[Стихия молнии: сверкающий сюрикен повышен на уровень.]

"Очень, очень хорошо", - кивнул я про себя, когда появился экран, и огромный тигр передо мной упал.

[Стихия молнии: сверкающий сюрикен – 8 уровень

Техника D-ранга, с помощью которой пользователь запускает в цель напитанный молниями фуума сюрикен. Режущая сила оружия увеличивается в зависимости от уровня навыка.

Ручные печати – 3

Расход – 16 очков чакры за сюрикен.]

"В данный момент я бы предпочел сокращения затрат чакры, а не уменьшение печатей".

Проверяю свои запасы и понимаю, что у меня осталось меньше половины. "Почему я не мог стать монстром чакры, как те, что в аниме, и спамить дзюцу, как из пулемета?"

Если отбросить внутреннее ворчание, моя неделя тренировок в лесу смерти оказалась очень продуктивной. Техники Замены и Сверкающего сюрикена, особенно, сильно выиграли за прошедшее время.

Кроме того, честно говоря, я ждал, когда мои характеристики начнут расти. Я потянул за край своей рубашки, улучив момент, чтобы почувствовать заметный, но не сильно вес одежды. Хорошо, что бинты на моих икрах и предплечьях спрятаны под плащом и штанами, а красная рубашка уже стала частью моего наряда заранее, так что мне не нужно было беспокоиться о том, что они будут бельмом на глазу.

[Ловкость повысилась на уровень.]

[Приобретен новый навык: Ищейка]

Моя ухмылка стала шире. "Перк за 30 ловкости? Так будет каждый раз, когда характеристика достигает числа кратного 10?

[Ищейка

Ловкость пользователя увеличивается на 10% при столкновении с истекающим кровью врагом.]

"В любом случае, это очень хороший перк. С этого момента бои станут легче", - под такие размышления мой взгляд метнулся в сторону преследующей меня пантеры.

"Надо не забыть сделать что-нибудь приятное для Наруто, его утяжелители уже окупаются", - черная как смоль кошка прыгнула на меня... или пыталась, так как застряла в проволоке ниндзя, которую я установил ранее с помощью сюрикенов.

"- По идее, я должен чувствовать себя плохо из-за резни, которую устраиваю в этом лесу", - продолжал я свои размышления, закончив складывать печати и взявшись за проволоку, убивая пантеру электрическим током. Для этого мне пришлось усилить мощь дзюцу, учитывая, насколько слабым оно было в стандартном виде и потратить в два раза больше чакры.

[Стихия молнии: ошеломляющая нить повышена на уровень.]

"И это значит ... да, дзюцу стало экономней на одну единицу чакры при той же мощности. Я ожидал, что Лес Смерти будет более опасным".

****

Следить за кем-то было непросто. Делать это, одновременно ухаживая за садом, было немного сложнее. Делать и то, и другое, находясь под присмотром Токубецу Джонина, которая не должна узнать о первом... мягко говоря, проблемно. Однако я каким-то образом справился, или она закрыла глаза на мои действия. Мне разумеется, хотелось думать, что верен первый вариант.

[Садоводство поднялось на уровень.]

"У меня достаточно дел сейчас и без тебя система", - подумал я, сдерживая гримасу. Иногда ее сообщения выскакивают вообще не вовремя.

"- И на этом все", - объявила Анко, отрывая меня от самоанализа. Действительно, теперь сад выглядел лучше, чем когда-либо. Я был даже немного горд, так как, когда мы только пришли, здесь царил полный беспорядок. Неудивительно, что для его отчистки заказали миссию.

"- Должна сказать, что это первый раз, когда я вижу кого-то с таким энтузиазмом выполняющего миссию D-ранга", - с ухмылкой прокомментировала сенсей, на что я пожал плечами.

"- У меня дома есть сад, и мне нравится за ним ухаживать. Это расслабляет ", - объяснил я, хотя подозревал, что Анко знала об этом, по крайней мере, первую часть. То досье, которое она прочитала, казалось, было очень подробным.

"- Ну, в любом случае, со скучной миссией покончено, физическая и боевая подготовка на

сегодня тоже завершена, и теперь мы можем приступить к той части, которая тебе действительно интересна", - заявила она с усмешкой.

Можно было бы подумать, что взволнована именно Анко, а не я. Не то чтобы она была неправа, поскольку говорила о том, чтобы начать мое обучение трем новым дзюцу.

Однако, когда мы возвращались на тренировочную площадку, я позволил своему разуму задуматься о других вещах. Не нужно нервничать или перевозбуждаться из-за новых техник. Вместо этого я вспомнил прошлую неделю. Как она и сказала, мы выполняли по одной миссии D-ранга каждый день и на этом заканчивали, независимо от того, была ли миссия короткой или длинной.

Я еще не получил никаких других свитков от моего таинственного благодетеля, но не слишком беспокоился об этом. За последние несколько лет он доказал свою надежность. Вероятно, мне придется выполнить несколько заданий, прежде чем получить еще. На самом деле это не было проблемой, поскольку я все еще изучал тот, который мне дали в последний раз.

Оказывается, создание дзюцу было весьма сложным делом. Кто бы мог подумать, да? Оно требовало изучения, анализа и оценки всего, от потоков чакры до ручных печатей и многих других вещей. Только в серии "Введение" было три свитка. А затем шли специализированные знания для каждой стихии.

"Надеюсь, я получу соответствующий навык, потому что иначе ничего не смогу создать в ближайшее время", - так за моими размышлениям, мы доставили свиток, подтверждающий выполнение миссии, и прибыли в Лес Смерти.

"- И вот мы здесь", - без всякой необходимости объявила Анко, разводя руками, указывая на лес, как будто я пришел сюда в первый раз. "- Теперь, о тех дзюцу, о которых я тебе рассказывала. Пришло время попробовать их применить, что думаешь? "

"- Я думаю, что готов их применить", - уверенно кивнул я, мысленно вспоминая три свитка, которые прочитал за последнюю неделю.

"- Неужели все?" - в ответ на мой кивок она ухмыльнулась. "- Хорошо, чудо-мальчик, давай".

И как только она закончила предложение, мои руки сложили четыре печати. Стоило мне закончить последнюю печать, чакра, которая сконцентрировалась в моих легких обожгла меня, но фактически не причинив вреда. Стараясь держать голову как можно спокойнее, я очертил круг большим и указательным пальцами перед ртом и подул, мысленно выталкивая из себя чакру.

Огненная сфера оказалась не такой уж большой. В то время как Большой огненный шар был размером со среднюю комнату, а обычный с человека, Уголек оказались размером с туловище. Пламя пролетело по воздуху, пока не попало в дерево.

[Приобретен новый навык: управление огнем 1 уровень]

[Приобретен новый навык: стихия огня: уголек 1 уровень]

Нахмурившись, я просмотрел экраны новых навыков.

[Управление огнем – уровень 1

Увеличивает контроль над огнем в зависимости от уровня.

Огненное дзюцу требует на 0,5% меньше чакры.

Огненные дзюцу на 0,5% эффективнее.

Пользователь на 0,5% более устойчив к огню.]

"О, теперь понимаю. Значения ниже, потому что это не моя основная стихия. Интересно, при достаточном развитии, можно ли сделать его второй своей стихией", - предположил я про себя.

[Стихия огня: уголек – уровень 1

Техника Е-ранга, с помощью которой пользователь запускает небольшой огненный шар в цель.

Ручные печати – 4

Расход – 10 очков чакры.]

Отключив все экраны, я повернуться к сенсею с довольным выражением лица, и замер, увидев ее странный взгляд.

"- Знаешь, кажется, я начинаю понимать, почему меня выбрали твоим учителем.» - кажется, она говорила больше сама с собой, чем со мной. "- Я все еще удивляюсь, хотя ..."

"- Сенсей?" – окликнул я ее, выражая свое замешательство.

http://tl.rulate.ru/book/57187/2685996