

Когда свет солнца Коррибана исчез из виду, я рискнул углубиться в гробницу с клинком и бластером наперевес. Тени, отбрасываемые зажженными жаровнями и факелами, плясали на стенах, и их очертания колыхались, когда я проходил мимо. Мои шаги эхом отдавались в тишине, и, несмотря на жару, по спине пробежал холодок.

Пыль на каменном полу подо мной отсутствовала, что указывало на то, что здесь часто кто-то передвигался. Был ли это человек или чудовище, я точно сказать не мог. Несмотря на этот факт и охранников снаружи, я еще никого не встретил. Было тихо. Ни слов, ни звуков дыхания или движения... ничего.

Мой путь петлял и поворачивал, но не уходил в другие комнаты. После первых четырех поворотов коридор начал наклоняться вниз, это означало, что я, уже вероятно, уже нахожусь ниже Коррибанского эквивалента уровня моря. Не знаю, как далеко я зашел, но мне показалось, что прошло несколько часов, прежде чем я добрался до развилки в туннеле.

Передо мной лежали три пути, и ничто не отличало их друг от друга. Я не осмеливался открывать свою чувствительность к Силе. Не в этом месте.

В гробнице Аджунты Полла я не чувствовал ничего, кроме фонового шума Коррибана. Это была пустая гробница, ее хозяин давным-давно умер.

Здесь все было совсем по-другому. Я практически задыхался от концентрации Силы. Стоя здесь, я чувствовал, что на мои плечи навалилась огромная тяжесть, угрожающая раздавить меня, если я уступлю хоть чуть-чуть.

Но, несмотря на все это, вернуться назад было невозможно. Для меня был только путь вперед.

Наконец я выбрал дорогу и пошел вперед, но каждый шаг казался мне тяжелей предыдущего. Я не мог не задаться вопросом, было ли это тем, что чувствовали мужчины и женщины снаружи, прежде чем сдаться. Или их разум уже был сломан, прежде чем они смогли понять, что происходит?

Внезапно мир начал вращаться. Я споткнулся, когда почувствовал, как что-то врезалось в мой разум, пытаюсь прорваться...и преуспев. В ментальной плотине появилась дыра, и что-то хлынуло внутрь. Мое оружие с грохотом упало на пол из бесчувственных пальцев, и мое тело быстро последовало за ним.

Все факелы и жаровни вокруг меня вдруг резко погасли, оставив меня без света.

Боль затопила мое сознание, когда я отчаянно отбивался всем, чем мог, чтобы закрыть ментальную брешь. Чтобы вытолкнуть наружу все, что прорвалось в мое сознание.

"Нет... цели", - пробормотал я сквозь стиснутые зубы. "Есть... лишь... воля...!"

Я был как муравей перед великаном. Пот начал стекать с меня, когда напряжение начало сказываться на мне физически. Каждый мускул был напряжен, когда я бил по вторженцу снова и снова, снова и снова. Я мало-помалу отогнал его. Наконец, я приготовился к последнему мощному рывку.

На какое-то мгновение мне показалось, что я сделал это, так как давление полностью исчезло. Я попытался отдышаться, изнемогая от титанических усилий. Мое тяжелое дыхание эхом отдавалось в безмолвном туннеле.

Затем тьма накрыла меня по настоящему.

=====

Когда я пришел в сознание, моя голова пульсировала. Или не пришел? В голове у меня все плыло, и я ничего не видел. Я попытался протереть глаза, чтобы избавиться либо от темноты, либо от дезориентации. Ни то, ни другое не пропало.

Я ощупал все вокруг пальцами, пытаюсь понять, что меня окружает, но обнаружил знакомое ощущение прохладного камня подо мной. Я потерял пальцы и обнаружил, что к ним прилипла пыль.

Туннель, в котором я находился, был явно часто посещаем, поэтому пыли не было. Это означало, что меня перенесли. Я попытался нащупать свое оружие, но не смог найти ни одно из них. Либо их у меня забрали, либо они остались в том месте, откуда меня забрали. Мой рюкзак, в котором были мой датапад и светящиеся стержни, тоже исчез.

Черт. И все же, несмотря на то, что я был безоружен, я не был беззащитен.

Я медленно встал, чтобы проверить, не низкий ли потолок, и посмотреть, поддержат ли меня мои ноги. К счастью, потолок был достаточно высоким, чтобы я со своим ростом мог встать, и мне не было трудно стоять, если не считать некоторой слабости в коленях. Я сделал маленькие шаркающие шаги влево, вытянув руку, пока мои пальцы не коснулись камня.

Опираясь на стену, я сделал несколько маленьких шагов вперед, проверяя путь перед собой вытянутой рукой. Я по-прежнему ничего не видел, но, по крайней мере, мог двигаться.

Переход по темному коридору был медленным, но я все же продвигался вперед. Как и первоначальный путь, этот путь не был прямым. Я насчитал шесть поворотов с несколькими минутами ходьбы между ними: налево, направо, направо, налево, налево, налево. На седьмом повороте направо я наконец что-то увидел.

В конце того, что казалось длинным коридором было тусклое красное свечение, которое резко контрастировало с крошечной тьмой вокруг меня. Это был не свет от костра, а что-то другое. Я не побежал к нему, как идиот, но немного ускорил шаг. Медленно, но верно я пробирался по коридору, прежде чем остановиться у входа.

Я уставился на то, что было передо мной.

Маленький коридор вел в похожую на пещеру комнату с таким высоким потолком, что я почти не видел его. Но не это привлекло мое внимание, а источник красного свечения, освещавшего комнату.

Из каменного пола росли аккуратные, упорядоченные ряды того, что казалось розовыми кустами, чьи темно-красные цветы мягко светились во мраке. За ними явно хорошо ухаживали. Кусты были разделены на квадраты, с достаточным пространством между ними, чтобы легко мог пройти человек. Но как они здесь оказались? Растения на Коррибане не росли. Вообще.

Я осторожно подошел к ближайшему и присел. Когда я подошел ближе, то заметил что-то...странное. Осторожно, чтобы избежать шипов, я протянул руку и коснулась одной из роз, только для того чтобы обнаружить, что они были не совсем тем, что я ожидал.

"Кристал?" - удивленно моргнул я.

Кусты, розы, листья и стебли были сделаны из кристаллов разных цветов. Не было никаких следов инструментов, и нельзя было сказать, как они были сформированы. Такое ощущение, что они такими выросли.

"Великолепно, не правда ли?" - задумчиво прогремел голос у меня за спиной. Хотя несомненно он, был мужественным и сильным, он также нес в себе следы времен: "Так и должно быть. Я выращиваю их уже довольно давно. На самом деле это работа всей жизни".

Я резко повернулась к говорившему. Это определенно был не Кастор Том, если только он внезапно не постарел на столетие. Передо мной стояла сгорбленная гуманоидная фигура, одетая в простую красную мантию, которая скрывала большую часть его лица и фигуры. Его бледное морщинистое лицо было почти полностью скрыто капюшоном, из-под которого свободно выбивались длинные седые волосы. Если бы он стоял прямо, его макушка, вероятно, была бы на несколько дюймов выше моей. Как бы то ни было, он мог спокойно смотреть мне в глаза, но я не видел его глаз. Скрюченные пальцы с когтями сжимали серую металлическую трость, которая, казалось, поддерживала его старческое тело.

"Это так", - осторожно ответил я, "Хотя, признаюсь, это было не совсем то, что я ожидал здесь найти.

"Мало кто находит именно то, что ожидал", - улыбнулся старик. Я думаю, что он пытался сделать это по-дедовски, но атмосфера вокруг нас делала это жутким, как ад: "Я нахожу, что это так же верно как для жизни, так и для Силы".

Прежде чем я успел заговорить снова, он взмахнул тростью: "Пойдем, в центре комнаты есть скамья с великолепным видом на сад. Мы можем посидеть там и поговорить", - Проходя мимо меня, он сделал паузу, "Ой, и обрати внимание на листья и лепестки. Их края довольно острые."

Когда он это сказал, я почувствовал острую боль в большом и указательном пальцах правой руки. Осмотрев их, я обнаружил по паре одинаковых порезов на каждом. Должно быть, я перерезал их, когда испугался. Без моей аптечки я мало что мог с этим поделаться. Вместо этого я побежал, чтобы догнать старика. Что-то подсказывало мне, что отказ закончится для меня плохо.

Честно говоря, я не был уверен, кто за кем поспевает. Несмотря на трость, он не казался хромым, и несмотря на свой возраст он передвигался довольно быстро. Минуты проходили в тишине, и единственным звуком, эхом отдававшимся в темноте, был звук его металлической трости, ударявшаяся о камень при каждом шаге. Если бы я был один, я бы быстро заблудился. Чем дальше мы шли, тем больше я понимал, насколько велика эта комната. Это место должно было быть создано в ранее существовавшей здесь пещере.

Наконец мы подошли к скамейке, о которой он говорил. Это была простая вещь, сделанная из дюрестила, хотя и помещенная на возвышении. Старик поднялся по лестнице и со вздохом сел. Я последовал за ним, остановившись, чтобы полюбоваться зрелищем. Как он и обещал, вид был великолепный. В темноте горели тысячи красных огоньков, окрашивая всю комнату в кроваво-красный цвет. После того, как я сел, мы молчали, любуясь садом.

Наконец, я почувствовал, что должен нарушить молчание, "Садоводство кажется...странным хобби для Лорда Ситхов. Даже если растения сделаны из ультра-острых кристаллов."

На самом деле этот человек не мог быть никем иным. Кто еще будет жить в жуткой гробнице на родной планете ситхов?

"Правда? Тогда, возможно, ты делаешь ошибочные предположения", - Его голова слегка повернулась ко мне, и я увидел край ухмылки, "Силу, истинную силу можно найти в самых незаметных местах.

"Как это?" - спросил я, снова пытаюсь мысленно соединить слова "ситх" и "садоводство".

"Разве нет силы в культивировании жизни? В определении того, как и где она растет. Что она передаст следующему поколению, чтобы сделать детей сильнее родителей? Можно просто использовать Силу и направить рост жизни по желаемому пути. Но это менталитет молодого ситха, а это упражнение в контроле и терпении. Нетерпеливый берсеркер, не будет мудрым и долгоживущим королем.

С этими последними словами мозаика наконец собралась: "Этот сад... Это масштабная модель Империи.

Ухмылка расцвела в полную улыбку, показав слишком много зубов. Как и сад, в империи нужно время от времени подрезать лишнее, вырывать сорняки и удалить гниль, прежде чем она сможет распространиться дальше.

Это... было пугающе похоже. Здорово. Теперь я уже никогда не смогу смотреть на садоводство так, как раньше. Если я выживу. Мне потребовалось несколько минут, чтобы собраться с духом и заговорить снова.

"Так вот зачем ты меня сюда привел? Чтобы меня вырезали?" - спросил я, полагая, что он точно знает, почему я спрашиваю.

Старый ситх усмехнулся: "Ты прав, что осторожничаешь, но нет. Я еще не решил, является ли твоя конкретная ересь угрозой традициям ситхов... или необходимой реформой", - Его улыбка поблекла, гниль заражает мой сад, но источник не ты.

Вдалеке один из кустов засох, и его сияние погасло вместе с ним. Когда свет полностью погас, кристалл разлетелся вдребезги, посылая осколки в соседние кусты. Пораженные сразу же начали увядать, как и первый, прежде чем взорваться и распространить болезнь еще дальше.

Старик встал и подошел к краю помоста, молча наблюдая за резней внизу.

"Еретик твоя задача передо мной такова: я хочу, чтобы ты нашел сердце этой гнили. И слезу.

"Ты ведь понимаешь, что просишь об этом ничтожного послушника, не так ли? - спросил я.

"Сила, как и ситхи, может проистекать из любого корня. Бастард, фермер, солдат... Старый ситх обернулся. Впервые я увидела его глаза, пылающие гневным желто-оранжевым светом. И все это не так уж случайно, как ты думаешь. Ты уже на пути. Я просто прошу тебя закончить то, что ты УЖЕ начал. Первый из симптомов гнили лежит глубже в этой гробнице.

Он имел в виду Кастора Тома?

"Один совет, прежде чем я отправлю тебя обратно", - заявил старик, "Не полагайся на слишком сложные планы в борьбе со своими врагами. Иногда лучше всего решить проблему с помощью...более простых средств, таких как обезглавливание. Жаль, что юная Тенебра

никогда не принимала этот урок близко к сердцу.

"Подожди, Тене... " начал было я.

Когда я моргнул, старик, сад и пещера исчезли. Вместо этого я оказался в гораздо меньшей комнате, окруженный пятью трупами тук'ата и тремя дюжинами тел солдат ситхов. Я посмотрел на свои руки, которые теперь снова сжимали бластер и меч.

На большом и указательном пальцах правой руки виднелась пара одинаковых порезов, с которых все еще бежала кровь.

<http://tl.rulate.ru/book/57145/1529533>