

За четыре дня, проведённых на корабле, у кэси успел сложиться и закрепиться сценарий действий. Утром она просыпается и делает разминку, чтобы тело оставаться гибким и сильным. Потом кэси незаметно следит за человеком, проверяет, делает ли он что-либо подозрительное. После этого она открыто выходит к нему с бластером и высказывает свои сомнения.

Когда односторонние обвинения заканчиваются и человек доделывает всю рутину, он ложится спать, а кэси бродит по кораблю, обдумывая действия на случай предательства или внезапного нападения незнакомцев. Это одно из немногих занятий, доступных ей здесь.

Когда новые подробности планов обороны или экстренного побега придуманы, она ложится спать в какой-нибудь вентиляции, чтобы всегда быть готовой к бою. Узкие замкнутые пространства помогают ей чувствовать себя в безопасности.

Сначала ей и вправду казалось, что она сможет долго не спать, сохраняя настрой, но реальность уже в первые два дня разрушила эту иллюзию. В итоге она изучила расписание человека и начала засыпать, когда он уже спит, а просыпаться раньше. Это оказалось не так сложно, потому что капитан спит слишком много для нормального человека. Её расе нужно на сон часов десять, но этому человеку, вопреки здравому смыслу, и двадцати иногда мало.

Если раньше капитан ей просто не нравился, то теперь она ему не доверяет в принципе. У неё было чутьё на недоговорки, и оно вопило, что человек постоянно что-то скрывает. Его цели и мотивы остаются сомнительными, в его словах почти никогда нет искренности, а относился он к ней с безразличием, явно не воспринимая всерьёз.

К тому же человек как-то странно делает расчёты. Когда она рядом, тратит на них не больше нескольких секунд. Когда уходит или не заявляет о своём присутствии, может потратить около получаса. Но кэси решила притворяться, что не знает об этом, чтобы сохранить аргумент на случай, когда человек уже не сможет просто отговориться. Хоть он и не проявляет агрессии, кэси по своему опыту отлично знала, что самые страшные люди - те, кто кажутся дружелюбными. И с такими лучше не высказывать подозрения сразу, они просто отвернутся.

Сегодня капитан начал вести себя подозрительно, стал перетаскивать почти всё на корабле себе в кабину.

- Что ты делаешь? - неожиданно спросила кэси, пока тот нёс сразу около десяти перекрывающих обзор пакетов с чаем.

- Если у врат кто-то всё же будет, надо убедиться, что он не повредит что-нибудь. Моя кабина - самое надёжное место на корабле, - безразличным тоном объяснил он и продолжил.

- Каких ещё врат? - спросила кэси, мешая человеку пройти дальше.

- Врата - это одно очень удобное устройство, для создания которого нужны деньги, которые

могут позволить себе лишь захватившие всю власть на Земле корпорации. Благодаря им путешествие до твоей родины займёт меньше нескольких тысяч лет, - сказал капитан таким тоном, как будто он цитирует что-то.

- И кто там может быть?

- Кто угодно, но, скорее всего, никто.

День прошёл спокойно. Однако под вечер кэси проснулась из-за слишком громкого уведомления из кабины человека.

- Капитан безномерного гражданского судна "Ворон", у вас есть земная минута, чтобы развернуться и лететь на Л-3, - вскоре раздался оттуда чей-то суровый голос.

- Автопилот на моём корабле неисправен. Запрашиваю техническую помощь, - раздался в ответ на это сонный голос капитана.

- В помощи отказано. Разворачивайтесь вручную и улетайте, мы вас сопроводим.

- Мой автопилот сломан, и я не могу переключиться на ручное управление. Предупреждаю, мой корабль...

- В помощи отказано, - сказал военный, и раздался звук выключения связи.

- Ну, я попытался.

Когда кэси пришла, капитан выглядел на редкость бодрым и серьёзным. Он начал быстро что-то рассчитывать и перераспределять энергию на корабле.

- Что происходит? - спросила она, смотря через экран сенсоров на огромные круглые врата вдалеке, охраняемые двумя маленькими на их фоне военными кораблями, которые, тем не менее, превосходили их корабль размером раз в десять. Они уже начавшими заряжать свои орудия. "Ворон" же начал двигаться заметно быстрее, раза эдак в три, и теперь до врат оставалось секунд двадцать.

- Похоже, они не блефовали. Сейчас придётся лететь напролом. В каких-то частях корабля могут появиться пробоины, поэтому рекомендую переждать здесь. И ещё, надень это, - сказал человек и показал на кислородную маску явно не по форме лица кэси. Но она решила больше не задавать вопросов и кое-как натянула её. После этого кэси молча продолжила следить за ситуацией.

Даже ничего не смыслящий в космических боях понял бы, что силы неравны. Два полноценных

военных корабля с серьёзными намерениями против крошечного на их фоне судна. И, если им дорога жизнь, стоило бы всё же сдаться. Но кэси никогда бы на это не согласилась. Человек, явно не сомневаясь в своём выборе, решил не сдаваться тоже. И ей не было непонятно, почему.

Внезапно привычную тишину прервал грохот и вибрации по всему кораблю, из-за которых капитан упал с кресла на пол, а кэси еле устояла на ногах. Военные уже начали огонь, с лёгкостью пробив щит и поломав что-то. Замигали красные лампы и двери с вентиляцией резко закрылись, защищая от возможной разгерметизации. Кэси заметно испугалась, в то время как капитан оставался сконцентрированным и быстро встал на место.

Перед тем, как они на полной скорости влетели во врата, один из кораблей успел выстрелить ещё раз, но капитан перевёл управление на ручное и смог чудом уклониться, наклонив корабль и влетев опасно близко к краю.

Уже через секунду они оказались в другой системе, где всё было спокойно, как будто до этого не было никакого боя.

- Подожди здесь, у меня только один скафандр, - сказал человек, быстро настроив автопилот и начав одеваться в специальный костюм.

- А за нами не пойдут? - задала закономерный вопрос кэси.

- Они вряд ли ожидали от нас такой наглости, есть время, пока те докладывают и получают приказ двигаться дальше, в запасе ещё где-то два дня. Они не могут войти во врата, пока им не разрешат, - объяснил человек, прикрепляя к себе на пояс устройство, напоминающее игрушечную водяную пушку. Кэси уже знала, что это не оружие.

- И скоро мы от них оторвёмся?

- Если повезёт, да. Если нет - нет.

- Это шутка?

Вопрос кэси остался без ответа. Уже через несколько секунд человек торопливо ушёл.

У кэси появились новые поводы не доверять человеку. Его действия были решительны и стремительны, хотя до этого он казался просто слабым и ленивым. У него есть некие навыки, которые тот умело скрывает. Он с лёгкостью рискнул жизнью. Люди не идут на такое ради незнакомцев. Значит, у него на неё явно есть какие-то планы. Причём, серьёзные.

Но кэси поняла, что сейчас не время для подозрений. Лучше дать человеку отвести их от опасности, и уже потом задавать вопросы. Как бы она его не недолюбливала, он сейчас единственный, кто способен спасти её. Сейчас осознание этого было сильнее, чем когда-либо.

Пока кэси уверена, что у капитана нет выбора, она способна на время оставить подозрения.

<http://tl.rulate.ru/book/57259/1465575>