Вокруг меня была только темнота. Я ничего не чувствовал, не ощущал, плыл по темноте. Я полностью потерял себя, но тьма стала менять свою структуру. Стало страшно дискомфортно, и я собрал все силы, для одного рывка. У меня закружилась голова. Чтобы не упасть я вытянул руку вперед и схватил за что-то металлическое.

Открыв глаза мир посыпался рябью. Сиденье подомной потрясывалась, а я держался за поручень, прикреплённый к стенке. Находился я в машине, в спец машине, а точнее в микроавтобусе, который предназначался для перевозки опасных граждан. Симметрично, напротив меня, располагался диванчик, на котором спал мужчина средних лет. Он был одет в деловую одежду, но кое чем он выделялся. От него страшно пахло алкоголем, в машине невозможно было дышать из-за него. Костюм на нем был изрядно помят, как будто его ни разу не гладили. Лицо мужика было закрыто темной шапкой, из-под которой вылезли длинные темные волосы до плеч и неухоженная козлиная борода. Увидев такого человека на улице, я принял бы его за бомжа, который решил приодеться.

Сев удобней, я стал напрягать голову, чтобы вспомнить: где я, куда меня везут и что это за бродяга со мной в деловом костюме? Голова гудела и болела, но информацию я все же смог из нее извлечь. После того неудачного покушения на деньги банка, я вернулся в нашу штаб-квартиру, где я и был пойман органами правопорядка. Моего друга Иноса также схватили. Мы попали на скамью подсудимых и они были готовы отправить нас в тюрьму, но за нас кто-то поручился. Приговор об отправке в тюрьму изменился на назначении нас в спецшколу для несовершеннолетних одарённых детей.

С этим мы разобрались. Как я понимаю, сейчас меня прямо и везут в эту спецшколу. Но вот одного не пойму, что это за мужик тут со мной. По сути, ко мне должны были кого-либо представить, чтобы я не сбежал. Будить его и разузнавать кто он, у меня не было ни малейшего желания, поэтому я стал смотреть в окно и ждать окончания пути. Я слышал уже об этой клетке, в которую меня хотят посадить, частная школа, специально созданная для таких как я, несовершеннолетних преступников.

Странно, никаких наручников на мне не было, кажется серьезно они меня не воспринимали. Единственный подарочек, который они мне сделали, это механический ошейник на мне. Именно он будет меня ограничивать от любого вида насилия. Такие же их носят заключенные в тюрьмах, у этой штуки много всяких возможностей, от удушения до шоковой терапии. Интересно, эта штука может меня убить?

Неизвестно через какое количество времени, мы подъехали к трехэтажному белому зданию. Машина остановилась, и задняя ее дверь открылась, из нее высунулся мужик в форме, который сказал разбудить моего спящего спутника и выходить из машины. Сопротивляться я не стал, наверно уже тогда понимал, что далеко мне сбежать не дадут. Я подошел к спящему мужику и начал трясти его. Стоит сказать, что разбудить его было довольно трудно, но в итоге он, после недолгих сопротивлений, дядька поправил шапку и сказал: - "Что блядь за неуважения"? Так я познакомился со своим новым классным руководителем. По его лицу и синякам под глазами можно было сказать, что он находится уже в довольно долгом запои. Без лишних слов, мы направились в школу.

Школа оказалась довольно приличным зданием. Она была наполовину остеклена, наполовину из бетонных блоков, казалось, что это два разных здания. Мы остановились возле входных ворот, и мой сопровождающий подошел к ним нажав на звонок. По территории школы были видны камеры. Хм, даже во всех банках, которые мы грабили, не было столько камер, сколько у входа. Ворота открылись, и мы направились сразу к главному входу школы.

Первое что меня удивило, это то, что никто даже не думал, что я могу убежать. На мне не было наручников, ко мне даже не представили охрану, кроме этого, бородатого мужика. Хотя почему-то желания бежать у меня полностью отсутствовало.

Второе мое удивление было то, что по внутреннему двору спокойно ходили такие же подростки, как и я. На них не виднелось ограничивающих приспособлений, и они свободно ходили по двору, общались друг с другом, читали книги и погуливали. Хотя вдали я увидел огромную территорию, которая была огражденная от основного корпуса.

Больше ничего впечатлительного я не заметил. Внутренний двор был ничем не примечательным, не было изюминки в нем. По территории школы росли декоративные кустарники, тропинки из красиво разложенной тротуарной плитки. Это место больше напоминало санаторий, чем тюрьму. Хоть люди и ходили свободно по территории, чувствовалась скованность в их движениях. Камер во внутреннем дворе было столько же много, сколько и у главного входа. С этими меланхоличными мыслями я вошел в здание школы. Хм, а собственно, что я ожидал увидеть? Кажется, кто-то хорошо вложился в это заведения. Все казалось таким новым и не был похож на тот пережиток прошлого, что осталось нам от дедов и прадедов. Мы были в высоком холле, стены и потолок которого были покрыты декоративной штукатуркой. Также в декоре стен участвовали дерево и стекло, комбинируя в себе невероятный дизайнерский стиль.

Недолго думая, мой сопровождающий повел меня дальше выгуливать, схватив рукой за мой ошейник. Его сильно не назовёшь разговорчивым человеком. Хотя сейчас меня все устраивает. Когда непонятно что с тобой будет, настроение уплывает в далекие края. Мы подошли к большой дубовой двери и по ней сразу было очевидно - тут сидит босс, хоть на ней и была надпись «Директор». Я вошел один в кабинет, мой личный охранник остался в коридоре, достав сигареты. Кабинет, в котором я оказался, как и вся школа была что надо. Но когда я посмотрел на директора школы, а точнее на…

- Мистер Уриру, заходите и располагайтесь. - сказала мне очень странное существо. Хм… как бы мне его описать? Это был маленький, размеров чуть больше кошки, дракон светло синего цвета. У него было сглаженная каплевидная голова с двумя большими голубыми глазами. Из головы росли два оленьих рога, который были длиной с ладонь и на концах закручивались. Хоть с большего это существо напоминало дракона, но вот грудь, лапки и хвост были ближе к хамелеону. И это существо каким-то образом было директором школы? А?

- Прошу, присаживайтесь. - сказал синий дракончик, показывая своим длинным языком на стул, оголив треугольные зубки-пилы. У меня сложнопроизносимое имя, поэтому меня все называют мисс Фаф, можете так же ко мне и обращаться или просто называть директором.

- Мисс Фаф, можно задать деликатный вопрос? - сказал я слегка смущаясь. Можно потрогать ваши щечки?

Фаф тяжело выдохнула из себя воздух и сказала.

- Триста двадцать пятый. У меня довольно ревностный спутник жизни, поэтому в целях вашей безопасности рекомендую воздержатся, от всей подобного.

А как же жаль.

- Я буду краткой, и скажу, что вы попали в специальное заведение, созданное, чтобы исправлять оступившихся подростков. Поэтому, старайтесь стать лучше для общества. Все остальное вам расскажет Минков, вы с ним должны были познакомится по пути сюда. Больше

вас не задерживаю. Ваше время пребывание тут, зависит полностью от вашего поведения.

После этого непродолжительного монолога о моей судьбе, мисс Фаф достала из-под стола мангу и начала ее листать своим длинным языком. Кажется, эта была романтическая история о девушке, которая не могла признаться в своих чувствах. Фаф посмотрела на меня злобным полуовальным взглядом, означающий, что на этом наш разговор окончен. Я удалился из кабинета. На выходе меня ждал Минков, или просто Мин, который развалился на полу и курил с полуприкрытыми глазами. Кажется, ему было по барабану на мою дальнейшую судьбу, и на меня в целом. Но все же открыв свой левый глаз, он кратко взглянул на меня и сказал:

- Выйдешь из школы и сразу повернешь налево, там ты увидишь пятиэтажный дом, эта мужская общага. На входе скажешь, что я тебя отправил сюда и поднимешься на пятый этаж в 501 комнату. Там ты найдешь парня по имени Арсен, он тебе все покажет.

Комментарий после части:

(Фаф) - Я одного не могу понять?

(Мин) - Вы сейчас о чем?

(Фаф) - Конечно о Руми и Кейго, в каких они находятся взаимоотношениях?

(Мин) - Мисс директор, я на трезвую голову не могу шиперить двух персонажей, поэтому, я пойду.

(Фаф) - (#□□)

http://tl.rulate.ru/book/57353/1471834