

"- Я Эйджи Сато". – произнес я тоном самого ленивого Нара, показывая тем самым свое отношение к ней.

Честно говоря, я определенно не так представлял себе этот день, и после удара, который я получил с неизменными вариантами командами, у меня действительно не было сил иметь дело с женской версией Наруто по характеру во взрослой форме.

Моя новая сенсей моргнула и наклонила голову. На секунду я подумал, что она в какой-то форме укажет на отсутствие у меня энтузиазма. Чего мне не удалось предугадать, так это того, что Анко одарила меня положительно тревожной улыбкой.

"- Ну, чего ты ждешь? Идем со мной, сопляк", - велела сенсей и, не дожидаясь ни секунды, вышла через дверь. Я, со своей стороны, потратил мгновение, чтобы собраться с мыслями, глубоко вздохнув, прежде чем пойти за ней, махнув своим друзьям напоследок через плечо.

"- Увидимся позже, ребята".

Анко за дверью не оказалось, как и в коридоре. Вместо этого она уже стояла у ворот Академии, все еще улыбаясь и посылая жест "иди сюда" в мою сторону. "Ну, хватит дуться", - велел я себе, приводя в порядок свои мысли. Можно разобраться со своими мыслями об изменениях канона после возвращения домой.

С еще одним глубоким вздохом, на этот раз сопровождаемым небольшой ухмылкой, я побежал за своим сенсеем.

Что последовало за этим, так это то, что я преследовал безумную женщину по всей деревне. И я называю ее так, потому что она заставила меня пройти по пути, который был именно безумным. Мне пришлось пересекать улицы, полные людей, на максимальной скорости, не спуская с нее глаз, чтобы не потерять. Потом следовать за ней в магазины, где из которых Митараша выбегала через заднюю дверь.

Мои глаза расширились, когда я увидел, что ее фигура удаляется все дальше и дальше.

«Ну уж нет. Бег.»

С полученной прибавкой к скорости я медленно начал восстанавливать позиции, что хорошо, потому что я не хотел использовать более дорогую по очкам версию.

"О, ты, должно быть, шутишь!" - она снова набрала скорость. "Ну, здесь ничего не поделаешь... Свободный бег.»

И на этот раз я приблизился к ней намного быстрее. Проблема была в том, что я сжигал свои очки энергии, и если мне придется пройти какой-то тест после окончания этой погони, то я

буду в невыгодном положении. Конечно, в этом, вероятно, и есть весь смысл, но для меня это все равно данный вариант был плох.

"Спасибо Ками, все закончилось быстро", - я вздохнул с облегчением, когда она остановилась и небрежно обернулась, не показывая никаких признаков усталости. Тем не менее, я остановился на крыше прямо перед тем, как спрыгнуть рядом с ней. Жизнь с Наруто дала мне... не совсем шестое чувство для ловушек, но я научился подмечать их, даже если не часто был его целью.

И прямо там была ловушка.

"- Ты увидел, да?» - ухмылка Анко стала шире. Я начал думать, что Какаши не такой уж плохой вариант, так как дал мне хотя бы день на подготовку к тесту, и задавался вопросом, не переборщил ли я своим к ней первым отношением в академии. Может быть, она по какой-то причине слишком остро отреагировала?

В этот момент у меня появилось желание ударить себя. У нее действительно может быть причина обижаться, будучи той, кем она была.

Анко постучала ногой по земле, и ловушка отключилась. Я моргнул и наклонил голову, прежде чем решил даже не пытаться расшифровать, как это вообще работает. Вероятно, что-то с печатями. В любом случае, мне придется спросить об этом Наруто позже, наверняка у него будет хотя бы идея.

"- Я прошу прощения за свое отношение", - начал я. "- В тот момент я находился не в лучшем настроении".

"- А теперь в порядке?" - насмешливо спросила она, склонив голову набок. Ухмылка, казалось бы, застыла на ее лице. Я просто кивнул, внутренне поморщившись. Не стоит ожидать к себе никаких особых отношений.

"- Хорошо, потому что я не буду учить сопляка, который думает, что мир склонится перед ним, независимо от того, сколько все говорят, что он вундеркинд".

"- Это справедливо", - я снова кивнул, придав своему лицу лучшее нейтральное выражение, и мысленно подготовил себя к любому испытанию, которое Анко могла задать.

"- Брось в меня свое сильнейшее дзюцу".

Мгновенно моя правая рука потянулась к пояснице, доставая сложенный фуума сюрикен, который висел горизонтально на моем бедре. Вытянув руку назад, с оружием, уже крепко зажатым в ладони, я раскрыл его и подбросил в воздух.

Пока он взлетал, мои руки сложили пять печатей. Когда я закончил, моя правая рука снова дернулась в сторону, на этот раз подхватывая снаряд. Оружие мгновенно засверкало молниями еще до того, как я бросил его в своего сенсея.

Однако результата не было. Не потому, что она уклонилась или отразила его, а потому, что сюрикен прошел прямо сквозь нее, и после этого она взорвалась в облаке дыма.

"Теневой клон?" - промелькнула в голове ленивая мысль, прежде чем послышалось, как мое дзюцу ударило о внешнюю стену деревни и остановилось. Очевидно, что ей ничего не было. Согласно урокам в академии, стены могли долго сдерживать дзюцу ранга В, и какое-то время ранга А. Я был склонен верить этому, поскольку стены являлись очень важной частью обороны деревни.

"- Никаких колебаний", - услышал я прямо рядом со мной и чуть не подпрыгнул. "- Это хорошо. Иначе я бы почувствовала себя оскорбленной. Любой, кто не сумеет уклониться от этого, не может даже считаться хорошим чуунином, и учитывая, что я сама сказала тебе бросить его в меня", - объяснила она, глядя туда, где сюрикен фуума теперь лежал на земле.

"- Довольно сильно, и ты был достаточно быстр, я думаю. Похоже, в словах твоего учителя имелась доля правды. Бросок также был очень точным".

"- Сюрикендзюцу - одна из моих сильных сторон. Я не часто тренировался с фуума сюрикеном, но думаю, что справляюсь с ним.» - небрежно пожал я плечами.

"- Я прочитала твое досье, сопляк, и знаю о тебе больше, чем ты знаешь о себе сам", - хмыкнула она с весельем в голосе, а я убедился, что мое лицо ничего не выражает. Сомнительно, что она на самом деле знала обо мне больше, чем я. Особенно в отношении моих навыков. Не говоря уже о моей тайной прошлой жизни.

"- Тогда к чему это было?"

"- Чтобы узнать тебя как личность. Предпочитаю изучать все сама, а не из бумаг. Ты кажешься довольно непринужденным, хотя, когда тебе нужно, то можешь быть самым серьезным ребенком, которого я когда-либо видела. Не уверена, хорошо это или нет.» - она наклонила голову, как будто пытаясь принять решение по этому последнему пункту, прежде чем пожала плечами. "- В любом случае, ты вообще что-нибудь знаешь обо мне?"

"- Анко Митараша", - сразу же начал я. То, что я ответил дальше, казалось, застало ее врасплох. "- На вас направлено немало недоверия со стороны гражданских лиц и некоторых шиноби", - к ее чести, выражение ее лица даже не дрогнуло. "- Что-то связано с вашим сенсем, хотя я не совсем расслышал эту часть. Тем не менее, есть достаточное количество ниндзя, которые защищают вас."

Я не лгал ни о чем из сказанного, и также не полагался на свое послезнание. Все это было

почерпнуто из моих прогулок и, самое главное, из наших обедов в ресторанах Акимичи с группой. Я собрал довольно много информации о многих людях, даже о тех, о которых раньше не знал. Тем не менее, мне пришлось отнестись к полученной информации с недоверием, поскольку у меня не было возможности подтвердить ее достоверность.

Хотя это было не слишком продуктивное знание. Очевидно, никто не сплетничал о навыках ниндзя. Но узнанного было достаточно, чтобы понять, кем кто-то был как личность.

"- Ты ведь не сдерживаешься в своей оценке, не так ли?" - спросила она, приподняв бровь.

<http://tl.rulate.ru/book/57187/2662531>