

Переступив через порог квартиры, сразу же за мной закрылась дверь. Меня встревожило отсутствие света, протянув руку к месту, где должен быть выключатель, я удивился, не обнаружив его на месте. В помещение было прохладней, чем на улице. По мне пробежала дрожь, поняв, что это уже никакой не розыгрыш, я медленно развернулся к двери и собирался было уйти, но.

- Безупречно проделанная работа мистер Уриру. - сказал мне довольно странный голос.

Вдруг зажегся свет, и я понял, что я уже нахожусь не в том помещении, в которое заходил. Я быстро подбежал к двери и попытался ее открыть, но она не поддавалась.

- Думаю вы не поняли ситуацию, в которой вы находитесь. Сюда люди попадают, и чаще всего не возвращаются.

В голове бегала куча мыслей, как это все могло так обернуться, и что теперь делать. Может надо попробовать выбить дверь... Кто со мной вообще говорит?

Я повернулся в сторону откуда шел голос. Квартира кардинально изменилась. Это был - морг. Сердце мое начало колотиться с катастрофической скоростью. В конце длинного помещения, декор которого составлял только кушетки с кем-то, накрытые простыней, стоял стол, на котором восседал незнакомец. Этот человек, по-другому назвать его, у меня язык не поворачивался, аккуратно сидел на стуле, опустив руки на стол. Его холодные светлые глаза смотрели сквозь меня с каким-то неподдельным безразличием, как будто, ваш покорный слуга, тратит его время.

- Мистер... Уриру, присаживайтесь, у нас будет не простой разговор.

Что вообще происходит? Что это за человек? Его страшный взгляд, который настаивал на полном подчинении, его странного цвета и вида болезненная кожа, казалось старой, его смокинг, который уже давно вышел из моды лет 200 назад, его смоленные с сединой волосы, были уложены как у госслужащего. Его тембр голоса был чужд человеческому, как будто ему было неудобно пользоваться людской речью. И самое главное, его перекошенная ухмылка на лице, на которую было мерзко смотреть. Все в нем выглядело неестественно. Казалось, он лишь пародирует человеческий облик. У меня не хватило сил даже пошевелиться, мое тело меня не слушалось.

Мир начал вокруг плыть, черты комнаты начали смазываться, а перед глазами была та сидящая фигура, уже пристально смотрящая на меня, и я... приближался к ней. Вот я уже сижу на стуле напротив, чего?

- Мистер Уриру. Мое руководство впечатлили ваши... способности, которыми вы воспользовались сегодня. Я специализируюсь на поиске... находить таких людей вроде... вас. Вы бы все равно... пропали тут, при данных обстоятельствах, надеюсь вы меня понимаете. Я всего лишь хочу помочь... вам, поэтому дам вам... выбор.

Его, не без того зеленые глаза, кажется светились во мраке комнаты, но он все равно пытался сделать свое лицо более... дружелюбным? Кажется, в этот раз, я влип серьезно. Причем влип это еще мягко сказано. Но кажется этот человек ничего не знает об моих друзьях или семье, или ему это попросту неинтересно.

- Вы можете принять мое предложение ... тогда станете частью к одной серьезной организации. Но вы можете и отказаться. Хотя... это повлечет за собой необратимые последствия.

- А если я все-таки откажусь от вашего предложения. Появляетесь не пойми откуда, насильно держите меня здесь, и еще хотите, чтобы я на кого-то работа? Чихать я хотел на организацию, и на тебя.

- Мистер Уриру. Вы полностью свободны... в вашем выборе, но я трачу свое время на вас. Есть множество методов с помощью, которых можно помочь вам определиться с правильным выбором. И я, конечно, помогу вам...

После чего мой собеседник встал. Комната начала сильно трястись, куски растрескавшегося потолка валились на пол, стены осыпались и разваливались, пол покрылся трещинами. В проделанных отверстиях стены появилась странная субстанция черно-белого, которая как будто плыла. Каталки с существами, лежащими на них, начали падать на пол и погружаться в субстанцию. Комната становилась все светлее и светлее, пока в ней не остался кусочек пола со столом.

Субстанция начала хаотичные движения в разные стороны, в ней начали появляться и другие цвета. Теперь стены начали быть похожи на размытые пейзажи, нарисованные безумным художником. Все больше и больше цветов появлялось на этом эфирном полотне, пока оно не стало похоже на наш мир. Я уже стоял не на кусочке пола, а на асфальтной дороге посередине улицы. Кажется, я вернулся в свой город. Солнце висело высоко на горизонте. Сколько меня не было? Прошло, от силы, минут двадцать.

Я замаялся всего на секунду, а затем воспользовался своими способностями. Там где я стоял, ударил луч света, с которым я мгновенно слился. В таком, нематериальном виде, меня никто не остановит. Мое сознание брело по лучу, путешествуя по городу, пытаюсь найти выход, из сложившейся ситуации. Этот человек и его организация, думаю давно уже связали по рукам и ногам моих друзей и мою сестру. Возможно, воспользовавшись способностями, я сделал только хуже. Но нужно было убедиться в этом. Значит первая остановка моего маршрута - мой дом. Нужно спасти то немного, что у меня осталось.

Комментарий после части:

(Ур) - Я - враг государства, грабитель банков, злодей, гений и даже сумел скрылся от неведомой хурьмы.

() - Мистер Уриру, я не неведомая хурьма, а живое существо, не путайте больше...

<http://tl.rulate.ru/book/57353/1468665>