сегодня, это вроде всё?

— Да, всё, — вставая с кресла сказал Джон, — Не забудь навестить Майю. Кстати, Хаммер просил тебя с ним связаться. Хочет обсудить перспективы вооружения.

Сказав это, Джон вышел из кабинета, а я встал с кресла и направился в мастерскую. В неё вела обитая чем-то мягким дверь, которая была нужна для звукоизоляции. Открыв дверь, моим глазам предстала знакомая картина. Куча столов в разных углах помещения, на которых были разложены чернила, бумаги, детали кукол, огнестрельное оружие и многое-многое другое, с чем я время от времени работаю. Примерно посередине мастерской возвышался один массивный, странный станок, похожий на пресс. Второй станок представлял из себя подобие конвейера, большая часть которого была закрыта от глаз металлической крышкой.

— Сегодня попробуем печать-фонарь, — с этими словами я подошел к станку — конвейеру.

На открытой его части уже лежала чакропроводящая бумага, предварительно разрезанная на прямоугольники. Подойдя к сенсорной панели, я достал из кармана самолично сделанную печать-фонарь и вложил её в отверстие для сканирования. Несколько раз нажав на сенсорную панель, тем самым начав процесс сканирования, я подошёл к разрезанной бумаге, и напечатал её чакрой до предела. Через десяток секунд станок заработал, забирая внутрь себя несколько десятков основ для печатей. Через минуту станок остановил свою работу, а из чрева машины показалась та самая бумага, но с нанесёнными на неё печатями.

Взяв одну из печатей в руки, я подал в неё чакру, а после, сложив печать концентрации, активировал фуин. В ту же секунду из печати повалил немного тусклый, желтоватый свет.

— «Очень хорошо! Осталось только провести тесты с взрывными печатями!» — подумал я.

Идея создания машин или станков для производства печатей возникала у многих шиноби, которые вплотную занимались фуин. Ещё один станок, что стоит в мастерской, как раз действующий образец творения одного из мастеров фуин. Он позволяет не рисовать каждый раз новую печать, но вместо этого требует намного больше чакры, и много чакропроводящего металла для самого станка. Я же решил пойти другим путем, раз выдалась такая возможность. Я приобрел лазерный станок для печати, в котором сканирую исходный фуин, но чакру в бумагу добавляю незадолго до печати. Таким образом получается делать не такие мощные, но вполне рабочие печати. Даже если сравнивать печать-фонари, сделанная вручную будет освещать всё намного мощнее и действовать будет дольше. Мощность печатей, при использовании лазерного станка, снижается на 65-80%, в зависимости от их направленности.

Я бы хотел запустить полноценное производство печатей, но тут возникает вопрос. Где для этого брать чакру? Ладно я, меня может хватить надолго, но вот всё остальные... У них чакры хватит максимум на тридцать, может чуть больше, печатей. У меня были идеи, как можно создать источник чакры, который послужит ещё и как альтернативный источник энергии

вообще для всего, но всё упирается в знания, наработки, опыт и технологии. Я конечно помню человека, который может в этом помочь, но она ещё должна сыграть свою роль в каноничных событиях, которые мне менять не хотелось бы. Как-никак, а послезнание сильно помогает. Конечно, как только наша компания достаточно сильно разрастется и встанет на ноги, можно будет самим попробовать себя в подобном, но сейчас на это не хватит ресурсов. Зато, когда придёт время, у меня уже будут готовые наработки в производстве печатей и другого вооружения.

Кстати о новом вооружении, я попытался как-либо улучшить или изменить огнестрельное оружие. Результаты конечно есть, но не такие, какие хотелось бы. Например, с помощью печатей можно практически исключить перегрев у различных видов оружия, пулеметов например. Можно увеличить скорость пули, погасить пламя и звук от выстрела без глушителя и намного эффективнее. Есть у меня и совсем футуристичные наработки. Например, на основе модели АК-74 я создал автомат, практически полностью покрытый печатями. К сожалению, он почти сразу разваливается, но разрушительная мощь поражает.

— Ах, точно, мне же ещё Хаммеру нужно позвонить! — ударив по лбу, произнёс я.

<http://tl.rulate.ru/book/57397/1470954>