

У меня дернулся глаз.

Иногда я ненавижу ее.

Секунду спустя мои глаза расширились, когда я увидел огромную змею, проплывающую подо мной.

"- О, ты, должно быть, издеваешься!" - в этот момент тварь слегка ткнула головой мою правую ногу.

Теперь до меня донесся безумно-радостный смех сенсея.

"- Нужно сохранять концентрацию, малыш!"

Конечно, ее методы, хотя и безумны, но помогали мне совершенствоваться. Моя скорость прокачки навыков под ее руководством доказала это.

Но это не мешало мне периодически все равно ненавидеть ее.

После нескольких ручных печатей вокруг моих ног образовалась молния. Электричество стало видимым, летая вокруг, как будто танцевало по моей прихоти. Хотя я не заострял на этом внимание, а вместо этого сделал шаг вперед, и вокруг меня появилось знакомое размытое пятно. К счастью, я стал лучше в использовании Мерцания Молнии.

Далее моя правая нога, все еще заряженная, сделала что-то совершенно отличное от того, что я обычно делал. Вместо того, чтобы остановиться, я нанес удар вперед. Ускоренный и наполненный молнией ботинок встретился с густой шерстью самого большого зверя, которого я когда-либо встречал в Лесу Смерти, белого тигра. Он был действительно впечатляющим, так как его голова была размером с меня всего.

Тем не менее, животное издало жалобный звук, который с таким же успехом мог исходить от котенка, когда мой удар подбросил его в воздух, прежде чем хищник врезался в дерево. Он дернулся, электричество заставило его мышцы спазмироваться, но в конце концов снова попытался встать. Правда, у него не было шанса, поскольку я не бездействовал. Второй удар пришелся по его голове, убивая мгновенно.

[Мерцание молнии поднялось на уровень.

[Стихия молнии: Мерцание молнии - 12 уровень

Техника D-ранга, с помощью которой пользователь пропускает молнию через свои ноги для ускорения в одном направлении.

Ручные печати - 2

Дальность - 24 метра

Расход - 14 очков чакры.]

"На одну печать меньше, на одно очко меньше чакры и два дополнительных метра", - отметил я с довольной усмешкой.

"- Ты действительно хочешь улучшить это дзюцу, не так ли?" - спросила Анко, лениво развалившись на ветке дерева надо мной. Я ухмыльнулся змеям, висящим поблизости, которые настороженно поглядывали на меня. Те, что поменьше, даже задрожали под моим пристальным взглядом.

Это было так приятно - видеть, как мы поменялись местами.

"- Так и есть. Это очень крутая техника, единственная проблема - необходимость складывать печати. Если я смогу овладеть ей без них, то она станет отличным оружием в моем арсенале".

"- Ты не услышишь от меня аргументов против, малыш", - кивнула она, и что-то похожее на гордость появилось на ее обычном веселом / насмешливом лице. "- Хотя я ожидала, что ты сосредоточишься на Электромагнитном ударе или Угле, чтобы получить что-то более высокого уровня".

"- Я узнал силу скорости некоторое время назад", - объяснил я, оглядываясь вокруг в поисках новой мишени для тренировки. Не так давно я перестал пользоваться своими проволочными сетями. Это уже перешло грань того, когда было забавным. И поскольку я уже достиг максимума в данном навыке, не было особого смысла уделять ему много времени.

"- Справедливое замечание", - кивнула она, пристально уставившись на меня, от чего у меня вопросительно приподнялась бровь. "- О, не обращай на меня внимания. Мне просто интересно, нужна ли я здесь для чего-то еще, кроме как давать тебе свитки и подписывать выполненные миссии".

"- Разумеется. Ты же иногда спаррингуешь со мной!"

Тишина воцарилась в лесу, прежде чем мы оба разразились смехом.

"- О, не ожидал такого от тебя, сопляк. Я еще сделаю из тебя приличного безумца".

"- Приложу все свои силы, сенсей!" - пообещал я в стиле Рок Ли, отчего она покачала головой, все еще посмеиваясь.

"- Знаешь, я ожидала, что обучение кого-то будет намного более раздражающим". - призналась Анко.

Я умолчал о своем собственном мнении на этот счет. Анко, вероятно, возненавидела бы учить кого-либо, кроме меня. Особенно, если дать ей команду. Единственными исключениями, возможно, могли оказаться Саске и Шино. Первый был монстром сам по себе, а второй был уравновешенным, умелым и достаточно способным к адаптации, чтобы пережить ее обучение. Всем остальным было бы трудно поддерживать заданный уровень, и это очень действовало бы ей на нервы.

"- Но сосредоточение внимания на одном дзюцу не означает, что ты можешь игнорировать другие свои техники", - добавила Анко, становясь серьезной. Я согласно кивнул, хотя знал, что могу делать именно это, поскольку у меня есть система. Тем не менее, спорить об этом не стоило. "- И вот тебе куча змей. Не стесняйся поиграть с ними в свое удовольствие."

Мои красные глаза переместились на них. Упомянутые змеи несколько секунд смотрели на медленно расширяющуюся у меня улыбку.

"- Отправляйтесь в лес и найдите мне стаю... кого угодно. Прямо сейчас мне нужно количество противников, а не качество ", - приказал я, и после секунды тишины несколько змей кивнули, прежде чем исчезнуть в зарослях. У меня внезапно возникло желание издать злобный смешок.

"- Ты мне действительно нравишься, малыш", - констатировала Анко, качая головой и вытаскивая палочку данго ... откуда-то. "- Никогда не меняйся".

"- Ты все еще не в том состоянии, чтобы делать это без печатей, малыш, сдавайся", - насмешливо сказала Анко, уклоняясь от очередного удара молнии. Она была права, мне все еще не хватало двух уровней, чтобы иметь возможность выполнять дзюцу на голом контроле. Но все же, использование навыков в реальном бою было лучшим, что я мог сделать для гринда.

Однако, когда меня впечатали в дерево, моя решимость на мгновение поколебалась.

"- Знаешь что, ты права", - прорычал я, и мой сенсей сделал вид, что стала серьезнее. Либо она издевалась надо мной, либо действительно ожидала, что битва сейчас выйдет на новый уровень или что-то в этом роде.

Я снова сложил печать для Мерцания молнии, но вместо того, чтобы шагнуть к ней для удара, как пытался до этого, я отступил в сторону, прежде чем сделать второй шаг в ее сторону и в

воздухе вытянул обе ноги вперед. К сожалению, небольшое изменение стратегии не сработало.

К счастью, это не было моим настоящим планом.

Пролетая мимо Анко, я сложил еще одну ручную печать, вытащил фуума сюрикен и бросил его в Токубецу Джонина.

[Метание Фуума Сюрикена достигло максимума.]

[Стихия молнии: сверкающий сюрикен достигло максимума.]

[Приобретен новый навык: мастер сюрикендзюцу]

Не обращая внимания на экраны, я снова сложил печать для Мерцания, а затем бросил себя к тому месту, куда, как я предполагал, на этот раз она увернется. И чуть не захихикал, когда оказался прав, и появился рядом с ней, складывая еще одну ручную печать.

Выражение широко раскрытых глаз на лице Анко, когда я в упор выплюнул в нее Угли, было восхитительным.

"- Неплохо, малыш, совсем неплохо", - констатировала она, появившись на долю секунды позже сбоку. Я одарил ее своим лучшим самодовольным взглядом, когда заметил опаленный рукав плаща, на что она закатила глаза, что, возможно, было справедливо, учитывая, что я сам выглядел довольно ужасно по сравнению с ней.

Говоря об этом...

"- Знаешь, мне нравился этот плащ?" - проворчал я, поморщившись, когда посмотрел не только на недостающий рукав, но и на несколько разрывов на своей одежде.

"- Да, да, поплачь."

Пока она дразнилась, я мысленно вызвал экраны максимальных навыков.

[Мастер сюрикендзюцу

Увеличивает урон от оружия сюрикендзюцу на 20%.

Увеличивает точность оружия сюрикендзюцу на 20%.

Увеличивает дальность полета оружия сюрикендзюцу на 20%.]

"Очень, очень хорошо. Довольно внушительная прибавка... Интересно, что потребуется, чтобы получить нечто подобное для ниндзюцу.»

<http://tl.rulate.ru/book/57187/2702775>