

"- Не важно", - она пожала плечами. "- Твоя стихия - Молния, которая не очень хороша против пользователей воздуха. С другой стороны, огонь прекрасно работает против них. Таким образом, мы прикрываем одну из твоих слабостей."

"Хм, это объясняет, почему она не дала мне ни одного дзюцу воды", - я задавался вопросом об этом, изучая свитки. Вода добавила бы преимущество к моим и без того хорошим техникам молнии, но прикрытие слабых мест сейчас полезнее, чем улучшение сильных.

"- В любом случае, давай дальше. Порази меня своей удивительностью, мой ученик ", - велела Анко, переключаясь с несколько серьезного тона на свой обычный насмешливый.

Я сделал глубокий вдох и сосредоточился. Поскольку моя чакра на этот раз сконцентрировалась на обеих ладонях, я выбросил руки перед собой прямо перед тем, как они затрещали от энергии, и молния полетела в еще одно дерево.

[Стихия молнии: Электромагнитное убийство – уровень 1

Техника D-ранга, с помощью которой пользователь создает волну электричества из своих рук.]

Ручные печати – 5

Расход – 20 очков чакры.]

"- Какой страшный ребенок, старик", - послышалось бормотание Анко позади меня. Хокаге рассказал ей что-то обо мне? "- Ну, это два из трех", - добавила она, на этот раз обращаясь ко мне. "- Давай последнее, а потом мы потренируемся по-настоящему".

Что-то в ее тоне подсказало мне, что она не имела в виду наши обычные тренировки, и это осознание заставило меня внутренне содрогнуться, но решив сосредоточиться на менее тревожных мыслях, я попробовал Мерцание Молнии.

Или, по крайней мере, попытался. Почему "попытался"? Ну ...

"- Ох", - простонал я, в то время как Анко хохотала до упаду. Я кряхтя поднялся с земли и выгнул спину, пытаюсь прогнать боль.

"- Не отталкивайся обеими ногами. Ты должен использовать одну из них, чтобы остановить себя. В противном случае..."

"- Было бы неплохо о таком знать заранее. В свитке этого не сказано.» - мне оставалось только ворчать, разминая шею, все еще пытаюсь оправиться от удара о ствол дерева. На этот раз мне гораздо меньше хотелось использовать дзюцу, учитывая, что это был первый раз, когда я

потерпел столь ужасную неудачу.

"- Так приятно видеть, что вундеркинды тоже лажают", - чересчур счастливо провозгласила Анко, что заставило мой глаз дернуться от раздражения. "Что такого в моих неудачах так забавляет людей?"

"- Итак, чего ты ждешь?"

Я чуть не зарычал на это, но подавил свое раздражение и сделал глубокий вдох, снова складывая печати. Молнии появились у подошвы моих ног, потрескивая, почти доходя до лодыжек. Вспомнив совет Анко, я сделал шаг одной ногой вперед, мое движение увеличилось до смешных уровней, когда я почти исчез с места. На самом деле мои глаза не могли угнаться за происходящим, едва различая окружающее пространство. Осознав это, я использовал другую ногу, чтобы остановить себя.

Сама остановка оказалась не такой уж плохой. Именно секунды после этого оказались самыми неприятными. Это было похоже на то чувство, когда ты лежишь и резко встаешь. Тот дезориентирующий момент потери концентрации, когда едва можно различить что-либо вокруг себя.

"- Да," - далекий голос Анко донесся до меня как раз перед тем, как я успел запаниковать от воспоминаний о Пустоте. "- Так тоже случается", - у меня возникла мысль бросить кунай в ее сторону. Момент испуга затронул мои эмоции больше, чем мне бы хотелось. Я сделал глубокий успокаивающий вдох, пока мое зрение медленно прояснилось. "- Кроме того, ты можешь начать с более коротких расстояний. Легче перенести использование техники, если начать с малого и постепенно увеличивать дальность."

Я закрыл глаза и продолжал глубоко дышать, обдумывая ее слова. "Это имеет смысл".

Немного придя в себя и открыв глаза, я огляделся в поисках направления, в котором бы не ударился о дерево, если что-то пойдет не так. Сосредоточившись на этом, я на мгновение повернулся к своему сенсею, прежде чем остановиться от выражения ее лица. "- Что-то случилось?"

"- Это я должна спросить об этом, ты в порядке?" - на этот раз в ее голосе звучало неожиданное беспокойство.

"- Эм... да", - после секундного размышления о том, как солгать, я решил, что не смогу этого сделать. Откровенная ложь в лицо Джонино была плохой идеей, не говоря уже о бесполезности. Тем не менее, я не мог просто сказать, что у меня возникли воспоминания о том времени, когда я был мертв. "- Я не очень хорошо переношу потерю чувств и ориентации".

"- Хм... понятно. Но как бы то ни было, ты должен смириться с этим. Есть много гендзюцу, которые вызывают такой эффект, хотя бы на секунду или две, прежде чем ты рассеешь их", - я

скривился когда понял, что то, что она сказала, было правдой.

"- Хорошо... и как, по-твоему, мы должны это исправить?" – чувствую ответ мне не понравится.

"- Я, конечно, буду накладывать их на тебя, пока ты будешь тренироваться в лесу".

"- Ну, конечно", - мне оставалось только уныло выдохнуть, и вернуться к своему предыдущему упражнению, снова складывая печати.

На этот раз, как только я сделал первый шаг, то сразу переместил вторую ногу, чтобы остановиться.

[Приобретен новый навык: Стихи молнии: Мерцание молнии – 1 уровень]

"Вот оно", - внутренне обрадовался я, прежде чем вызвать экран навыка.

[Стихия молнии: Мерцание молнии – 1 уровень]

Техника D-ранга, с помощью которой пользователь накладывает молнию на свои ноги, чтобы двигаться в одном направлении с большей скоростью.

Ручные печати – 5

Дальность действия – 2 метра

Расход – 20 очков чакры.]

"Отлично", - кивнул я сам себе, оправляясь от головокружения, на этот раз гораздо быстрее.

"- Определенно нам нужно поработать над этим", - слышался голос Анко. "- Но не волнуйся, ты все еще вундеркинд".

"- Конечно", - без энтузиазма подтвердил я после вздоха. "- Итак, что мы... почему ты так ухмыляешься?"

"- Ну, мы расширили твой арсенал", - небрежно пояснила она, подходя ближе. Тем временем я сделал шаг назад. "- И это означает, что ты должен обкатать его ... но я заметила, что тебе слишком легко в лесу... так что мы добавим некоторые нюансы".

"- Вау, правда?" – мой голос звучал притворно весело, а сам я покрылся холодным потом. "-

Звучит потрясающе".

"- Ммм," - промурлыкала она, сияя. У меня было действительно плохое предчувствие по этому поводу. "- Я бы сама принял в этом участие, но не хочу тебя убивать... сильно." - мои плечи опустились с облегчением, и я выдохнул, так как оказывается задержал дыхание. Затем последнее слово всплыло у меня в голове, и я снова напрягся. Ее широкая улыбка меня совсем не успокоила.

Затем я действительно захныкал. Почему? Ну, потому что позади моего сенсея появились две гигантские змеи, которые скользнули к нам, окружив меня и Анко. Они не были размером с Манду, но вероятно, примерно в половину его длины. Это было чертовски намного серьезнее, чем все, с чем я сталкивался в Лесу Смерти до этого момента.

"- Да, именно такой реакции я и ожидала", - обрадовалась мой сенсей, все еще ухмыляясь от уха до уха. "- Ты знал, что у меня контракт на призыв змей? Подарок, о котором, я уверена, сожалеет мой старый учитель. Я не могу использовать их всех, но есть много змей, которые все еще слушают меня. Эти двое были достаточно любезны, чтобы добровольно обучить тебя. Разве они не милые?"

Я не знал, могут ли змеи ухмыляться, но у них обеих было именно такое выражение морды, когда они смотрели на меня.

"- Сенсей ... я когда-нибудь делал что-то, что могло тебя разозлить, случайно?" – нерешительно поинтересовался я.

"- Нет, а почему ты спрашиваешь?" – захлопала она глазами с фальшивым невинным лицом.

"- Просто проверяю..."

"- Поверь мне, Эйджи, если бы ты это сделал..."

Я сглотнул.

"- Теперь давайте начнем. Он весь ваш, красавицы".

"Черт возьми!"