Мяомяо проспала около двух часов. Когда она проснулась, Фу Жоу уже встала, но Вэнь Фучэнь все еще лежал в постели.

Мяомяо неуверенно села, ее пухлые маленькие ручки потерли глаза, и она сказала:

— Папа, добро пожаловать домой.

Увидев, что она проснулась, Вэнь Фучэнь рассмеялся, поднял ее на руки и поцеловал в лоб.

— Я не видел тебя несколько дней. Маленькая принцесса скучала по папе?

— Я скучала, — Мяомяо положила свою маленькую мягкую руку на его лицо. — Папа стал худее. Ты должен есть больше мяса, иначе ты больше не будешь хорошо выглядеть. Маме и Мяомяо это не понравится.

— Хорошо, с сегодняшнего дня папа будет есть больше мяса, — Вэнь Фучэнь взял маленькую домашнюю одежду, которую Фу Жоу положила сбоку, и помог Мяомяо надеть ее.

Дома девочка любила носить спортивную одежду. Но поскольку она очень любила платья, даже если это спортивная одежда, то она была с юбкой или в виде платья.

В доме было включено центральное отопление, поэтому температура была оптимальной. Даже если Мяомяо наденет платье, то ей не будет холодно.

После того, как она встала и собиралась вернуться в свою комнату, Фу Жоу сказала:

— Баобэй, послезавтра тебе нужно идти в детский сад. Сегодня ты должна проверить, все ли домашние задания ты выполнила.

— Хорошо, — Мяомяо послушно согласилась.

Малышка надела свои маленькие кроличьи тапочки и побежала в спальню. Затем девочка начала проверять, выполнила ли она все домашние задания, которые задали на зимние каникулы.

Убедившись, что все было сделано, малышка побежала к маме и сказала:

— Мамочка, я все выполнила.

— Тогда хорошо. На какие факультативы (занятия по интересам) ты хочешь записаться в этом семестре? — спросила Фу Жоу.

В детском саду, где училась Мяомяо, были факультативные занятия, которые являлись необязательными.

Поскольку маленьким детям необходимо отдыхать, количество занятий было небольшим. Кроме утренней зарядки и дневного сна, у всех были три занятия утром и три занятия после обеда.

В том числе, последнее занятие утром и последнее занятие после обеда — это свободное время. Учитель в это время обычно играл с детьми в игры. Что касается остальных четырех занятий, то это были китайский язык, английский язык, математика и факультатив.

Факультатив выбирался, исходя из их собственных интересов. Каждый семестр дети могли выбирать до пяти дополнительных занятий. Кроме того, детей делили на классы в зависимости от основ, заложенных в предыдущем семестре. Дети, которые не очень хорошо учились, могли выбрать только один или два факультатива, и каждую неделю они должны были повторять и закреплять знания.

Мяомяо была расстроена, она не знала, что ей выбрать.

Фу Жоу немного подумала и сказала:

— Продолжай заниматься музыкой. Баобэй очень хорошо поет, мы не можем этим пренебрегать. Ты все еще хочешь заниматься рисованием?

Мяомяо нахмурила брови, задумалась на мгновение и сказала:

— Мне это ни нравится, ни не нравится.

— Тогда думаю, тебе стоит попробовать и понять получше. Раз уж у тебя нет других занятий, которые ты хотела бы посещать.

Затем Фу Жоу обвела ручкой кружок рисования.

— Хочешь ли ты по-прежнему посещать математический класс «Abacus*»? — продолжила спрашивать Фу Жоу.

Примечание анлейтера: Абакус, по сути, можно использовать как калькулятор. Я знаю, что некоторые дети довольно часто учатся им пользоваться. Мне, к сожалению, не дали такой возможности. Думаю, что это интересно, но я уже в том возрасте, когда мне это уже не пригодится. Мне больше не нужно сдавать тесты по математике.

Девочка быстро покачала своей маленькой головкой:

— Нет, Мяомяо не любит уроки математики с абакусом.

Фу Жоу почувствовала сожаление, но все же вычеркнула этот факультатив и продолжила перечислять:

— А как насчет танцев?

— Да, — Мяомяо быстро кивнула своей маленькой головкой.

Фу Жоу продолжила читать:

— Сначала мы выберем детский танец. А как насчет музыкальных инструментов? Есть ли у Мяомяо те, которые ей нравятся? Например, гармошка или пианино.

Мяомяо растерянно посмотрела на Фу Жоу:

— Что это такое?

Мяомяо никогда раньше не изучала музыкальные инструменты. Поэтому Фу Жоу поискала в Интернете несколько видеороликов с исполнением на музыкальных инструментах, чтобы она могла посмотреть.

После просмотра девочка задумалась на мгновение и сказала:

— Мяомяо хочет научиться играть на пианино, но оно такое большое, а пальцы Мяомяо такие короткие.

Когда она это сказала, то надулась и показала свои маленькие пухлые ручки.

Фу Жоу не могла не рассмеяться:

— Сейчас мы только закладываем основу. Ты можешь играть медленно. Тебе не нужно быть такой же быстрой, как эти дяди и тети.

Малышка кивнула головой:

— Тогда Мяомяо хочет учиться игре на пианино.

— Хорошо, — Фу Жоу продолжила читать.

Пока что, если учесть класс рисования, насчет которого они еще не определились, то всего факультативов будет четыре. Фу Жоу задумалась на некоторое время. Фортепиано было тем, чему девочка никогда раньше не училась. Это может быть слишком утомительно.

— Мяомяо впервые учится игре на фортепиано, поэтому, как насчет того, чтобы в этом семестре каждую неделю брать два урока фортепиано? Второй урок будет для закрепления знаний, — сказала Фу Жоу.

— М-м... — Мяомяо быстро кивнула головой.

Фу Жоу помогла Мяомяо определить время: каждый понедельник и четверг — уроки фортепиано, вторник — музыка, среда — танцы, а пятница — рисование.

Через два дня в детском саду Мяомяо начались занятия.

Она ходила в тот же детский сад, что и Сюн Да и Сюн Эр. Но ее племянники были уже в промежуточном классе.

В семь утра, после того как Мяомяо закончила завтракать, она переоделась. Фу Жоу помогала ей держать пуховик и рюкзак. Дождавшись, пока Сюн Да и Сюн Эр спустятся, она отправила их всех в детский сад.

Детский сад находился совсем рядом, но каждый день их отвозил и забирал один из членов семьи. Обычно это были Фу Жоу и Цзян Фанфан.

После того, как трое детей сели в машину, они начали радостно обсуждать, что снова идут в садик и смогут увидеть всех своих маленьких друзей.

Подъехав к входу в детский сад, Фу Жоу сначала заставила их надеть пуховики, затем дала им рюкзаки и отправила их к двери детского сада.

Мяомяо несла милый маленький рюкзак-Пикачу и быстро шагала своими короткими ножками вслед за Сюн Да и Сюн Эр.

Племянники отправили ее в класс для начинающих, а потом ушли в свой класс.

Когда Мяомяо пришла, было уже почти восемь. Она нашла свое место, села, послушно достала из рюкзака домашнее задание на зимние каникулы и положила его на парту.

У Мяомяо не было соседки по парте, потому что ее предыдущая соседка переехала в середине семестра, да еще и перешла в другой детский сад.

Сейчас Мяомяо немного завидовала другим окружающим детям. У всех были соседи по парте, и только у нее их не было. (╥ω╥)

http://tl.rulate.ru/book/57235/1723961