

Однако в тот момент я уже не мог заставить себя беспокоиться об изменениях в каноне. Цепляться за свое предвидение и ожидать, что оно останется таким же ценным, было глупой затеей, и я знал это с самого начала.

Пришло время использовать его исключительно для того, чтобы узнать, какими могут быть чьи-то способности и, возможно, их мотивы. Но сам сюжет некоторое время назад вылетел в окно.

Итак, с маячившим очередным беспорядком на горизонте, я сидел в своей спальне, просматривая экраны статуса и навыков.

[Эйджи Сато

Основной титул: Ученик Анко Митараша

Второй титул: Вундеркинд

Количество очков энергии: 900/900

Количество очков чакры: 675/675

Сила: 45

Ловкость: 49

Телосложение: 45

Чакра: 45

Контроль чакры: В+]

Характеристики смотрелись очень красиво, по крайней мере, для меня. Честно говоря, я особенно гордился Ловкостью.

С небольшой, довольной улыбкой я перешел к навыкам.

[Физическое сопротивление - 20 уровень

Уменьшает урон, наносимый чисто физическими атаками, на 20%.]

Этот навык еще не был максимальным, но я им очень гордился. К сожалению, он повышался медленно. Тем более, что у меня не было для него подходящих тренировочных упражнений. Он просто рос с течением времени, через спаринги и тому подобное.

Я все еще помнил, когда получил данный навык, и поначалу он даже не был заметен. А теперь? Теперь сопротивление определенно приносит мне немалую пользу. И он все еще может расти дальше, как и некоторые другие мои навыки.

Невольно возникал вопрос о том, почему некоторые навыки могут вырасти за 20%, а для других это максимум? Но в данном случае не стоило об этом много думать. Некоторые вещи о системе останутся загадкой, и я смирился с этим.

[Создание ядов - уровень максимальный

Улучшает качество ядов, создаваемых пользователем на 100%.]

Не лучший из навыков, которые я тренировал в течение нескольких месяцев, но на него, безусловно, стоило обратить внимание.

[Стихия молнии: Электромагнитное убийство - уровень максимальный

Техника С-ранга, с помощью которой пользователь создает волну электричества из своих рук.

Расход - 20 очков чакры.]

Дзюцу было отличным, и с ростом уровня стало еще лучше, несмотря на то, что описание почти не изменилось. Теперь у меня имелась возможность уничтожить некоторых из самых больших существ Леса Смерти всего одним ударом. Не то чтобы у меня было много шансов сделать это, так как мы ходили туда только два раза. Очевидно, это место готовилось к экзаменам ... или, может быть, они хотели дать животным шанс восполнить популяцию, которая после моего обучения резко сократилась?

В любом случае...

[Стихия Инь: Малый Мираж - уровень максимальный

Техника D-ранга, с помощью которой пользователь создает небольшую иллюзию.

Расход - 1 очко чакры за иллюзию.]

Опять же, не самый впечатляющий из моих нынешних навыков, но, конечно, не стоит над ним

насмехаться. И хотя звучало не намного лучше, чем Базовый Мираж, но оно приносило пользу при использовании с другими техник, что делало последние намного более опасными.

[Техника исцеляющей ладони - уровень максимальный]

Техника С-ранга, с помощью которой пользователь помогает цели оправиться от ран, используя свою чакру через руки.

Расход - 1 очко чакры в секунду.]

Я был очень рад, что достиг максимума в данном навыке. Особенно теперь, когда моим предполагаемым товарищем по команде был Кабуто. Я ни за что не позволю этому ублюдку приблизиться к моим или чьим-либо еще ранам ... кроме, может быть, Ёроя.

[Техника мерцания тела - уровень максимальный]

Техника D-ранга, с помощью которой пользователь может вливать чакру в свои ноги, чтобы преодолевать большие расстояния.

Дальность - 400 метров

Расход - 10 очков чакры.]

На это... Мне было как-то безразлично, правда. Я оставил его исключительно для путешествий на большие расстояния. В противном случае, Мерцание молнии было лучшим вариантом.

[Стихия огня: Огненный шар - уровень максимальный]

Техника D-ранга, с помощью которой пользователь запускает огненный шар в цель.

Увеличена вероятность того, что цель продолжит гореть на 30%.

Расход - 10 очков чакры.]

Это было... круто, да, но я просто не был в таком восторге от него, как от моей техники молнии. Не поймите меня неправильно, выплевывание огненного шара было настолько круто, насколько я когда-либо мог себе представить, но это все еще оставалось чем-то, что можно было использовать в качестве подкрепления к молниям вместо основной техники.

[Промежуточное кендзюцу - 16 уровень]

Увеличивает мастерство пользователя при сражении с мечом в соответствии с уровнем навыка.

Активный эффект - Увеличивает физические характеристики пользователя на 8.

Расход активного эффекта - 34 очка энергии в секунду.]

Жаль, что я не разогнал его до максимума и не разблокировал продвинутое кендзюцу, но когда-нибудь я доберусь и до него. Хотя его медленный прогресс имел некоторый смысл. В конце концов, навык, казалось, применим как к Нуибари, так и к любому мечу. Что было приятно. Я был уверен, что буду очень благодарен, если мне когда-нибудь понадобится использовать мой танто вместо Нуибари, по какой-либо причине.

[Поток чакры: Молния - уровень максимальный

Техника, с помощью которой пользователь может направлять элементальную чакру в оружие, чтобы придать ему особые улучшения.

Увеличивает режущую силу оружия на 100%.

Оружие со 100% вероятностью вызывает онемение при контакте.

Расход - 1 очко чакры в секунду.]

"Теперь это то, чем можно гордиться", - вероятно, это был навык, который я был больше всего рад развить. Я бы даже зашел так далеко, что поставил его рядом с мерцанием молнии. Особая его прелесть в том, что для его применения не требовалось, чтобы оружие было из особого вида металла, вопреки тому, что я ожидал.

Нет, естественно, техника лучше всего сочеталась с Нуибари. Легендарный Меч мог усилить эффекты этой конкретной техники.

Предыдущий хозяин сказал, что проволоку нельзя разорвать, пока через нее проходит чакра. Мы сами протестировали меч, и вполне остались довольны результатом. И он намного эффективнее проводил чакру, чем даже лучшее оружие, которое когда-либо видели Анко или Кошка.

Кстати, я почувствовал облегчение, когда мне сказали, что Лист хочет уважать традицию Тумана в отношении клинка, поэтому оставили его мне. Правда, мне также сказали, что претенденты, скорее всего, придут чтобы бросить мне вызов после экзаменов.

Судя, по всему, кто-то, и под кем-то я подразумеваю Хирузена и / или Данзо, пока держал всех подальше от меня и моего меча. Я был доволен этим, честно. Присутствие Нуибари во всей

этой неразберихе, которая надвигалась, безусловно, поможет мне сохранить подобие спокойствия.

Мои тренировки с клинком привели к тому, что я считал довольно приличным улучшением.

[Мастерство Нуибари - 14 уровень

Увеличивает мастерство пользователя при сражении с Нуибари в зависимости от уровня.

Увеличивает урон, наносимый Нуибари, на 70%.

Увеличивает точность при броске Нуибари на 70%.

Увеличивает эффективность и эффективность потока чакры на 70% при использовании его на Нуибари.

Увеличивает физические характеристики при использовании Нуибари на 14%.]

Вполне возможно, навык, который мне в итоге понравится больше всего. Или, по крайней мере, так будет, как только я достигну максимума. Я был уверен, что это будет то, что поставит Мерцание молнии и поток чакры на второе место.

[Техника живой нити - уровень максимальный

Техника Е-ранга, с помощью которой пользователь может управлять проволокой ниндзя по своему желанию.

Расход - 1 очко чакры каждую секунду.

+Бонус создателю:

Увеличивает скорость потока чакры на 25%.

Увеличивает маневренность проволоки на 25%.]

<http://tl.rulate.ru/book/57187/2762661>