

Глава 4 (Часть 2)

Жертва, которой не было в записях

Если бы только в прошлом меня посетила такая удача.

Однажды в бессонную ночь в тюрьме я разговаривал со своей тюремной семьёй. О том, посетит ли нас когда-нибудь «удача», которую люди получают хоть раз в жизни. О том, что мы могли сделать так неправильно в прошлых жизнях, чтобы наша нынешняя жизнь была такой.

Хотя мы хихикали, у нас были смешанные чувства, и мы хотели, чтобы был один момент - всего один, который мог бы изменить нашу жизнь.

- "Обязательно купи себе пиццу, когда захочешь. Не мори себя голодом." -

Произнёс я молодому человеку с улыбкой, когда выходил из заведения.

Я не знаю, какой выбор он сделает с этого момента, но я надеюсь, что он найдет где-нибудь хорошую возможность. Оглядываясь в прошлое, я знаю, какое влияние оказывает каждый маленький выбор.

- "Таких расходов я не ожидал." -

Пробормотал я себе под нос, без особой причины роясь в своем бумажнике.

Ничего страшного. В любом случае эти деньги покинули мой бюджет. Если мне действительно понадобятся деньги, я просто продам дорогие вещи в своей комнате.

Тем не менее, жизнь действительно может быть полностью изменена одним событием. Я закончил жизнь в тюрьме и даже не имел возможности купить печенье, а теперь раздаю чеки, как будто они ничто.

Я направился в сторону дороги, где находился шеф Ким.

Но мгновение спустя я услышал то, что звучало как предсмертный крик. Короткий, который оборвался очень внезапно, как будто это всего лишь слуховая галлюцинация.

Я посмотрел вокруг, но ничего не увидел. Красные дома расположены близко друг к другу, но в них на удивление тихо.

- "Здесь что-то не так?" -

Крикнул я.

Я бродил по переулкам в поисках источника крика. Мерцали желтые уличные фонари.

Хмм. Может просто показалось?

Я посмотрел на часы и обнаружил, что приближается ограничение в один час, о котором мы с шефом Ким договорились.

В тот момент, когда я повернулся, чтобы уйти, я услышал сдавленный стон боли.

У меня странное предчувствие по этому поводу.

Моё внимание привлекло полуоткрытое окно одного из домов. Окна всех остальных домов были закрыты, чтобы не пропускать холодный ночной воздух.

С подозрением я подошёл к дому.

- "Эй?" -

Громко произнёс я, звоня в дверь.

Но я не слышу ни голосов, ни движения, хотя чувствую, что рядом кто-то присутствует.

Присмотревшись, разве входная дверь не открыта?

Я открыл дверь, сомневаясь.

- "Пэ Мин-су. Возьми себя в руки." -

Прошептал я себе.

Двадцать лет назад я стал преступником именно из-за этого. Почему меня это не научило?

Как только я передумал и решил уйти, я услышал его.

- "Помогите... Мне." -

Заговорил рыдающий женский голос.

Я абсолютно уверен, что слышал это. Это не слуховая галлюцинация и не плод моего воображения.

После еще одного мгновения колебаний я пнул ржавую железную дверь, и она с громким скрипом распахнулась.

Я оставил пиццу висеть на перилах лестницы снаружи, взял ближайшую метлу и зашёл в дом.

Полжизни я прожил с ублюдками-уголовниками, но мне страшно.

- "Эй?" -

Крикнул я.

Теперь, когда я подумал об этом, я не Пэ Мин-су, который был заперт в тюрьме. Я слабый Го Джи-хун, который всю жизнь скрывался в своей комнате.

- "Там кто-то есть, верно?" -

Я снова крикнул.

Тишина.

Что-то проскользнуло по ту сторону матового стекла входной двери и там остановилось.

Между нами была дверь, и ни я, ни таинственная тень не шевелились.

Чувствуя сильное напряжение, я протянул руку к дверной ручке. Как только я это сделал, дверь распахнулась и врезалась мне в лицо, заставив меня кричать от боли. Человек по ту сторону двери сделал первый шаг за мгновение до меня.

Мужчина в черной шляпе оттолкнул меня с дороги и попытался выбежать за дверь. Падая, я схватил его за лодыжку.

Он упал с лестницы вместе с разными предметами, которые разбросались рядом с ним. Раздался громкий шум, когда горшки с цветами разбились о землю.

- "Угх, это больно." -

Пробормотал я, вставав и потеряв ноющий подбородок.

Другой мужчина тоже застонал от боли. Кажется, он упал под плохим углом, он сжал правое запястье.

Черная шляпа, черная маска и глаза с двойными веками. Лицо, которое я где-то уже видел.

- "Ты что, вор?" -

Сказал я ему.

Вместо ответа он кинул в меня острые осколки цветочного горшка и грязь.

Когда я поднял руки, чтобы защитить лицо, мужчина убежал.

На лестнице беспорядок. Как будто только что пронёсся сильный шторм. Несмотря на весь этот шум, из домов никто не появился.

Придя в себя, я заглянул внутрь тёмного дома.

- "Прошу прощения. Здесь кто-нибудь есть?" -

Крикнул я.

Никакого ответа.

- "Я вхожу! Просто даю тебе знать!" -

Заявил я.

Кухня прямо у входа, а дальше внутри есть небольшая комната. Женщина лежит на полу лицом вниз.

- "С тобой всё в порядке?" -

Спросил я, наклонившись.

Левая сторона её лица опухла и покраснела, по шее стекала кровь. Похоже, она была слегка ранена оружием, приставленным к её горлу. Её одежда растрепана, но похоже, что она пережила что-то худшее.

Я нащупал и достал телефон.

- "Я позвоню в полицию. Какой адрес у этого места?" -

Я спросил женщину.

- "Не..." -

- "Простите?" -

- "Я сказала... Не звони в полицию." -

Прошептала женщина, забирая телефон у меня из рук.

Её руки дрожали. Что, чёрт возьми, она говорит?

- "Нам нужно сообщить об этом." -

Сказал я ей.

В глазах женщины появился острый взгляд. Они мокрые от слез, но её взгляд полон враждебности.

Почему ты так со мной? Я тот, кто тебя спас.

Женщина смело встала, закрыла окно и заперла его на защёлку.

- "Всё в порядке, верно? Я сейчас запру дверь, так что тебе не нужно обо мне беспокоиться." -

Вызывающе произнесла она.

Какой грубый человек.

Я отряхнул с руки, встал. Они в беспорядке, покрыта пылью и царапинами от падения.

Не то чтобы я гонюсь за богатством и славой. Не знаю, почему она так суетится.

- "Да, запри дверь. Но я всё равно сообщу об этом полиции. Я не знаю, каковы твои обстоятельства, но если ты не сообщишь об этом и появится ещё одна жертва, ты тоже

понесёшь ответственность.” -

Сказал я женщине.

Она вздрогнула от моих слов, и слезы потекли из её глаз... Несмотря на то, что она не плакала, даже когда на неё напал таинственный злоумышленник.

- “Если бы кто-то увидел нас, они бы подумали, что это я заставил тебя плакать.” -

Произнёс я.

- “Прости. Но полиция...” -

На данный момент это за пределами моего понимания, поэтому мне стало любопытно. Но, учитывая атмосферу в комнате, не похоже, что она готова объясниться.

Я нахмурился и вздохнул.

- “Тогда я просто скажу им, что видел кого-то подозрительного. Всё будет хорошо, верно?” -

- “...Спасибо.” -

Пробормотала женщина, положив руку мне на спину.

Хмм. Я понятия не имею, какие обстоятельства заставили её так поступить.

Я продолжил отряхивать руки, когда вышел из дома.

У подножия лестницы валялся канцелярский нож. Этот ублюдок выронил его?

- “Канцелярский нож. Ржавый канцелярский нож...” -

Пробормотал я себе под нос.

Я внезапно вспомнил дело Сюаньского спаниеля. Его внешний вид и одежда были похожи, а самое главное - этот канцелярский нож.

Оружием, которое он использовал в своих преступлениях, был канцелярский нож.

- "Пресвятое дерьмо." -

Прошептал я.

Подумать только, что я встречу Сюаньского спаниеля!

Я быстро сбежал по лестнице, но он уже исчез, как привидение. Вся аллея пуста, как будто это часть города, которую только что выбросили. Здесь нет людей и точно не работает видеонаблюдение.

Причина, по которой он бездействовал в течение месяца, заключалась в том, что он был ранен!

Преступления продолжатся, как только его запястье заживёт.

Я положил канцелярский нож в карман и вернулся к машине. Шеф Ким пил кофе на водительском сиденье.

- "Прошло чуть больше часа." -

Сказал он, когда я сел.

- "Мы немедленно отправляемся в Сюаньский департамент полиции." -

Сказал я ему.

- "В департамент полиции, ни с того ни с сего?" -

Повторил он, рассматривая меня через зеркало заднего вида.

- "Что случилось с вашим лицом? Вы подрались?" -

- "Нет. Выдвигаемся. Это срочно." -

- "Но молодой господин." -

- "Что?" -

- "Вы сказали, что собираетесь купить пиццу." -

- "Забудь об этом. Поторопись и поезжай." -

Даже если я передам эту информацию в полицию, расследование не продвинется значительно дальше, потому что ключом к раскрытию этого дела является знание личности владельца ДНК, собранной на месте преступления.

Но я не могу притворяться, что ничего не знаю, когда передо мной была брошена эта улика, и мне нужно кое с кем встретиться в Сюаньском департаменте полиции, пока я там.

И вообще, спаниеля поймаю я.

<http://tl.rulate.ru/book/57288/1482630>