Телла Лютеон. Через несколько лет она станет официальной наследницей семьи Лютеон, подняв Волшебный банк Лютеон на третье место среди всех магических банков. Она была персонажем, о котором в романе было всего несколько строк, но для Люциона Телла была удачей, которая сама плывёт к нему в руки.

«Раз уж всё так удачно сложилось, я должен обо всём позаботиться».

Поскольку о способностях Теллы уже было известно, поэтому Люцион собирался добавить ещё одну ложку(1). Чтобы она могла быстрее найти свое место.

Немного помолчав, Люцион заговорил:

— Даже если бы я отправил письмо главе семьи Лютеон из-за инцидента я бы получил ответное письмо или бы личную встречу.

[Это верно.]

— Но я позаимствовал имя семьи Кронии у своего отца. Я смогу получить только это, но не больше.

[Чего ты хочешь?]

— Что-то стоимостью в одну ложку.

[Почему ты внезапно заговорил о ложках?]

Слова Люциона были довольно сбивающими с толку. Но, как ни странно, Рассел не мог не сомневаться из-за его уверенного взгляда.

— Мастер.

Рассел изогнул бровь, услышав довольно вежливый тон Люциона.

— Я сейчас не в хорошем настроении из-за того, что произошло недавно, поэтому я хочу поймать одного ублюдка.

Люцион знал, что призрак не сможет покинуть это место, как только пустит корни. Они годами вымещали на нём свои обиды, поэтому теперь настал его черёд.

[На этот раз не вымещай всю свою обиду. Призраки нам понадобятся позже.]

— Конечно. Я собираюсь медленно с ними играть, а затем отпустить сюда.

Люцион указал на небо. Рассел потерял дар речи, но затем, подумав, что его ученик преодолевает свои страхи, отправился ловить нового призрака.

* * *

Несколько дней спустя.

— Тьфу!..

Люцион прополоскал окровавленный рот и вышел из тени дерева. Когда он закатал рукава и потянулся к солнцу, его руки быстро покраснели.

«Всё ещё жжёт».

[Неудача.]

Сказал Рассел, помотав головой. Из-за света тьма в теле его ученика сгустилась в комок. Вернувшись в тень, Люцион вытащил из внутреннего кармана записную книжку и поставил «Х».

«Снова провал».

Лицо Люциона слегка помрачнело. Когда он съедал ратчо, тьма в его теле умирала, и его неизбежно рвало кровью. Люцион не мог каждый раз из-за этого бегать в ванную, а затем выбегать наружу, чтобы проверить, развил ли он сопротивляемость, поэтому, чтобы скрыть это, он занял подходящее место в саду особняка. Он не выходил за пределы поместья, поэтому никому не показалось бы странным, что Люцион выбрался прогуляться.

— Думаю, что стоит съесть больше. Я уже несколько дней употребляю ратчо небольшими порциями.

[Всего несколько дней. Не волнуйся, продолжай в том же и дальше, но если это не сработает, тогда увеличишь порцию.]

— Вы знаете, что мешаете мне, хотя говорите, чтобы я продолжал?

[Я же сказал, что остановлю тебя, если что. Поэтому я контролирую процесс.]

— …Ха.

Когда Люцион глубоко вздохнул, Рассел вздрогнул. Поскольку его единственный ученик принимал яд каждый день, ему казалось, что он ходит по натянутому канату над пропастью. Он не забывал каждый раз проверять состояние Люциона, чтобы посмотреть, увеличится ли тьма настолько же, сколько погибло.

Люцион на мгновение уставился на цветущий сад.

— А, мастер.

Он поднялся со своего места и посмотрел на Рассела.

[Да?]

— Недавно вы сказали, что барьер мага был нестабилен, вы видите ману?

[У меня тоже нет маны. Как я могу её видеть? Я только слышал звук плывущей вокруг тьмы.]

— Вы слышите её?

[Это не настоящий звук, но похоже на разговор, поэтому я выразился так. Я очень точно её чувствую.]

— Сколько времени потребуется, чтобы достичь этой стадии? — спросил Люцион с предвкушением на лице.

[Всё зависит от тебя. Чёрная магия — довольно честная, так что с этого момента хватит думать о поедании ратчо и практикуйся быстро перемещать тьму. Если будешь таким медлительным, то весь мир узнает, что ты чернокнижник.]

Поскольку это было правда, Люцион попытался съязвить, чтобы смириться с этим.

— Я сегодня немного занят. Впервые в жизни у меня есть личное расписание.

Рассел огляделся и убедился, что никого нет, а затем сказал.

[У тебя ещё есть немного времени до встречи с человеком из семьи Лютеон, поэтому ты успеешь ещё десять раз прогнать тьму по кругу.]

«Думаю, я уже сделал сотни кругов».

Прежде чем прийти в сад, Люцион уже перемещал тьму в комнате.

— Куда делся человек, который беспокоился обо мне?

[Это одно и тоже. И то, и это.]

Когда Рассел призвал Люциона поторопиться, он начал перемещать тьму на ходу. Стадия перемещения тьмы и отдачи приказов были базовыми, как удары мечом в фехтовании.

Чем больше вы упражняетесь с мечом, тем быстрее и сильнее становитесь, с чёрной магией было то же самое. Фехтование быстрее утомляет тело, чем разум, а чёрная магия с точностью до наоборот.

Когда разум слабеет, способность контролировать тьму естественным образом уменьшается, а в процессе тренировок путем преодоления себя ментальная сила растёт, что приводит к увеличению способности к контролю. Другими словами, как и сказал Рассел, чем больше перемещаешь тьму, тем сильнее лучше ты ею управляешь.

[Жизнь чернокнижника — это...]

— Скорость. Скорость.

В последнее время Люцион был язвительным и прерывал Рассела. Лучший способ не выделяться среди других — быстро использовать тьму: ударить и уйти.

«Поворот», — Люцион отдал приказ тьме, указывая на флаг.

Последние несколько дней он снова и снова водил тьму по кругу. Конечно, Люцион чувствовал, что тьмы стало больше.

Хлесть!

Люцион скрутил тьму, как жгут, и направил её в сторону призрака, на которого раньше незаметно смотрел. Поскольку он намеренно промахнулся, призраки, испугавшись, бросились врассыпную.

«Тьмы стало больше, поэтому я теперь и такое могу. Отлично».

Недавно, чтобы набраться опыта в реальном бою, Люцион спросил у Рассела, может ли он

немного погонять призраков. Но некоторые из них не могли принять произошедшие в нём перемены и продолжали нападать, как сейчас.

[Люцион. Ты можешь сосредоточиться? Скорость тьмы падает, и она медленно нашёптывает, что это скучно.]

Услышав Рассела Люцион лукаво улыбнулся.

— Я проверял свой прогресс.

[Проверка — это хорошо, но ты не должен останавливаться. Ни ты сам, ни твоя тьма. Потому что враг не будет ждать, пока ты будешь спокойно стоять.]

«Это не так просто, как кажется».

Люцион недовольно нахмурился. Если он думал о ходьбе, то снижался контроль, а если он думал об управлении, то постоянно натыкался на что-нибудь. Из-за того, что вчера Люцион управлял тьмой в движении, все его тело было в синяках, а ещё он так сильно ударился головой, что у него пошла кровь.

[А, тренировки начинаются сегодня?]

Рассел был очень доволен, если не считать жалоб его ученика, тем, как отчаянно Люцион гонял тьму.

— Да, с сегодняшнего дня, — запоздало ответил Люцион.

Тьма, которая ещё недавно хорошо кружилась вокруг него, рассеялась из-за потери концентрации. Люцион поспешно замолчал и заново её собрал.

[Это хорошо.]

Рассел широко улыбнулся. Люцион, занятый перемещением тьмы, не заметил его подозрительной улыбки.

— Что? Что вы сказали?

[Ничего, продолжай двигаться. Тебе нужно сделать ещё пять кругов.]

— Это уже восьмой.

[Так как тьма рассеялась, всё начиналось сначала. Вот так, о, прошло шесть кругов, пока я говорил.]

«Чёрт!»

Люцион стиснул зубы. Тем временем, большое количество тьмы, которой стало «скучно», ушла.

[Семь кругов.]

Взволнованно сказал Рассел.

* * *

— Прошу прощения, что заставил вас ждать, леди Лютеон.

Люцион вошел в гостиную. Таинственный цвет волос: смесь серого и тёмно-синего цвета, бледное лицо, словно он давно не видел солнца, и цвет его глаз, напоминающий морские глубины, привлекли внимание Теллы.

«А он отличается…от слухов».

Телла была удивлена, когда Люцион первый склонил голову в знак приветствия. Разве не говорили, что на последнем банкете он пнул человека, который не поздоровался с ним? Телла была немного смущена, когда увидела пластырь на голове Люциона, следы того дня.

— Я слышал, что вы проделали долгий путь.

Люцион слегка улыбнулся, вытирая пот со лба, который появился из-за того, что он очень торопился.

[Пха-ха-ха!]

Люцион продолжал смотреть на неё, несмотря на громкий смех Рассела рядом с собой, от которого были готовы лопнуть его барабанные перепонки.

[А, прости. Я не хотел смеяться… Ух ты. Человек может так сильно поменяться, что я подумал, что это уже слишком. У меня чуть мурашки не побежали по коже, хотя я призрак.]

Хотя у него зачесался язык, Люцион не издал ни звука.

«Я не буду обращать внимание на мастера».

Слухи о том, что он сумасшедший, нельзя было сразу опровергнуть. С этого момента Люцион должен был постепенно наращивать свои силы. Телла была дочерью графини и аристократкой, у которой было положение среди центрального дворянства. Кроме того, она происходила из одной из семей, владеющих магическим банком, которые предпочитала знать.

«Если я хочу жить как любой другой аристократ после того, как сломаю свою судьбу, я должен наладить общение с другими людьми, чтобы завести друзей».

Люцион собирался изменить свой имидж, приложив минимум усилий, помогая той, чей статус в будущем значительно вырастет.

— Нет, я воспользовалась вратами с запада до центра, поэтому было совсем не трудно, — покачала головой Телла.

Врата были символом технологической мощи империи Тесла, и они были уникальными.

Телла поднялась со своего места и поклонилась Люциону.

— Всё, что произошло в банке, — это наша вина, и мы приносим глубочайшие извинения за все раны, которые вы получили в результате этого инцидента.

Слова Теллы были довольно тщательно подобраны, поэтому её речь можно было назвать стандартом извинений. Они совершили ошибку и признали её.

— Спасибо, что извинились, а не стали придумывать оправдания.

Люцион сел первым. Телла была всего лишь персонажем массовки, чье имя в романе лишь упоминалось, ну и что с того? Ему было достаточно того факта, что она его не игнорировала.

— Почему бы вам для начала не присесть? — предложил Люцион.

Телла села в свое кресло и спокойно посмотрела на него.

— Я не хочу делать из мухи слона, — Люцион для начала ясно обозначил свои намерения. — Но и не хочу притворяться, что со мной ничего не случилось.

Телла ничего не сказала.

Люцион посмотрел на неё, вытирая пот с рук, и произнёс:

— Как я и написал в письме, я надеюсь, что вы сыграете роль посредника.

— Могу я спросить…чего вы хотите?

Телле всё ещё сложно было понять намерения Люциона. Она даже не могла прочесть, о чем он думал.

— Я думаю, вы задавались вопросом, почему я выбрал именно вас.

Люцион слегка отвел взгляд, словно устыдившись. Рассел с силой зажал рот рукой, увидев незнакомый образ своего ученика. Он не мог испортить настроение, потому что знал, о чем думал Люцион.

— Потому что вы моя сверстница.

— …Эм, вот как…

Именно тогда Телла осознала намерения Люциона и удивилась. Это даже сбивало с толку, потому что его застенчивое поведение и слухи, распространившиеся повсюду, о том, что он сумасшедший, не совпадали.

— Да, верно. Мне…было сложно обратиться к кому-либо, потому что я был так груб.

Люцион потёр заднюю часть шеи. Он думал, что преодолел это, но его взгляд всё ещё был неловким. Кончики его пальцев дрожали.

И в этот момент появилась туго натянутая синяя нить.

— …Я надеялся воспользоваться этим предлогом и подружиться с леди Лютеон.

Телла рассмеялась над словами Люциона. Когда напряжение спало, она не могла перестать смеяться.

— Простите. Я невольно рассмеялась, потому что напряжение ослабло.

Телла поспешно прикрыла рот рукой.

— Ничего. Я знаю, что мое предложение…доставляет дискомфорт леди.

— Что в нем дискомфортного? — Телла лучезарно улыбнулась.

Она никогда не видел такого невинного человека. Нет никакой гарантии, что она хорошо его рассмотрела, но, по крайней мере, Люцион, сидевший перед ней, не был сумасшедшим.

— Я согласна, — Телла протянула руку. — Будем друзьями?

Примечание.

(1) Добавить ложку (□□□ □□) — означает выехать за счет другого, приложив минимум усилий. Аналог нашего «Загребать жар чужими руками» и «прийти на всё готовенькое». Менять не стала на русский аналог, потому что тогда теряется игра слов.

http://tl.rulate.ru/book/57186/1693344