Настала моя очередь ходить, но я просто не сводил глаз с доски, ничего не предпринимая.

"- Это то, что меня беспокоит, Эйджи. И я знаю... По крайней мере, думаю, что знаю. Ты как Наруто. Слишком много времени проводил в одиночестве. Почему, мне не известно и меня это не волнует. Я понимаю, что у тебя есть свои секреты ", - мое горло сжалось само по себе. "- И ты можешь хранить их, но не можешь продолжать так жить".

Мои руки сложены вместе на коленях, и я пытался успокоить свой разум. Долгие, глубокие вдохи наполняют мои легкие сквозь комок в горле.

"- Мы хотим, чтобы ты тоже был счастлив, Эйджи", - продолжил Шикамару, при этом его тон превратился в мягкий, которого я никогда от него не слышал. Мои глаза встретились с его черными. "- Это все, что я хочу сказать".

"- Знаю", - выдавил я. "- Просто... Я забыл, как быть счастливым во время своего одиночества", - удалось мне сказать через мгновение, на что он грустно улыбнулся мне в ответ.

"- Тогда, я думаю, мы поможем тебе вспомнить".

С этого момента никто из нас ничего не сказал, и мы просто продолжили нашу игру в тишине.

Уголок моего сознания воспользовался этим моментом, чтобы упрекнуть за то, что я делал до сих пор. Это была часть моих мыслей, которые я до сих пор отказывался слушать. С меня было достаточно, сказал мой разум, мне больше ничего не нужно для счастья. У меня имелись друзья, моя семья. И теперь эта одинокая мысль получила поддержку Шики, и вернулась с удвоенной силой.

И теперь я больше не мог оттолкнуть ее.

****

Потребовалась неделя и несколько дней, чтобы моя рука снова стала полностью функциональной. Лечебные техники многое упростили. Я не был экспертом, но был уверен, что моя рука никогда бы не работала нормально после того, как ее разорвало проволокой в моем родном мире.

Не то чтобы я не мог поработать в это время над некоторыми другими вещами. Я много размышлял над своими идеями касательно дзюцу, и Анко учила меня всему, чему могла, не вдаваясь в практику. Я добился большего прогресса в создании ядов, это точно.

Теперь, однако, я стал слишком занят, чтобы отвлекаться. Моя правая рука поднялась и блокировала катану лезвием Нуибари. После этого, намного быстрее, чем хотелось, мне пришлось левой рукой натянуть проволоку легендарного меча на левом боку, блокируя атаку

моего противника еще раз, на этот раз нитью, усиленной потоком чакры.

[Мастерство владением Нуибари повысилось на уровень.]

Не обращая внимания на экран, я попытался нанести удар своим мечом. Акцент на попытался, поскольку уже знал, что она заблокирует нго. Хорошо, что Шикамару заставил меня привыкнуть к сокрушительным поражениям, потому что происходящее заставило меня почувствовать, что я вернулся в первые дни тренировок после пробуждения в этом мире, если честно.

Это было неприятное чувство, когда 90% моих дней были потрачены на то, чтобы стать сильнее.

Но, несмотря на это, я продолжал, блокируя, нанося удары, пытаясь использовать проволоку, уклоняясь...

[Базовое кендзюцу поднялось на уровень].

Улыбка тронула мои губы. Я прокачивал три вещи одновременно только в этом спарринге. Мастерство Нуибари, базовое кендзюцу и поток чакры были частью моего основного набора навыков по понятным причинам.

Легендарный клинок, каким бы потрясающим он ни был, был намного длиннее танто, которым я пользовался раньше. И мне также пришлось привыкнуть к проволоке, которая прилагалась к нему.

Да, я часто использовал проволоку ниндзя, но ее наличие обернутой вокруг ваших пальцев и прикрепленной к рукояти клинка, это две совершенно разные вещи.

Но я бы справился с этим, у меня было время, и мотивация.

Был также тот факт, что меч более чем компенсировал проблемы, которые принес. Хотя это было не так впечатляюще, как, скажем, поглощение чертовой чакры Самехады, острота и прочность, которые он получал от пропускания чакры, делали его таким, что он мало что не мог заблокировать.

Так что да, наличие неразрушимого меча (при условии, что была предоставлена чакра) и при этом пугающе острого, было тем, с чем я бы смирился, чтобы компенсировать необходимость тренироваться с совершенно новым оружием.

"Боже, как бы я хотел использовать мерцание молнии", - простонал я про себя, когда мне нанесли неглубокий порез на щеке. Царапина которую исцелило бы практически мгновенно с помощью исцеляющей ладони, но все равно было отстойно.

"- Ты прогрессируешь довольно хорошо", - прокомментировала Кошка, давая мне столь необходимый момент, чтобы собраться с силами и вздохнуть. "- Я впечатлена".

"- Приму это как высшую похвалу", - ответил я, положив руки на колени, прежде чем выпрямить спину.

Хорошо хоть мой прогресс благодаря двум званиям: Ученик Анко Митараши и Вундеркинд, шел очень быстро.

[Базовое кендзюцу – 15 уровень

Увеличивает мастерство пользователя при сражении с мечом в соответствии с уровнем мастерства.]

[Поток чакры: Молния – 10 уровень

Техника, с помощью которой пользователь может направлять элементальную чакру в оружие, чтобы придать ему особые улучшения.

Увеличивает режущую силу оружия на 50%.

Оружие с вероятностью 50% вызывает оцепенение при контакте.

Расход – 5 очков чакры в секунду.]

[Мастерство Нуибари – уровень 3

Увеличивает мастерство пользователя при сражении с Нуибари в зависимости от уровня.

Увеличивает урон, наносимый Нуибари на 15%.

Увеличивает точность при броске Нуибари на 15%.

Увеличивает эффективность потока чакры на 15% при использовании на Нуибари.

Увеличивает физические характеристики при использовании Нуибари на 3%.]

"Очень быстро", - подумал я про себя, чувствуя гордость. Да, мастерство Нуибари все еще довольно низкого уровня и шло немного медленно по сравнению с другими навыками, но поскольку базовый / промежуточный / продвинутый уровень у него был объединен в один, я предположил, что подобная скорость развития вполне нормальная.

"- Да, я знаю, мой ученик потрясающий", - прокомментировала Анко, появляясь рядом с нами с таким самодовольным выражением лица, что можно подумать, мы говорим о ней. Я поднял бровь на женщину, и, если моя догадка верна, АНБУ тоже под своей маской.

"- Иногда я удивляюсь, почему я твоя подруга", - не смогла промолчать Кошка.

"- Прямо сняла у меня с языка", - поддакнул я в свою очередь.

"- Все злые", - в ответ показательно надулась на нас Анко.

****

"- Сегодня без плаща?" с любопытством спросила мой учитель в другой день, когда мы встретились для дополнительной тренировки.

"- Я решил обойтись без него. Чаще всего его режут или сжигают. Итак, какой смысл даже надевать его? В конце концов, он не компенсирует полезность дополнительных карманов, на самом деле. "

Другим изменением в моем обычном наряде стали повязки на предплечьях. Я изменил их на белые, когда начал использовать настоящие бинты для правой и также по эстетическим причинам. Это убрало некоторую неряшливость, которая была у моей предыдущей одежды, особенно теперь, когда я не носил плащ. И должен признать, что мне понравился мой новый наряд.

"- Ну, пока у тебя есть где носить свой арсенал, и ты не надеваешь ничего слишком яркого или неестественного, все в порядке. Эти белые повязки не должны доставлять тебе слишком много хлопот, но будь осторожен, пытаясь спрятаться. Возможно, в таких случаях будет лучше надевать темно-красные. "

"- Принято к сведению".

"- Ну, чего ты ждешь", - ухмыльнулась Анко. "- Я уверена, что у тебя уже есть что показать, так что нет смысла тратить время."

http://tl.rulate.ru/book/57187/2751911