

Глава 2

Проем за моей спиной резко закрылся. Небольшое количество света, которое хоть как-то связывало меня с реальностью, исчезло.

Страх - ужасное чувство, а я сейчас просто весь им пропитан. Кромешная тьма. И тут раз... И я нахожусь в лесу. Я будто парю над верхушками хвойных деревьев и наблюдаю картину, как одинокий охотник, облаченный в одежду из шкур животных, отслеживает свою добычу. Олень, который еще ничего не подозревает, мирно и спокойно жуёт обыденную еду.

Бородатый мужчина молча натягивает тетиву со стрелой. И вот, сегодняшний ужин ему обеспечен.

Картинка меняется. Я парю над полем сражения, точнее вокруг бойни. Трупы, трупы, трупы. Мозги, кишки и куски человеческой плоти. Запах крови и экскрементов перемешался, образуя сводящий с ума запах. Два оставшихся в живых солдата дерутся между собой. Один из них умело орудует двуручным мечом, который даже больше его соперника; второй защищается щитом и одноручным топором. Оба в крови и разбитых доспехах. Вряд ли их можно назвать людьми. Это всего лишь пустые оболочки, которые на своих инстинктах пытаются выжить. Я так и не увидел кто победил, ведь картина передо мной снова поменялась.

Я нахожусь в комнате, у потолка. Комната обставлена всевозможными цветами в красивых вазах. Картины, словно живые, показывали своему зрителю прекрасные пейзажи разных времен года. Огромная кровать, на которой уместится с десяток человек, была покрыта белоснежной простыней и двадцатью разными подушками. На ней лежала красивая молодая девушка. Она спала, укрытая шелковым одеялом, словно облаком. В комнате появился еще один человек, покрытый черной тканью. Даже лезвие кинжала, который он держал в своей руке, было черным. Убийцей - вот кем он был. Бесшумными шагами мужчина приблизился к девушке и точным движением перерезал ей шею.

Окружающая картина снова меняется: я нахожусь в кузнице. Коренастый парень бьет по куску металла уже не один десяток раз. Затем погружает его в воду, и пар резко заполняет небольшую комнатку. Парень снова берет свою заготовку и опускает её в жаровню. Через небольшой промежуток времени достает обратно и принимается его отбивать. Казалось, этот цикл действий не прекратится никогда. Отблеск нагретого металла, его звук, его неподатливость заворовили меня. Но вот кузнец останавливается и с недовольным лицом бросает свое дело. Он разъяренно кричит, кусок железа с грохотом летит на пол. Нелегко быть мастеровым. Любая ошибка, даже самая маленькая, приводит к потере всех потраченных усилий.

Кусочки чужих жизней калейдоскопом проносились и менялись перед моими глазами. Все главные герои в них были разных профессий. Некоторые несли разрушение, некоторые созидание, также были, так скажем, «нейтральные» персонажи.

- Хм, значит распределитель не выдал ему определенную склонность к профессии?

- Нет.

- Тогда пусть сам выбирает свой путь. Как придет в норму, отправьте его в расположение «Рожденных».

- Сделаем.

Реальность встретила меня голосами двух мужиков. А также желанием выпить такое количество воды, которое поместилось бы озере и, как ни странно, вылить такое же озеро из себя. Я открываю глаза и вижу потолок: белый, идеально чистый, под которым летают маленькие комочки света, освещающие комнату. Станный источник света для комнаты, скорее даже для лазарета (хотя, откуда мне знать, что нормально). Из мебели комнате не было ничего, кроме десятка кроватей и такого же количества тумб. Около меня стоял мужчина в белой одежде. Нет, не так: в белоснежной одежде. Она была на столько белоснежной и идеально чистой, что у меня заболели глаза.

- О, ты очнулся. Ну что, больной, как ваше самочувствие?

- Пить хочется.

- К сожалению, сейчас нельзя. Вы же не только этого хотите? По глазам вижу, что так. Вставайте, я вас провожу в комнату для размышлений. - Любезный доктор помог мне дойти до уборной, которая была также стерильна, как и палата.

Туалетная комната была сделана из белоснежного камня, даже сам туалет и раковина. Мне даже стало немного неловко за то, что я немного "замарал" унитаз. Интересно, а как работает трубопровод? А еще интереснее, что такое этот «трубопровод»?

Вернувшись в свою койку, я заметил еще нескольких больных. Одного я даже узнал - это был тот здоровенный бугай. Значит, та странная площадь мне не приснилась.

- У тебя много вопросов, не так ли? - Доктор, непринужденно улыбнувшись, подошел ко мне с графином воды (который тоже был сделан из белого камня). - Я знаю, какого это, сам был на твоём месте. Это сложно и долго объяснять... Ха-ха-ха, успокойся, пей медленней, никто не отнимет у тебя эту воду.

Что смешного увидел этот доктор? Он бы так хотел пить... Я снова прильнул к божественному напитку. Была бы возможность поглощать её кожей... Эх, мечты.

- Так вот, мой тебе совет, - врач сделал очень серьёзное лицо, как бы намекая, что сейчас он откроет мне истину. - Никогда не зли начальство, иначе твоя жизнь превратится в сущий ад. А остальное... Скоро объяснят. Ты уже в состоянии передвигаться, поэтому тебя скоро заберут в казарму. Удачи. - Док вышел из палаты, оставив меня в ещё большем недоумении.

Че за хрень? Нельзя было просто объяснить? Сложно и долго видите ли... Да хрен с ним, воды дал и на том спасибо. А вот про начальство... Да я же не дебил какой-нибудь, я сейчас не в том положении, чтобы ссориться даже с местным дворником! (Интересно, почему дворник? Кто он такой? Это человек, который... что-то делает во дворе, наверное). А он мне про начальство... Да после тех сцен, которые я наблюдал в своих видениях, тут люди явно привыкли решать вопросы немного, скажем так, "жестко".

- Вставай, пора в лагерь.

Я не заметил сколько прошло времени после странного разговора с доктором. Видимо, я задремал. Снова раздался этот противный голос. Переведя взгляд на говорившего, я, кажется

,раскрыл свои глаза на максимум их физических возможностей.

Перед моей кроватью стояла красивая дама с прямыми фиолетовыми волосами, которые доходили ей до конца спины. Это выглядело красиво, ведь её полудоспех был такого же цвета (а главное, плотно облегал её стройное подтянутое тело). Но самым главным козырем были её глаза: такие же лиловые (она другой цвет не признает, что ли?), которые смотрели на меня угрожающе.

Я резко подскочил с кровати и, прикрываясь простыней (ведь я был абсолютно голый), пытался надеть тунику.

- В твоём распоряжении десять секунд. - Её голос был явно ей не к лицу. Он больше подошел бы какому-нибудь бомжу, который познал все прелести уличной жизни. Почему ей так с ним не повезло?

Что случится со мной через десять секунд, я решил не проверять, а то вдруг она еще рубанет меня вон тем топориком, который висит у нее на поясе (кстати, тоже фиолетовый).

- Следуй за мной. - Сказала девушка и, не дожидаясь моего ответа, пошла вперед. Я же, в свою очередь, без лишних вопросов последовал за ней.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/5733/104118>