

Глава 9 (Часть 2)

Добыча ищет себе добычу

Наблюдая за ним в течение недели, я понял, что его жизнь не просто однообразна, она совершенно утомительна.

Он просыпается в 6 утра. Я вижу его измождённый силуэт в 6:30. Его рабочее место - фабрика по производству рубашек, которая находится в полчаса езды на автобусе. Он работает с 8 утра до 8 вечера, а потом сразу возвращается домой. Он кажется хрестоматийным примером прилежного работника, который всегда либо на работе, либо дома, но... Ему меня не одурачить.

У меня возникло странное чувство, когда я следил за ним по дороге на работу и с работы. Он не выбирает кратчайший путь. Он выходит из автобуса на несколько остановок раньше или на несколько остановок позже. Он ходит по улицам - как будто прогуливаясь - прежде чем отправиться на работу.

Он, должно быть, смертельно устал от работы, и всё же он каждый день проводит час, просто гуляя по районам? Если бы это был кто-то другой, я бы понятия не имел, зачем он это делает, но у спаниеля есть только одна причина.

Он ищет свою следующую жертву.

Проблема в том, что за ним сложно следить в общественном транспорте в час пик. Было несколько раз, когда я терял его из виду. Но сегодня я точно прослежу за ним, несмотря ни на что!

Но что-то здесь не так. Я ничего не слышу в своих наушниках. Он должен быть готов к выходу примерно в это время.

Я услышал, как кто-то бормотал во сне. А затам...

- "Спи дальше. Ты сказал, что у тебя сегодня выходной." -

- "Я только что проснулся по какой-то причине." -

- "А что насчет твоего запястья? Как ты себя чувствуешь?" -

- "Всё в порядке." -

Дерьмо. У него сегодня выходной? Мне интересно, почему он работал всю неделю подряд.

Я прислонился к телефонному столбу и почесал затылок.

Думаю, мне нужно найти ближайшее интернет-кафе. Это лучшее место, чтобы побыть в тишине с наушниками в ушах в течение дня. В конце концов, мне, возможно, придется остаться на всю ночь, пока он не уйдет на работу на следующий день.

Я откинулся на стул в интернет-кафе и тупо уставился на белый экран. Может я немного устал? Мои глаза начали закрываться...

Я проснулся от смеха людей.

- "Эй, посмотри на этого парня. Я никогда раньше не видел, чтобы кто-то храпел в интернет-кафе." -

Прошептал один голос.

- "Похож на моего отца." -

Тихо смеется другой.

Я настолько не в себе, что понятия не имею, как долго я спал. Похоже, я накопил изрядную усталость за последнюю неделю.

Я все еще слышу звуки из дома в наушниках. Это то, что называют ASMR? Слушая это, меня клонит в сон.

Я вытер слюну с подбородка и начал ворочаться на стуле.

Раньше я слышал только звук телевизора из своих наушников, но теперь слышны другие шумы.

Шорох складывающегося одеяла. Звук текущей воды из душа. Звук грохота мисок. Похоже, Ли Ён-тхэ собирается куда-то пойти.

- "Это забавно. Почему он вызывает тебя в такое время ночи?" -

Раздался голос его жены.

- "Ничего не поделаешь. Хотя этого парня я вижу каждый день." -

Сказал Ли Ён-тхэ.

- "Не задерживайся допоздна. Завтра у тебя снова работа." -

- "Хорошо. Я позвоню тебе, если что-нибудь понадобится, так что иди и ложись спать." -

Я всё ещё полусонный, но ясно слышу их голоса.

Но в следующий момент мой телефон завибрировал. Я посмотрел на экран и увидел логотип, которого никогда раньше не видел, а затем появилась карта.

- "Ебёна мать!" -

Пробормотал я себе под нос.

Моя сонливость улетучилась в одно мгновение.

Это уведомление о том, что устройство отслеживания, которое я прикрепил на подошву одного из ботинка Ли Ён-тхэ, движется. Не те, которые он всегда носит, а те, у которых щели подошвы залиты клеем.

Я вскочил и выбежал из интернет-кафе. Карта на экране мобильного телефона расширилась, похоже, он сел в такси или что-то в этом роде.

Я определённо не могу позволить себе опоздать. Я не могу позволить другому человеку стать жертвой Спаниеля.

- "Такси!" -

Крикнул я, выбегая на середину дороги, чтобы остановить ближайшее такси, которое я увидел.

Ли Ён-тхэ вышел из такси и огляделся. В последнее время у него возникло странное ощущение, что кто-то наблюдает за ним.

Обычно он наслаждался таким странно волнующим чувством, но сегодня особенный день. Было бы проблематично, если бы кто-то наблюдал за ним.

Осмотрев местность и с удовлетворением убедившись, что вокруг никого нет, он, как всегда,

пошёл по переулкам.

Он остановился перед одноэтажным домом. Это добыча, к которой он приложил немало усилий в последние несколько дней, чтобы найти.

'Как всегда'

Подумал он про себя, глядя в полуоткрытое окно, как и во все предыдущие дни.

Из окна свисал кусок белой ткани. Вероятно, это нижнее белье, принадлежащее женщине, которая здесь живет.

Ли Ён-тхэ узнал, что женщина живёт одна, благодаря отправленным по почте вещам и выброшенным коробкам.

Диетические добавки, купленные на веб-сайтах, которыми пользуются молодые женщины. Коммунальные платежи, общая сумма которых не превышает 30 000 вон. Выписки баланса кредитной карты и все остальные почтовые отправления адресованы одному человеку.

Ли Ён-тхэ не знает, как выглядит её лицо, но это часть острых ощущений. Пока она молода и женщина, она уже соответствует более чем половине критериев, необходимых ему для удовольствия. И лучше всего то, что её бдительность ослаблена, что делает её уязвимой.

Ли Ён-тхэ тихо смеялся про себя. Его тело неудержимо дрожало от возбуждения.

Он в последний раз осмотрел своё окружение, затем перелез через кирпичную стену снаружи.

Жгучая боль внезапно пронзила его правое запястье, заставив его поморщиться. Он вывихнул его из-за досадного инцидента, произошедшего во время его предыдущего преступления.

'Этот сукин сын'

Подумал он про себя.

Случайно вмешался прохожий, который всё испортил. Благодаря ему Ли Ён-тхэ был вынужден какое-то время соблюдать целомудрие.

Но сегодня он хорошенько повеселится.

Он просунул голову в окно.

- "...Вызов! Добрый вечер, дамы и господа..." -

Звучал голос диктора варьете по телевизору.

Ли Ён-тхэ увидел кого-то, полностью укрытого розовым одеялом. Похоже, она заснула во время просмотра телевизора.

Пряжка его ремня звякнула, когда он расстегивал её, и он положил руку на пояс брюк. Он хотел прижать женщину к себе и войти в неё, как только он проникнет в дом.

'Интересно, какой ответ я получу от этой?'

Спросил он про себя, улыбаясь с нетерпением.

Шапка, маска, перчатки, полотенце, обувь с залитыми клеем щелями в подошве. Канцелярский нож уже не тот, что он использовал, но всё идеально.

Он схватился за подоконник и забрался внутрь. Он сел на спящую женщину и схватил её за горло. Она издала тихий приглушенный крик.

- "Шшш!" -

Прошипел Ли Ён-тхэ.

Он быстро вытянул лезвие канцелярского ножа, чтобы она услышала щелчок. Это самый простой способ заставить её быстро разобраться в ситуации.

- "Будь тише, если не хочешь умереть." -

Женщина тихо всхлипывала. Её голос немного хриплый, возможно, потому, что она только что проснулась.

Ли Ён-тхэ просунул руку под одеяло. Он почувствовал мягкие, теплые ноги и кружевное бельё. Всё именно так, как он себе представлял.

Он закрыл лицо женщины одеялом и не отпускал. На нём маска, но так безопаснее.

Не в состоянии дышать, женщина цеплялась за одеяло, закрывающее её лицо, и стягивала его.

- "Пожалуйста... Пожалуйста... Спасите меня..." -

- "Я сказал тебе быть тише!" -

Женщина вскрикнула, когда ей по голове ударил толстый кулак.

Спаниель потянул её за длинные ноги, притягивая её ближе к своей нижней части тела.

- "Расслабься, милая." -

Сказал он с улыбкой.

И тогда произошло следующее.

Ли Ён-тхэ услышал шум с того места, где он вошёл в дом.

- "Кто, чёрт возьми...?!" -

Закричал он испуганно, чувствуя, как позади него дул холодный ветер.

Тени, создаваемые экраном телевизора, мерцали, когда он смотрел в глаза знакомому мужчине.

- "Кто я такой, чёрт возьми?" -

Произнес мужчина.

С этими словами он перелез через подоконник и бросился на спаниеля.

Ли Ён-тхэ вооружён канцелярским ножом, но его разум неспособен вовремя осознать эту неожиданную ситуацию, и он почувствовал, как сквозь маску ему в лицо прилетел кулак.

- "Я начинающий полицейский." -

Ответил таинственный мужчина.

<http://tl.rulate.ru/book/57288/1711408>