

Глава 1

Голова раскалывается неимоверно. Я пытаюсь промассировать виски, но это только усиливает болезненные ощущения, заставляя меня застонать.

«Как же больно! Хватит!» — мои мысли зациклены только на двух вещах, боль, и желание от неё избавиться.

К счастью, через некоторое время волны облегчения стали омыwać берег моего сознания, давая надежду на прекращения 'экзекуции'. И затуманенный от боли разум стал проясняться и даже воспринимать некоторую информацию.

Судя по ощущениям, я лежу на каменном полу. Холодная, твердая поверхность, явно не металл и не природный грунт. Хотя, что это мне даёт? Помимо осознания того, что лежать мне тут не стоит? Думаю ничего.

Сконцентрировавшись на окружающих звуках, я понял что здесь не один такой мученик.

Легкие стоны, похожие на те, которые я издавал недавно, казалось доносились сразу со всех сторон, свидетельствуя о наличии других живых разумных существ.

«Слишком громко! Стоп! Хватит слушать! Ну же...» — Видимо мой бедный мозг 'устал' от обилия информации и я получил еще одну порцию боли.

Хотя переносить её было уже куда легче, но не думаю что это повод для радости.

-» А ведь мне повезло что еще глаза сразу не открыл. »

Как только боль утихла, мозг продолжил выдавать новые порции информации. Но она мало чем могла мне помочь, и я опасаясь очередного прилива боли, медленно приоткрыл только правый глаз. К счастью, обилие красок вызвало лишь легкое головокружение.

Пройдя и это 'испытание', я-таки узрел окружающий мир. И первым четким изображением были мои ноги, точнее колени.

— «Классическая поза эмбриона... знать бы еще кто это? Хотя, не важно. Главное что я одет! И цвет подобрали как я люблю, зелёный, правда материал так себе, да и туники я никогда не носил, странно...»

Мысли в голове текли вяло, и как-то нехотя. И при этом не останавливаясь на чём то конкретном перепрыгивали с одной темы на другую.

«Вообще я не люблю... Стоп! Почему это я люблю именно этот цвет? А что я знаю о материалах? Как называется этот? Почему я назвал эту одежду туникой? И почему, это' называется словом «одежда»? А кто я вообще такой??? Почему у меня есть ноги? Руки? Глаза? Рот? Нос? Голов... сссс...»

Вопросы в голове сыпались, безжалостно давя мой, еще не окрепший мозг. Зашипев как змея, я сжался в комок и обхватил свою голову руками.

«Да за что мне всё это?! Как же это больно...» — В это же время, вокруг меня стонет не один десяток человек, получая свою порцию наказания за любопытство. Что было не самым лучшим окружением для переживания боли.

Сделав несколько вдохов и выдохов, я заставил себя успокоиться и остановиться. -«Хватит задавать ненужные вопросы! Важно то, что я чувствую себя либо участником массового похмелья, либо жертвой какого-то жуткого эксперимента. Понятия не имею о значении этих слов, но явно ни то, ни другое не принесет мне радости. Поэтому сейчас нужно прийти в себя.»

Через несколько минут дыхательных упражнений, я смог открыть глаза, не причиняя себе этим боль.

Вокруг меня лежали тела людей. Живых людей. Это меня обрадовало. Неприятно было бы находиться среди трупов. Ближе всех ко мне находилась девушка, в такой же тунике что и я, только красного цвета. Признаки жизни в ней выдавала только размеренно вздымающаяся грудь. Неплохой размер, кстати. Жаль, не было видно ее лица.

Неожиданно, по правую сторону от меня раздались маты, да такие, что произносящему позавидовал бы лучший из архитекторов, ведь не каждый может создать такое, из обычных и не очень слов.

Оторвавшись от увлекательного разглядывания, я с интересом присмотрелся к другой личности.

А личность выделялась не только своим умением строить сложные 'конструкции' из матерных слов. Но так же своим телом. Здоровый детина, другое описание тут явно не подходит.

Он стоял с закрытыми глазами, матерился, и... всё.

Я уже было подумал что его мозги не выдержали, и «перегорели», но вот он пытается открыть глаза и, обхватив голову руками, падает на землю с новой порцией матов в адрес тех, кто это все устроил. Бедные родственники этих людей. В частности, их матери, сестры, о, и даже бабушки...

«А он реальный извращенец, где только такому учат?» -После этой мысли я улыбнулся, и почему-то задумался о главном и фундаментальном. Мое имя? Неизвестно. Откуда я? Неизвестно. И вот таких вопросов была тьма грядущая, а ответ один: неизвестно.

От таких «информативных» ответов, моя улыбка стала медленно «уходить» с лица. — «Так, хватит! Я жив? Жив. Значит у меня будет еще возможность всё узнать. А пока буду делать вид, что все не так уж и плохо. Не стоит выделяться. Мало ли.»

— Вставай, хватит притворяться. -неожиданно, будто подслушав мои последние мысли, обратился ко мне мужской голос.

«Ого, да с таким голосом, только и делать что в бандиты подаваться.»

Именно в этот момент мне захотелось рассмеяться. Глупо и опасно. Но так хочется...

Сдерживая странный порыв, я надеялся, что все-таки это было адресовано не мне, но неожиданная боль в спине быстро развеяла все сомнения.

— Думаешь, ты такой умный? Вставай. А то следующий удар будет для тебя последним.

Не верить этому голосу у меня не было причин. Поэтому я максимально быстро, на сколько это было возможно в моем состоянии, сменил положение лёжа на четвереньки. Следующей была

стойка с упором на одну ногу, как бы в поклоне, а затем и вертикальное положение.

Когда я оказался на своих двоих, мышцы всё еще подрагивали от нагрузки, а в голове стоял шум и лёгкое головокружение. Больше меня никто не подгонял, и я решил немного прийти в себя.

Когда же всё успокоилось, я смог более менее нормально осмотреться. Передо мной открылась странная картина. Мы стояли на каменной площади, которая находилась в горном ущелье. Каменные плиты были раскрашены в причудливые узоры. И здесь лежало не меньше двадцати тел.

Вход в ущелье был огражден огромной стеной, переливающейся на свету подобно изысканному металлу. Огромные горы будто нависали над нами, давя своей величием на мою психику.

— Насмотрелся? Иди за мной. -лёгкая дрожь прошла по моему телу после этих слов.

«Честно, сударь вам даже не нужно оружие, только скажите 'давай сюда деньги' и всё...»

Парень был примерно моего роста, одет в кожаные штаны и куртку. Обычное молодое лицо, светлые короткие волосы. Слегка полные щеки. В общем, совсем не страшная внешность.

-«Хотя откуда мне знать что обычно, а что нет. Я то и имени своего не знаю»

Пока я разглядывал обладателя такого интересного голоса, этот самый обладатель не стал проверять иду я за ним или нет. Не обращая внимания на лежащие вокруг тела, он просто шел в сторону стены.

Я же не стал испытывать его терпение и на своих непослушных ногах пытался его догнать. Первые шаги были как... Ну, давайте не будем об этом. В общем, я все-таки добрался до стены и это главное. И да простит меня тот бедный паренек, которому я случайно наступил на голову. Я не хотел, правда.

Мой провожатый подошел к стене. И в ней образовался проём.-» Что за херня? Как так получилось? Она же была монолитная! Такого же не может быть... или может?» Чувство неправильности происходящего склоняло меня к отрицательному ответу.

— Заходи. — Парень без особых эмоций указал рукой на проем.

«А он не многословен. Хотя я и сам вопросов не задавал. Но это можно списать на то, что я еле его догнал, даже одышка появилась. »

— Слушайте, скажите по...-первый раз попробовал я что-либо сказать. И был приятно удивлён своим голосом. По крайней мере он был лучше, чем у парня перебившего меня фразой — Заходи.

«Мда, стоит найти собеседника подружелюбнее. А то этот вон как смотрит. Убьет же сейчас.»

Его взгляд, в котором читалось как минимум желание моей смерти, прошёлся по мне, словно оценивая куда воткнуть нож, да так что бы помучился.

«Эх, все равно я ничего не могу поделать. Придётся заходить. А так не хочется...»

В проеме крошечная тьма, которая не добавляет мне жизнерадостности. Внутренне молясь

всем богам о моём спасении и об их существовании, я шагнул в проем в стене, в надежде что там всё-таки лучше чем здесь.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/5733/104099>