

Оглушенная и бессознательная змея все еще лежала на земле, время от времени подергиваясь. На некотором расстоянии впереди я мог видеть пыль и поваленные деревья, оставшиеся от первых нескольких взрывов.

При других обстоятельствах мне, вероятно, следовало бы заняться чем-то другим, а не просто стоять на месте. Каждая секунда неподвижности была секундой, когда что-то могло прыгнуть на тебя в Лесу Смерти. Однако для меня лес был не более чем детской забавой, если только Анко не вступала в игру.

"- Ты страшный ребенок, знаешь это?" - спросила мой учитель, не в первый и, вероятно, не в последний раз.

"- Не понимаю, о чем вы говорите, сенсей", - мой голос звучал слишком невинно для того, кто только что сотворил окружающие разрушения. Возможно, то, что я был учеником Анко, начало влиять на меня? "Хм, пища для размышлений".

"- Ты нанесешь последний штрих?" - спросила она, приподняв бровь.

Секунду спустя мы оба ухмыльнулись. Повернувшись обратно к лесу, я посмотрел на висящую в воздухе змею, запутавшуюся в проволоке, которая изо всех сил пыталась изобразить щенячьи глаза. Это было хорошее умение, но у меня уже был иммунитет к этому. Оказывается, поход в ветеринарную клинику не только приносит удовольствие, но и пользу.

Несколько ручных печатей спустя лес загорелся, когда электричество прошло через мои пальцы на нити, обернутые вокруг деревьев, и к немалому количеству змей и случайных животных, пойманных в ловушку.

[Ошеломляющая нить поднялась на уровень.]

[Ошеломляющая нить уровень максимальный.]

«- Кажется, я начинаю понимать, почему ты называешь меня монстром, Анко-сенсей.

"- Понимание заняло у тебя достаточно много времени, сопляк".

\*\*\*\*\*

"Вау, список максимальных навыков определенно сильно вырос", - думал я примерно неделю спустя, просматривая экраны передо мной.

Я сейчас был один, как в доме, так и в деревне, по крайней мере, касательно нашей компании. Команде восемь также пришлось отправиться на миссию С-ранга. Однако эта вроде была

достаточно безопасной, и я не чувствовал, что мне нужно вмешиваться.

Последние несколько недель выдались действительно продуктивными.

[Эйджи Сато

Основное звание: Ученик Анко Митараша

Второстепенное звание: Тень шиноби

Очки энергии: 700/700

Очки чакры: 525/525

Сила: 35

Ловкость: 39

Телосложение: 35

Чакра: 35

Контроль чакры: C]

Честно говоря, я очень гордился своими характеристиками. Хотя тот факт, что Анко отказалась сказать мне на каком уровне я нахожусь по сравнению с Чунином, чертовски раздражал. Но мне придется подождать экзаменов, чтобы узнать. И я был просто счастлив, что она пообещала скоро научить меня ходить по воде, так как начал терять терпение, видя, что развитие контроля над чакрой у меня застопорилось.

[Стихия молнии: искрящий сюрикен - уровень максимальный.

Техника E-ранга, с помощью которой пользователь запускает в цель сюрикен, наполненный молнией.

У снаряда есть 30%-ная вероятность нанести урон от молнии, если он пролетит достаточно близко к цели.

Расход - 5 очков чакры за сюрикен.]

Конечно, это не самое сильное мое дзюцу и не самое полезное. Тем не менее, я был привязан к нему, так как это была моя первая стихийная техника, и на нее не требовалось слишком много чакры.

[Стихия молнии: ошеломляющая нить - уровень максимальный.]

Техника E-ранга, с помощью которой пользователь заряжает проволоку ниндзя слабым зарядом молнии.

Расход - 5 очков чакры]

Дзюцу, вероятно, было одним из моих любимых, как это ни удивительно. Оно было очень универсальным, и не слишком прожорливым, если я использовал множество нитей. Вероятно, на данный момент это было мое самое эффективное дзюцу.

Другие мои техники молнии были еще не совсем проапгрейдины, но для сверкающего сюрикена требовалось всего пару уровней до максимума. И теперь, когда первая пара стала максимальна, у меня появилось время, чтобы прокачать остальные.

[Стихия Инь: Базовый мираж - уровень максимальный.]

Техника E-ранга, с помощью которой пользователь создает небольшую иллюзию.

Расход - 1 очко чакры за иллюзию.]

Я никогда не был поклонником гендзюцу, но не мог отрицать его полезности, особенно теперь, когда мне не нужно было использовать ручные печати. Анко обещала достать мне следующий вариант данной техники, Малый мираж, D-ранг. Вероятно, это было все, что я мог бы сделать на этой ветке в данный момент, но как только достигну максимума?

Гендзюцу было ветвью, которая наиболее сбалансирована во всех рангах. В конце концов, маленькой иллюзией можно нанести столько же вреда, сколько большой. Единственное, что имело значение, это то, как вы их использовали. О чем свидетельствует мой первый спарринг с Анко и скрытый взрыв тэг.

[Стихия Инь: рассеивание гендзюцу - уровень максимальный.]

Техника D-ранга, с помощью которой пользователь нарушает поток своей собственной чакры, чтобы освободить себя или других от гендзюцу.

Расход - 5 очков чакры за использование.]

Это не было моим любимым дзюцу, но я с уверенностью могу сказать, что оно было очень полезным. У меня даже были планы разработать дзюцу, которое стало бы на ранг выше по сравнению с обычным рассеиванием. Но это дела на будущее.

И также я повысил до максимума академическую тройку, правда удовлетворение мне принесла только одна техника. Да, замена была потрясающей, особенно тот факт, что теперь я мог использовать ее без печатей и что требования к объему объекта были уменьшены до четверти моего размера, но две другие.... Клоны оказались не так хороши, так как их можно было легко идентифицировать, а хенге очень ситуативным и почти не ориентированным на боевые действия, что имело для меня большое значение.

"Все выглядит очень хорошо", - подумал я про себя, откидываясь на спинку стула.

Секундой позже на моем столе появился свиток.

Создание дзюцу: Введение. Часть 3.

"Что ж, давайте посмотрим, сколько времени мне потребуется, чтобы создать что-то после изучения последней части".

Конечно, у меня точно не получится сделать ничего элементарного, но мог, насколько я знал, создать нечто на уровне базовых иллюзорных клонов или тому подобное, используя только серию "Введение". И у меня уже было несколько идей.

\*\*\*\*\*

"- Я больше ничему не удивляюсь когда дело касается тебя", - констатировала Анко, сидя на берегу небольшого озера и лениво подпирая щеку рукой.

А что касается меня? Ну...

[Приобретен новый навык: продвинутые упражнения по контролю чакры - 1 уровень]

Я стоял на воде, восхищаясь своим новым умением во всей его давно названной славе. "Как я скучал по тебе, хотя твое название все еще смехотворно длинное", - даже несмотря на волнение, я старался оставаться максимально сосредоточенным продолжая свою прогулку по воде, поскольку, несмотря на навык, все равно было довольно легко сбить концентрацию.

"- Ну, кроме этого", - продолжила сенсей. У меня не было никаких иллюзий по поводу того, что она начала объяснения сейчас только для того, чтобы заставить меня упасть в воду. Она все такая же сучка. "- У меня есть свиток Малого миража вместе с телесным мерцанием. Однако мы больше ничего не добавим к твоему обучению. Я хочу, чтобы ты полностью освоил либо Электромагнитное убийство, либо Угли, прежде чем я дам тебе что-нибудь новое.

У тебя и так достаточно низкоранговых техник. Дальше можно идти по возрастающей, но я хочу, чтобы у тебя был прочный фундамент ". - я просто сухо кивнул, прежде чем прикусить язык. Что-то вызвало рябь на воде, и это было похоже на то, как будто кто-то ткнул меня во время балансирования на веревке.

"- Упс", - донеслось невинное с берега.

<http://tl.rulate.ru/book/57187/2702764>