

- Кто такие герой в твоём понимании? Это те люди, которые спасают мирное население от злодеев? Борются за справедливость и свободу сограждан? Или люди, которые хотят спокойно жить, но в силу неких обстоятельств, должны бороться со злом? Непонятненько, давай зайдем с другой стороны. Кто такие злодеи? Хм, наверно это субъекты, угрожающие обществу, но они бывают довольно разными личностями. Есть неуравновешенные злодеи, которые хотят видеть мир в огне. А есть те, кто считает, что их видение мира более правильной общественной, хотя это уже больше антигерои, которые борются с системой. Хотя забыл упомянуть злодеев с тяжелой судьбой, которая сломала им жизнь и бла-бла-бла. И герои и злодеи могут быть похожи на друг друга, и иногда задумываешься в чем их явное отличие? Как по мне они отличаются друг от друга только своей мотивацией. Герои хотят самоутвердиться перед обществом совершая подвиги, быть у всех на виду, либо у них могут быть свои скрытые мотивы. Тщеславные убудки. Хотя есть те, кто не хочет геройствовать и относится к своей профессии, как к хобби. А злодеи чаще всего не могут мириться со устоями общества, жажда изменить порядок в мире, толкает их на архаичное виденье мира, или...

- Это ты сейчас к чему. -спросил меня мой лучший друг Ин. Вообще его зовут Инос, а Ин всего лишь его кличка, которую я ему дал. Он мой лучший друг с детства, а лучшими друзьями никто не разбрасывается. Был он с меня ростом, а это около 173 см, темноволосый, одетый в красное худи, в джинсах и кедах. В свои 17 лет он многое, что повидал и узнал о жизни, и избрал такой же путь, как и я.

- Вот смотри, если не было злодеев, то и не нужны были герои. В принципе, герои — это блеклая тень от объекта, а объект это мы. Они должны хотя бы считаться с нами, за то, что мы им даем работу. Мир, в котором нету злодеев, нет место для героев. Например, мы берем любого героя, и у него обязательно будет заклятый злодей. Они такие разные, но при этом так похожи друг на друга. И они даже дополняют друг друга.

- Знаешь, что Уриру, иногда ты несешь такой несусветный бред, что я уже перестаю сомневаться в твоей вменяемости, или ты забыл, зачем мы здесь?

Подумав об этом, я ухмыльнулся. Мы сидели в одной приличной забегаловки, - двухэтажная кафешка с витринными стеклами, интерьер был в довольно модном стиле. Стены были из декоративного кирпича, мебели представляла из себя сочетание материалов дерева и металла. Такая стилизация была популярна у молодежи, с ее неформальными движениями. Хотя мне самому 17 лет. Так вот о чем я? Ах да, это кафе была напротив отделения банка, куда мы и хотели заявиться. К нам подошла официантка, в синей рубашке и белом платье и принесла заказ. С подноса на стол был аккуратно поставлена кружка крепкого кофе моему другу, и хорошо заваренный, темный, крупнолистовой чай с имбирем мне. Мы проводили девушку милыми улыбками.

- Если у тебя сейчас не было девушки, приударил ли ты за этой официанткой? Присмотрись, она милашка.

Ин только хмуро посмотрел на меня. А я что? Целью сегодняшнего вечера - двухэтажная постройка выдержанная в классическом стиле с колоннами и скульптурами. Оно выделялось от других рядом стоящих зданий своим белоснежным цветом стен и остекленным куполом на крыше.

- Ты готов? - спросил меня Ин, полностью опустошив кружку с кофе. Если что-то пойдет не по плану, я не смогу тебе вытащить.

- Брось, я уверен все получится.

Ин засунул руку в карман джинсов и достал маленький прибор, больше похожий на таблетку, и положил его на середину стола.

- Когда все приготовления будут готовы, через беспроводной наушник Лесли подаст сигнал к действию, так же она подключится к системе защиты банка, все как всегда.

Она была нашим техническим работником. Сидела за компом и ничего не делала. А также взламывала системы, докладывала о размещении противников, их способностей, брала под контроль охранные приборы и оружия, изменяла нам внешний вид своей способностью. Но в остальном, она сидела за компом и ела чипсы, и ведь не толстела.

С ней мы познакомились на одной игровом мероприятии, проходившем в совсем другом городе. Случай был довольно забавным, так как Ин сразу же стал к Лес равнодушен, из-за чего я все мероприятие его подкалывал. Оказавшись довольно талантливым хакером, когда мы с Ином подумывали только о грабежах, Лейла вклинилась в это дело улучшив наши задумки.

Я поднялся и забрал со стола наушник-таблетку, оставив деньги за чай и немного чаевых. Выйдя на улицу меня обдал приятный вечерний ветерок. Поправив свои непослушные светлые волосы, и отряхнув смокинг, я подошел к светофору. Время как будто остановилось. Возле меня стояли много различных людей, которые после тяжелого трудового дня шли домой. Среди них были взрослые, вышедшие со своих офисов и больше походили на зомби, со своим бледным видом и мертвым взглядом. Были и школьники, возвращающиеся после учебы, как я полагаю, чтобы учиться, учиться и еще раз учиться, а потом стать взрослыми, работающими в офисах. Почему они отдают лучшие годы своей жизни заведению, которая ничему их так и не научат.

"Папа, я закончил школу, что мне теперь делать?"

"Молодец сынок, теперь иди учиться в университет"

"Папа, я закончил учиться в университете, что мне делать дальше?"

"Хм, ну, найди работу"

"Отец, я работаю в офисе, что мне делать дальше?"

"Женись сынок"

Загорелся зеленый свет и время вновь возобновилось. Все те милые дяди и тети, парни и девушки начали свое движение на обратную сторону дороги, и когда мы дошли до середины, встретились с такой же группкой людей, мы перемешались, не замечая друг друга.

Я решительно направился в сторону банка. Поднявшись по ступенькам, я открыл остекленную дверь и увидел, что в здании было семь человек, трое из которых - обычные граждане. Внутренний интерьер был совершенно обычным и отдавал чем-то клерковским: одна дешевая мебель из Икеи. Я взял талончик, под номером сорок два и стал ждать своей очереди на диване. Хотелось все сделать тихо, не впутывая в это невинных людей, поэтому придется подождать, когда останутся только работники банка. И вот подошла моя очередь, и я как добропорядочный гражданин подошел к банковской стойке, за которой стояла девушка с довольно усталым видом в деловом темном костюме.

- Добрый вечер, знаете я вот по какому вопросу, мне всегда интересовала, зачем люди несут к вам свои деньги?

- Извините?

- Почему люди несут деньги в банк? Дело в том, что нужно деньгами распоряжаться, вкладывать их во что-то, что принесет прибыль, так твои доходы будут расти и расти. Вы понимаете, денежный оборот? Или можно их потратить в свое удовольствие. Но извините, они предпочитают вложить свои сбережения в банки, которые дают за это им небольшие проценты.

Кажется, девушка от такого даже растерялась.

- И вы знаете, - также любезно продолжал я, все деньги в городе стремятся попасть в это чудное заведение и остаться тут, что делает банки хорошей целью для грабежей. Вот если бы деньги честных людей лежали у них дома на блюдечке, то похитителям сложно было бы собрать нужную сумму, им пришлось бы проникать в каждый дом и забирать денежки у честных добропорядочных людей. Какая бы была морока. Что вы думаете об этой ситуации?

Девушка уже начала нервничать и позвала менеджера. Хм, где же сигнал. И только я о нем подумал, как услышал голос Лесли в беспроводном наушнике.

- Ур, если ты ждешь от меня сигнала, то я уже давно готова действовать, просто вот думаю, сколько ты еще можешь забалтывать молоденьких девушек, своими дефективными речами.

Тут же в зале погас свет, и включилось красное аварийное освещение. Кажется, мой выход. Я вышел из кабинки в середину зала. Расстегнув пиджак и, достал два пистолета из-подмышек. Направив их вверх, я начал стрелять. С потолка начали сыпаться стекла того, что раньше было куполом и вечерний свет начал пробиваться, через отверстие.

- Все на пол, живо. У меня мало времени и патронов.

Рабочие банка начали спешно падать лицом в пол. Но один охранник не стал выполнять моих требований, вместо этого он достал пистолет.

Комментарий после части:

(Ур) - ты понимаешь, темноты в принципе не существует, как физическое или какое-то другое явление. Ведь темнота - это отсутствие света в достаточном количестве. Так же и с нами...

(Ин) - У меня такое чувство, что я уже три миллиарда лет слушаю твой бред. Я в твоём познание так преисполнился, что ищу покоя, умиротворения и вот этой гармонии, от слияния с бесконечно вечным.

<http://tl.rulate.ru/book/57353/1465612>