

Мир огромен. Если выйти за пределы Земли в космос, наша планета покажется крохотной.

В таком обширном мире не может быть, что разумная жизнь существует только на Земле.

Нет, просто мы её не видим и не нашли. Во вселенной живёт огромное количество существ.

Врата связывают эти миры. Путешественники между измерениями, если хотите.

"Когда это было... Три года назад? Тогда в Китае появились S-класс врата. Знаете, как они назывались?"

"Не знаю".

"Гробница Чжугэ Ляна".

"Чжугэ Лян?"

"Да. Тот самый известный персонаж исторических романов. Умный стратег, автор военных трактатов".

Кивнул. Раньше на чёрных работах я общался с дядьками, они рассказывали про эти книги.

"А недавние врата в горах Рашмор, где был Ли Хо, связаны с египетской мифологией".

Место, где я провёл 10 лет - Вальгалла.

Вальгалла.

Это слово существовало и на Земле. Место, куда после смерти попадают викинги.

Попадали ли на самом деле - неизвестно. Но совпадение названий любопытно.

Ещё интереснее то, что сказала Ёхва перед тем, как отправить меня. Просила убить Норогу, Меч Поднебесной, якобы так предначертано судьбой.

А вдруг Ёхва имела в виду именно эти врата?

Пока это только догадки. Если такое случится, разберусь тогда.

"Гробница Чжугэ Ляна отличалась от реального Чжугэ Ляна из истории Китая. Там использовали ушу, египетская мифология тоже сильно отличалась от настоящей. Просто совпадение имён".

"Интересно".

"Да, интересно. Сначала я думал, что врата пересказывают земную историю. Но на самом деле это реально существовавшие где-то во вселенной события. Как они стали известны на доисторической Земле - до сих пор загадка. Есть несколько гипотез".

"Гипотезы?"

"Знаете вдохновлённых гениев?"

"Да".

"Вдохновение - это сверхъестественное чутьё. А чтобы обрести его, нужно хоть немного заглянуть в тайны мира. Так эти гении и делали".

"Это гипотеза?"

"Да. Пока что изучается, нет точных данных. Но негласно многие так думают".

Приблизительно кивнул.

Кстати, этот Джан Хёк - очень энергичный мужчина. И без того высокий и крупный, а тут ещё суетится, пыль столбом.

Как раз глава гильдии Хан Сон Тэ подошёл ко мне.

"Хёк, хватит болтать, иди работай".

И Джан Хёк исчез. Мы сейчас идём по коридору.

Уже минут 5 идём, похоже на гробницу. Ощущение, будто внутри могилы. И тут возникает вопрос.

Я спросил у Хан Сон Тэ:

"Правда, что Ассоциация охотников исчезнет?"

"Вы не слышали от брата?"

"Нет, не слышал".

Хм...

"Как вы знаете, Ассоциация финансируется из налогов разных стран. Но в последнее время произошёл скандал".

"Из-за Чэнь Учхун?"

"Верно. Чем больше думаю, тем смешнее. Организация для охотников создавала оружие против охотников? Если бы его разработали где-то ещё, ладно. Но Ассоциация охотников! Должна же она защищать охотников, а не подавлять!"

Хан Сон Тэ искренне возмущался.

"Понимаю, что Ассоциации нужно оружие. Но держать всё в тайне, фальсифицировать отчёты о расходах... Этот скандал стал последней каплей. И без того недоверие к Ассоциации росло".

Тон Хан Сон Тэ был спокойным. Он медленно произнёс:

"Это ненадолго. Месяц как минимум, два как максимум. Со временем узнаете".

Он говорил уверенно. По его мнению, Ассоциация точно исчезнет.

Ну надо же.

Я только устроился, а работы как не бывало.

Вскоре коридор закончился, и мы оказались в огромном зале.

Хан Сон Тэ командовал разбить здесь базовый лагерь. Охотники гильдии достали палатки из инвентарей.

Похоже, всё обговорено заранее. Сразу разделились - кто ставит лагерь, кто осматривает окрестности.

Говорят, в S-класс вратах всё так.

Не сразу нападают монстры, нужно исследовать, изучить, выяснить.

Я немного постоял.

* * *

Лагерь давно готов.

Я сижу у костра на принесённом стуле и смотрю на огонь.

Сколько так сижу, и сам не знаю.

Минут 40 точно.

Джан Хёк ушёл на разведку давно, и Хан Сон Тэ тоже.

Приятно так смотреть на огонь. Воспоминания приходят.

Ещё минут 10 посидел, и вернулся Хан Сон Тэ.

Принёс стул и сел рядом со мной. Спросил:

"Слышал про Песнь о Нибелунгах?"

Песнь о Нибелунгах.

"Видел в учебниках для экзамена экстерном. Немецкий эпос, верно?"

"...Экзамен экстерном?"

Похоже, неожиданное слово. Смущённо засмеявшись, Хан Сон Тэ продолжил:

"Нашли несколько фресок и текстов. Видите того худого мужчину?"

Посмотрел в указанную сторону. Действительно, худой мужчина пристально смотрел на что-то.

"Он - переводчик. Бывший лингвист, достиг уровня S в навыке Перевод. Талант из талантов. Говорят, это род могилы".

"Могилы?"

"Да, большинство S-класс подземелий такие. Всё могилы, из которых оживает нечто... Или там запечатана какая-то сущность. Здесь тоже. Судя по данным, тут есть Зигфрид, Гунтер, меч Бальмунг и некто Хаген".

Я немного удивлённо посмотрел на Хан Сон Тэ. Мы здесь недолго.

"Много узнали".

"Ха-ха, не зря гильдия Когурё вторая после Чхонмёна!"

Я огляделся. Отдыхающих охотников немного. Большинство ходят парами, осматривают всё.

"Вам можно тут отдыхать?"

"Ха-ха, ты выглядел скучающим, вот я и решил составить компанию. Или мне уйти?"

Я рассмеялся.

Так и сидели у костра. Хан Сон Тэ достал из инвентаря бутылку и налил в два стакана.

Тихо сказал мне:

"Мастер живописи Ли Хо - поистине выдающийся человек".

"Так ли?"

"Его способности неоспоримы. От нуля создал корпорацию - такое не каждому по плечу".

Чешу голову. Приятно, конечно, что хвалят брата, но я-то тут не при чём.

"Что вы, я и близко не так силён. В гильдии все знают - без Джан Хёка я бы никто".

Хан Сон Тэ бросил взгляд на Джан Хёка. И я тоже посмотрел на него. Сейчас он отдавал распоряжения охотникам, планировал осмотр подземелья и всё такое.

"Помните компанию Дэ Хан?"

"Да, слышал о ней".

Когда я подрабатывал чёрнорабочим, кажется, строил дома для Дэ Хан.

"Я был президентом этой компании. У меня была база, а у вашего брата? Он создал нечто из ничего. Впечатляет".

Почесал голову. Приятно, конечно, что хвалят брата, но ко мне это не относится.

"Да я и близко не так силен. Поверьте, все знающие люди понимают - без Джан Хёка я никто".

Хан Сон Тэ бросил взгляд на Джан Хёка. И я тоже посмотрел на него. Сейчас он отдавал указания охотникам, планировал осмотр подземелий и прочее.

<http://tl.rulate.ru/book/57210/3274275>